பிசுமில்லா கிற்றகுமா னிற்றகீம்.

—— :※: ——

மௌனதேசிக சுவாமிகள்

செய்குசுலதானெ அப்துல்காதிறு லெப்பை

ஆலிம் என்னும் குணங்குடி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்பாடற்றிரட்டு

இஃது

மதுரைப் புதுமண்டபம்

புத்தகவியாபாரஞ்சயபுரம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ

பீ. சேகப்துல்காதிறுராவுத்தரவர்களால்

பட்டாளம்

குப்புசாமிமுதலியாரவர்களது

தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பி…

1889வரு - ஜனவரியீ.

உ

ள் துணை

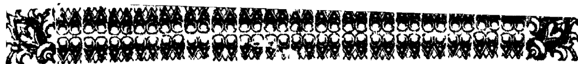
விளம்[illegible]ம்

—*—

இதனால் யாவருக்கும் தெரிவிப்பது [illegible] தென்னிம் மதுரை புதுமண்டபத்தில் புஸ்தகஷாப்புக்கடை வியாபாரஞ்செய்யும் ம-ள-ள-ஸ்ரீ, ச- பிருகாதகுரெலிராவுத்தரவர்கள்கடையிலும், திருநெல்வேலி புஸ்தகவியாபாரஞ்செய்யும், ச. பீ. சேகப்துல்காதிறு ராவுத்தரவர்களது கடையிலும், தமிழ், துலுக்கு, கிரந்தம், தெலுங்கு, காலேஜ்முதலான புஸ்தகங்களும், ஆறுமுகநாவலர் ஊ - புஷ்பரத செட்டியார் இவர்களால் போடப்பட்ட புஸ்தகங்களும், யாழ்ப்பாணம் புதியபதிப்பு அ[illegible]ாதியும், ஆரியப்ப புலவர் செய்த பாரதக்கவியும், ஷாப்புவியாபாரமும் வேண்டியவர்கள் விசாரமாய் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு சேஷ குமாரர

ஸ்ரீ/ ச. பீ. சேகப்துல்காதிறுராவுத்தர்.



பிசுமில்லா இற்றகுமா னிற்றகீம்.

குணங்குடி

மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள் பேரில்

மகாவித்துவானாகிய திருத்தணிகைச்

சரவணப்பெருமாளையரவர்கள்

பாடிய

நான்மணிமாலை.



காப்பு - வெண்பா.

எண்சீர்க்குணங்குடியா னென்னுங்குருமணிமேல
வண்சீர்த்தமிழ்நான் மணிமாலை - பண்சீர்கொள
கற்பனைசேர் பொற்பினவில் கைக்குப்பல்வளையால
கற்பனைதீர்சிற்பரன்றாள் காப்பு.

வெண்பா.

பொன்னாதியாம்பொய்ப் பொருளினுறும்புன்சுகத்தை
மின்னுமெல்லிடையார் விரகின்மே - லன்னோ
குணங்குடியானஞ்செய குறிவானின்பக
வணங்குடியானஞ்செய வழுத்து. (௧)

கலித்துறை.

வழுத்துந்தொழும்புடையன்பமைந்தோர் தமைமானிலருள்
பழுத்துங்குணங்குடியான்கனைகண்ட குபணமுடைத்தாய
முழுத்தும்பவக்கடலைக்கடப்பித்திசைமுற்றுறவே
யழுத்துங்களைபெறலில்லாதவானந்தமாங்கடலே. (௨)

விருத்தம்.

கடல்சூழ்புவியிலுளதிருளைக்கருணையொளியினாற்களைந்து
விடல்சூழ்பவரிற்குணங்குடியான்மிக்கோனென்னுங் கோதடையுளதோ
மிடல்சூழ்புறத்தின்விழிமறைத்து மேவுமிருளைப்பிரிகதிரா
லடல்சூழ்பொருள்கள்பலவுமிலனுமலரியுயாவரைச்சேர்ந்துறுமே. (௩)

அகவல்.

தோன்றுபல்பாதகத் தொகுதியாண்மைந்தனா
யீன்றுவளர்க்குமா யென்னுமிக்கலிதனிற்
காட்சிபிறபுலப்படாக் கடவுளுண்டெனலு
மாட்சியின்வினையா மருவலுண்டெனலு
மூலமீதன்றிவே றுயிருளதெனலுந்
துயிலுளவொழித்துத் தொடர்புலனடக்கிப்
பயிலுமனோலயம் பண்ணலுண்டெனலுங்
கண்டவர்யாரிவை கட்டுரையாமெனக்
கொண்டுருநூலையுங் குருவையும்பழித்து

தவநெறி தொழிலிற் றிரிதுங் கழுமை துணைகவிட
[illegible] பத்தொழின் முழுவது மஞ்சா நுபுரியுங்
கொடியவா கோடுமளங் குலைந் தூல்விரிப்ப
மொழிவறு புதியி னுறவா சமக்கொள்
கடவுளையவள கொண்டரு மெதரினைச்
சடமுருமுயிரவன் றன்னினை வேறன்மையை
வியந்து கருமமதனாலன் மேவிறுமன்பொடச் சுற
நயந்து தருமியாக மொழுந் தானாலயங்கினை
யையங்கிரிபுர வருளி றெலுள்ள
நைகார துநெல்லிக் கனியெனவுணர்த்து
மிறைஞ்சுமெய் பகு மொழி விசைசந்தான்
குணங்குறி யாமினி குலவுசரவணனே. (௪)

வெண்பா.

பாதமுரு சேரமே மேலோர் வழுத்து வகுணக்குடியான்
றிருவருளே யடமவித்தைந்த தீக்குமெனக - காதல
பவினையந்துடைத்துக் கோரிகழுந் தோரமேவுவா மெய்யபோதம்
வனைநதுப் பழைக் குமவழி. (௫)

கலித்துறை.

வழிசேர குணங்குறியாகும் னுமாரியம்பலகருள்கூர்
விழிசேர திருமுகத்திலகன் கண்டாக்கன் றுமேவலுண்டோ
பழிசேர வினைத்துக்கரு முருகு ழுமபண்ணியிழைந்
மொழிசேர வந்தமொழுயவ் குணி யந்முறைமையுமே. (௬)

விருத்தம்.

முறைமுறைமைவந்தவர் சரலலாம வண்ணகச்சீரசான்
முடிபுனைந்து விமுழு தருடமேபோய
மனைதருமோனவிடை புயக்கே யமாவணமேவி
உளைசுருவிகொள் மொழிக்குக கழைகுழந்து
பொருமருயுமதிருவ நுமெபற மையபேரறுன்
[illegible] பொருளென றெண்ணறகமே.
குணவையுங் சபூபாம மோகியென்னுவ
குணங்குறியரோவிரகக் கூறுவாயே. (௭)

அகவல்

சாய்ந்தோ பலநால வண வதிநதுணைகதுவ
காமேலவெண்மை பாழ் கவினுறபூசியுந
செயகல்லோடை நதிகழ்ந்தொடுவுடுத்துந்
தூயநிறமுழ துகைதர முடிதத்துந்
[illegible] சாபுறத்தாகிய
[illegible] விரி மான்றோல்னிருந்தும
பட்டபுலசகுழையிற பசிறுதாருமபென
விடாகெழுயனத்தா யிருக்கின றனர்பலா
ளெளிதிலாகக்கடல்சூழ் நெடும்பெரும்புவிமிசை

பல்வார்குணக்கேடி யனேனுமமல
சாற்றுமச்சாதனங் காலொன்றிலாமலும்
போற்றுமுன்னருள் பொருந்தியவொருநில
ரொருவனைத்தலைப்புணர்ந் திருவினைபற்றி
மூவாதுரை தீர மேவாவித்து
நாற்றிசைதொறுமறு மோதக்கவிரோதி
யைம்பொறிகளைவென் றொடுக்கி
யறுசமயங்களி னெறிநிலையேறி
யெழுபிறப்பகற்றெண் விழுமியசெருக்கு
பதினாறுபாலோடொருவி
நித்தியானந்த நிலையராயினமே. (௮)

வெண்பா.

ஆயுட்காலம்பி னழியாதத் துணையாகுக
காயுமகாலன்படாது காதலுடன் - மாயமாக
வீறாக்குடபோதயனை நேராகக்குணக்குடியான
போதிக்கும்யோகபொருள் (௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பொருட்செல்வமபுலமிய தெய்வமேவி நிந்தப பூகலந
னருட்செல்வமெய்துங் குணக்குடியானரு ளாதரிதோர
தெருட்செல்வமங்கெழி லைப்பட்டுலன்மாயச செகுத்தினியா
மிருட்செல்வமல்ல வெவாமோகிழவு மிருபாகனே. (௰)

விருத்தம்.

கள்ளுண்டுகொலைபுரிந்து கபடஞ்செய்து
கணிகையாசைபுண்டிறுறு காமமோபா
லுள்ளுண்டு திரிகொடியபாதகத்தோர்தாமு
மிணையில்குணக்குடியாரை யிறைவாவுன்றன்
விள்ளுண்ட கமலவடி பணிந்தாலொன்று
மேற்பட்டபெறவாவெவ் வினைகளெல்லாம்
தள்ளுண்டு சிறுசிலையானெறிந்ததுவீசுத்
தருநிழைபட்டுமோரமெனவே பறந்துபோமே (௰௧)

அகவல்.

மேதகுநிலையினை யேவிவாழ்விக்க
வோதகவிருப்பினை யொழிக்குமாயணிமெய
யன்பினாமகிழ்கொள வருளபொழிமுகிலே
யின்பங்குதவுறு மினியதெள்ளமுதே
துகளறவோங்கிய துறவினர்க்கரசே
திகழ்சந்தாங்க சோகுணக்குடியாப
நின்னைவணங்கினோர் நெஞ்சாலயந்தொறு
மன்னையிருத்தியே வருவைகின்றனைபா
லொருவனேபல ரோவொருவரோ
தெறிந்தற்புகல்கரின் றிருவுளமகிழ்ந்தே. (௰௨)

வெண்பா.

தேவருக்கு மெய்தரிய சிறசுகத்தைத் தரபுகழ்சேர்
யாவருக்கும் பாரினுழி யாதெனின் - மேவனயசு
தொய்யபெருந்தகவுகுறி னேர்ங்குணங்குடியான்
செப்பும்வினைபனைத்துந் தீர்ந்து. (௰௩)

கலித்துறை.

துறிப்புப்பழியுமு முகமும்புர்கையுந் துப்புமப்பு
நிதியுஞ்சிலையுங் கலனையுஞ்சேறு நிசருமவே
வறியுந்திறத்திற் குணங்குடியானருள் வரபத்தவன்பாற்
பதியுங்கருத்துடை யார்கள்சருந்துடைப் பாரகண்மெபயே. ()

விருத்தம்.

மெய்யுநசீர் குணங்குடியா னெனுமபவனே யாரினிவ் விரிநீ
ளைப்பி, மப்புநபிதகொடு வாதமல்லியையுமேலடிநாடிநோக்கி, யுப
யுறுநன்னிலே பெறவோர்மாத்திரைதன் னுளமிரங்கி யுரைத்தலசெப்
யும, பொய்யுருமிப்பவரோயை யொழிதிணையிலாதசுகம் பொறுத்து
மாயே. (௰௫)

அகவல்.

மாறுகொண்டென்பன மாகியபரியை
வீறுகொண்டிவாவெனிம் வீரனிங்கொருவ
னழுகாறெனுங்கல லணைமிசையாத்தாங்
கிழுக்காறுடைகிளா மெனுமகம்வெஞ்சேர்த
தளிய்றுசெறுக்குமிக் காகிமேலிவர்ந்து
வரியெழு மவாதுவன் [illegible]யந்துடன்றொடர்தரப்
பொறியெனுங்கொடிவழி புகுந்திடச்செயதலு
மெறிபிறழ்ந்தப்பரி நீள்புனக்கான்புகுந்
தரிவைபாழுயக்கெனு மவற்றினுள்வீழ்ந்துந்
தெரிபொய்யெனும்வனத் தீமிதித்தழுங்கியும
பகாமண்ணெனுங்கொடும பாறைதாக்குற்று
மிதுபெருந்தனிப்பாடு மெய்ந்துழகின்றதா
லன்குணங்குடியா னெனுந்தவர்க்கரசே
ரன்குமறந்தனரீ நல்வழிதிருப்பியே
யருளெனுயவாள்கொா வீரனைத்துமித்துக
கருதுமக்கலவனை யாதிகள்களைந்தொழித்
தென்வசமாக மாக்குவையெனில்யா
னின்வசமாமாகுவை னினதியல்புகழ்ந்தே. (௰௬)

வெண்பா,

புகழ்ந்துகுணங்குடியான் பொங்கிசையைநெஞ்சங்
கிகழ்ந்துபுலவீர்பாடல் செய்மி னிகழ்ந்து
மயந்திருக்கைமாற்றிவினை மாறுவின்பெய்தி
நலந்திருக்கைகலுக் கயந்து. (௰௭)

கலித்துறை.

நயமேவுகஞ்ச முகமுங்கருணை நயனமுஞ்சிப்
பயமேவுசெயபொ னுறழ்மேனியுமெழிற் பாதுகைசேர்
சயமேவுதாளுந் தலைவிரிகோலமுஞ் சார்ந்தன்பரி
தயமேவுமென்றுங் குணங்குடியானெனுஞ் சற்குருவே. (௰அ)

விருத்தம்.

குருவாயடுத்தோர்க் கருளாசுரக்குங்கோதில் குணங்கும
ணங்குடியா, உருவாயருவா யுபயமுமாயொன்றுமி
விழை, திருவாய்விளக்குமபரநிலையைத்தெரிக்குமெ
பெருமை, ஒருவாயுடையோனுமப்புகழ்வே ணோராயி
ஙகே

அகவல்.

ஒருங்கியமனத்தொடு பொருளாக மிலனுய்க
கருங்கடலாடைப் புவிமிசைக் காகம்மிதூர
வழுத்தியன் புடை வந்திரக்கின்றவ
னெழிற்குணங்குடி யானெனுமருள்செல்வ
தன்னையு மிப்படித்தெல்லா
லென்னையவன்பெற லெய்யப்பருள்சுரந்தே. (௨௰)

வெண்பா.

சுரக்குமணற்கேணியினீர் தோண்டுந்தொறுமைந்
தாக்குங்குணங்குடியா னன்பர்க் - கிரக்கமொடு
மானந்தத்தேறல் வரம்பில்வதால்தோறு
மானந்தத்தேறலசுரப்பாம். (௨௧)

கலித்துறை.

ஆந்துணைநாடிக் குணங்குடியானென் றறிந்தவன்பாற்
போந்துணையோ டன்புசெய்தவர் பூதலத்திற்
சாந்துணையுங்கை வருடிச்செவ்வாயர்சியர் தாட்கமலப்
பூந்துணையூட லொழித்தாங்குப்புல்லினர் புல்லினரே. (௨௨)

விருத்தம்.

புல்லியுமல்லிசேர்ந்து பொலிவுறுமணத்ததாகுந்
தொல்லியல்வழுவவண்மை தொடாகுணங்குடியானென்னு
நல்லியன் ஞானமூர்த்தி வாய்மொழி நிகலாமேல்
சொல்லியவெல்லாஞ்சொலலுந் தோன்றுஞ்சிறப்பினாமே. (௨௩)

அகவல்.

உறங்குளங்கொழுமிய நாறிறவன்பொடுங்
குணங்குடியானருள் கிணங்கினோரியார்க்கும
பகைகலியுங்கோண்மையும் புகனிலையானென
னெடுங்காமத்தமை நீங்காதுபழகிய
கொடுஞ்சேண்மாடக் கொலைபெரும்பணைவாயப
கதுவியகேண்மை யிறகலப்பர்
புதுநெஞ்சிவையதிய போதக்கந்தனகத்தே.

வெண்பா.

தனக்குத்தானேநிகராந் தத்துவதத்துவனை
யினங்குருந்தானன்றி யெவர்க்குண்டு - நிலைக்குங்காற்
கூறுமணிசேர்குணங் குடியானேவிமலா
தேறுதவயோகமுபல் சீர். (௨௫)

கலித்துறை.

...னர்க் கின்றுமனிநிலை பூவைபர்தம்
...னர்க் கின்றுமனநிலை பூவையர்த
...னர்க் கின்றுங்குணங்குடி யானிடஞ்செய்
...க் கின்றுமுலகர் நவிலுவரே. (௨௬)

விருத்தம்.

...மையுமதனை யுறுமுடலுமதனையுள நயந்துகாக்கக்,
...ம்புனற்குமிழிபோல்நிலை யல்லவெனுங் குணத்தைபோ
ர்ந்து, புவிபுகழுமெய்ஞ்ஞானகுணங்குடியான் றிருவருளைப் பொ
ருந்தறகெண்ணா, தலைமுசி ரகண்டபரிபூரணமாஞ் சிறபரன்றாள்
சாரதலுண்டே. (௨௭)

அகவல்.

உண்டுமுடிக்கு முறுபொருளீட்டியு
மெண்டருவாழ்நாள் யாவையுங்கழித்தே
யனங்குசெய்வினைமுப லசடருக்கறிவுறுங்
குணங்குடியானருட் குரிசினிசை
நாவீய் நாவுாயாகு
மோவாப்பயக்கட லொழிந்துகரைபெறற்கே. (௨௮)

வெண்பா.

பெறற்கரும்பேறென்றுளதோ பேருலகில்யார்க்கு
தெறற்கருமாயைக்கழிவு செய்யும் - விறற்கிசைந்த
மன்னருளங்கொண்டு மதிக்குங்குணங்குடியான்
றன்னருங்குற்றார் தமக்கு. (௨௯)

கலித்துறை.

குவலயமெங்கு மொருசாண்வயிற்றின் குழிநிறைப்பக்
கவலைபடைந்தினர்க் கேளுழல்வீர்பவன் கண்டதுண்டோ
நுவலையழிக்குங் குணங்குடியானரு ளைக்கிவிழித்
திவலைபருவன்பிற் சேரினுண்டாககடை தீரிறப்பே. (௩௰)

விருத்தம்.

இறகரும்புகழுமடுத்தோங்குஞ் செறிதீவினைகளெலாம்விடுத்துப்
பிறகருமவிர்தையிநணீங்கும் பத்தியுளத்தின்மேன்மேலும்
பிறகுந்திதப்பொருவாழ்வு பெருகுமுலகிற்பேதநிலை [கே.
துறக்குமரவோன்குணங்குடியான் சொல்லுநெறியைத் துன்னினார்க்

அகவல்.

துன்னுறுதிரைக்கடல் சூழ்பெரும்புவியினைச்
பன்னுறுநிலைகெழு பலசமயங்களு

நான்மணிமாலை.

ஒருசமயத்தவ ரெவ்வாறுகருதினு
மச்சமயத்தவராக வமைந்திருந்தருள்
பலவடிவங்களும் பலநாமங்களு
நலம்பெறப் பொருவிய நாயகனாகியு
முருவும்பெயரு மொன்றுதவேறுசிச
செருவளாசமயா [illegible]
[illegible]
நாகுணகுந்தியார் [illegible] (க௨)

வெண்பா

நாயகனா னவரனை [illegible]
[illegible]
கொண்டாடகத்து குணகுந்தியான [illegible]
[illegible] (கங)

கலித்துறை

உள்ளினுங்கண்முன் [illegible]
கொள்ளினு [illegible]
கள்ளினு [illegible]
தள்ளினுந்தூழ்ந்த குணகுடியார் [illegible] (க௪)

விருத்தம்

[illegible]
[illegible]
குரவனுத குணகுந்தியானவனை
பரவினாக்கு [illegible] (கரு)

அகவல்

இல்லையாவுளரோ [illegible]
முல்லையிலாருமபே [illegible]
[illegible]
செங்கையைநசாநதட் செழுமலரென [illegible]
[illegible]
மொழியைநறுஞ்சுவை [illegible]
மிகுதினைக்கொவ்வையி [illegible]
நுதலினைப்பிள்ளைப் பிறை [illegible]
வளிந்தயா [illegible]
துணியுறவோர்மனச சோர [illegible]
மனமபுகல்ஞான [illegible]
குறைவறுநற்குணங் குடிகொண்டிருந்தவர
[illegible]
கொள்பெறுபுகழ்வளர் குணங்குடியாரே (கசு)

வெண்பா

யானென்றென்னாருஞ் செருக்கறியா [illegible]
தானென்றேகொள்ளுந் தகைமையா [illegible]

கூருங்கருணைக் குணங்குடியான்சந்நிதி
னொருங்காருகதோர் நிலை. (௩௭)

கலித்துறை

நிலையுறுசத்துச சித்தாநந்தமாக நிறைபொருளைக்
கலையுறு ...யிற் ...யாரையுங் காட்டவல்லோன்
புலையுறு ...யாக்கை வருந்துறநோக்கும் புனிதா புகழ்
தலையுறு சீர்கொள் குணங்குடியானென்னுஞ் சற்குணனே. (௩௮)

விருத்தம்.

குணங்குடியானருள் கூடுமலத்தை, ...ணங்கியசிந்தைய ...
...ரி, ...ணங்குமின்பில மாந்துலத்தோர் வணங்கி ...முகத்து மா
ணெம்பெருவார் (௩௯)

அகவல்

வான்புருகூடதலார் ...
...தருமத்தை ...
... பெரு ... திருமேனி ...
... குணங்குடியானே
... மணம் ... யார் ...
... நிலை பரு செய்
... வழங்குகின்
... விளங்கு ... மாலை (௪௰)

நான்மணிமாலை - முற்றிற்று

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பேரில்
... மாணாக்கராகிய ...

ஐயாசாமிமுதலியாரவர்கள் பாடிய பதிகம்.

ஆசிரிய விருத்தம்

...ணுறுத்த ... குணமுமெவிக்கு ...னையிருக்குமோர் கட
தழ், எண்ணியபோத வழ ...ஞானசொரூபத்து ...வுறுநிராமயபோலு
... , ...ணவியவான் ... போத ...பத்தா ... புன்மையா விள
ங்குவ ...லவர், ...ளியப ...மாகிய வுளமேவா ...விடமிடாப குணங்கு
டிவழுமே ( )

... துவிற் ... மலர் ... வாண்மி ...சய வ ...தரப ...,
வி...றுசாலைய யாரகளங்குள்ளாய ... விளங்குறு ...தலைவன் ... ...லாண
மா, ...செயு ...தா ... ...பசங்கரபதசனை ...மையங்குவத்லா
...துட் ...சாவனை வுளமேவா ...யமிடாய்குணங்குடியா ... ()

...பபடி ... கமதாய வயங்கி ...மாபதசேரால் ...
தன்...முறசானையயா ...தாயத்தய ...குறுந்தன்மைபோலா ...மா,
...னுமா... ணத்தி ...யப ... கழலின் ...குவத்லா ...
ல்செயத்துவித பே... ளமேவா வியமிடாய்குணங்குடிவாழ்வே. (௧)

பாசிலாகொளிரும் பெருவெளியாய வானினிடைகளி ரமையுரைகா, லேனை நுமித்தியா ரோபமாயத்தோன்றி யிலங்குறு முறைமைபோலான்மா, வாசுதுயவித்தியா மல்சகித்ததா வைத தைவிறையாங்குவதல்லா, லீசனை யச்சிவ ஞூபிரண்டுமோ பா வியம்பிடாய குணங்குடிவாழ்வே. (௪)

வானிடைபொளியைப் பாபடுபெ நிறீ மன்னிய ஜலாநிழுப் டோன்றி-லானிளுமா வடச்சலமைசயி னைசைவிறந் செப்பசபோ லான்மா, கர்னலிகிகாததடுனலைப பாகுக காணமே ரடிலங்குவதான, லீனமாந்தனுவா நிடலபுளைஙபோலி மயி ரயத்தேனங்குடிவாழ்வே.

பகராருபுனறன் னிரமவெரு படைய டாணமயோ டிருகினிம யாகிற சகசமாயககரியங்கிறமாவிலகசநகணமைபாலிகயான் மா, தகையுறுமாயா மயக்கொடியங்கிக தன்னறாதுறங்குவதலலா லிகழுறுமதை யசகதையங்காளுமோ ா விபமபிடாப குணங்குடி வாழ்வே (௫)

அறிவுறுமயிறிலேபாயிருந்து டகல மேபுறபபவில, லேழு லுருவகு டோபிரணிலகத ஏமராகபோ லிகதிய வானமா, வொழிவுறுவனுவிகமுறுகாம லுபமோடிருகுவதலலா, லெழிவுறுக சிருட்டியாதியவுளவோ விய மபிடாயகுணங்குடிவாழ்வே (௬)

, வெள்ளிவானகதில்விளங்குவெண்மதிதலை மேமுறாவோர்ந்தன். முகிலெல்லை, வளருறகதெள்யமிதாவிர மறியோடு தெனச்செலுமுல மைபோலானமா, கமளவஞ்ஞான மாயியவவதனை களுககுளளாய் கவங்குவதல்லா, வெளுறுமகொடிய சமுசபமுளவோ வியமபிடாய குணங்குடிவாழ்வே (௭)

எஙகணுமா காயமேவிரிவாகியிருந்துமணஞ்ஞடபலவின், சஙக மாயமனைய டேலிமிஞுருவாய தடித்தொளிர்தலைமை பாலான் மா, பொஙகியதாகான மிபதறிவாயநனு டொருநதிலுறி யங்கு ய தலலா, லிஙகுறாதனகேய யெனலாமோ வியம்பிடாயகுணங்குடிவா ழ்வே, (௯)

சுடரிலகியசெந்தீபபுகையின்றிச்சொகுமபிரகாசமேமாதிருந்து, ம டருறுயவிமகாறபுதையுளதாகி டவிதருமுமபாண்மையைபோலானமா, ப டையமைஞ்ஞான விருததிபெததான மாசடாதிலஙகுவத லா, லட ாபகையுறவாதியதுமருவோ வியமபிடாய குணங்குடி வாழ்வே. (௰)

நிகைசெயமாயப யெனுங்கருவியினு லிகழுதருமபாபஞ்சத் காதி, நந்துறுநாளு விகழுமுருபாணணிபாடமாறுகளை, மூதுறககா னலீடுணசூசிருட்டி முதல்யமதாழிறப்பியபது, லிநதிரசால்யல ம லோவுளவோ விய மபிடாயகுணங்குடிவாழ்வே. (௰௧)

பதிகமுகத்திரறு - ஆசிரிய விருத்தம்.

என்னகததிருககுமெனககுணியுனககு
ளிருநதுமயானினை மறநதே
யெனனகத்திருககுமெனையறுத்தேடி
யெங்கெங்குமோடியானினைததே

என்னகத்திருக்கு மென்னையன்றியாவு
மில்லையில்லை யில்லையெனவுரைத்த
வென்னகத்திருந்து மௌனகொளித்ததுவென்
னிமையுடையகுணங்குடிவாழ்வே.

இதுவுமது ஆசிரியவிருத்தம்.

மாசிலாமணியே முனிவர்களிறையே வள்ளலாய்வந்தகண்மணியே தேசிகர்களுக் கிறைவனென்றுவெளிக்க சிந்தையிலொளிர்சிந்தாமணியே, நாசமேனுமக்ஞானபந்தந்தாட்கொண்ட மெய்ஞ்ஞானயாகருவாகாந் துணையே, போஜனைவாழி குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௧)

ஈபாமிரண்டி லுயிரினுக்குயிரா யியங்கிபவாசிராமலனை மறக்கசாமகிழ்ந்து நாதகீதங்களை முழக்கிமேரிப்பவிட்டுமற் சுமுறச்சுமரா விருக்கவெவனென் றுபாவந்தலந பரிக்காப் புரிப்பிரகாசக் குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௨)

பெருந்தாஷ்டாங்க யோகமெய்ஞ்ஞானப பேரின்பகங்கலமு தூட்டிக், குருவணியணிந்த மாயிலிணைத்துக் கொண்டுயிர்முத்திகந்து மெய்ஞானபருவியென்றனக்கு விருந்தனிக்க வாசியாபவந்திருக்கலாவிலம், புரியபசுபாசங் குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே.

மூலத்தமிழ்முத்தா நான்றுமுன்று மேனிமுயங்கியராஜவாயுவினுட், சீலாமுக்கண் குவிந்தகண்ணுணர்ந்து திறந்கொளிரமாசிலையமோகமே லுமேமனமாச் சிலமம்பாலகாரண வினக்கிமெய்கினாமு கனிதந்தாய், போதுவுருந் குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே. (௩)

கசிவிலங்கிய தூணமாமலரிளங்கின கிந்நரதந்மண பரமதனுட், நிதியவிருந்தியன்னமுதலிக்குங் தூணுமேழ்பவந்தொராபகறிய, கதுமபுரு ஷனமையக்கந்தாணடாய சச்சிதானந்தகரபாதம, பொதுவையாமினம்பக்குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே.

குறிகுண நீத்தவண்ணபராபர கொண்கணமுனிந்தமுதொழுகிச் செறிமணமாந்தமேந்துகிலவிரக்கும் திகழுசுழிமுனையடுமனதில், வெறிநிலைபெறுதற் பெண்ணையாட்கொண்டாய நந்தமேனமலானந்த பொறிபொறிதுபரும் குணங்குடிவாழும் பூரணமௌனதேசிகனே.

, நணணியசுவாச மெனும பருாதனை நாளுகதுாட்குறைம் தி—ன, நெண்ணிபேயிகா ளைக்களவுசெயகாவ வெணனுநாலவனா புமேயீர்ந்தது, இண்ணுறுமலர் நூல்விலங்களிதுச் செகெனச்சிறை யிடலிலடைக்கா புண்ணியமெல்லுநா குணங்குடிவாழும் பூரண மௌனதேசிகனே. (எ)

உடலுயிர்க்குயிரா யுறைந்தபேபொருளென் றுணாயுணவைம்மிகுதா வியாருமயத, நிடமுறாகரத லாமலகம்போதல் வெளிபுறத்தெளியுமெ னுட்காட்டிச், சடமபிந்தியமெ னப்பொய்யனைத்தேறு தாமளிக்கா யிருவினையப, பொபொயாக்குங் குணங்குடிவாழும் பூரண மௌனதேசிகனே. (அ)

சுத்தசவ்ஷ்டாங்க போகமோட்டிச் சட சீனத்துவஞ்சிட்க் கூட்டிச், சித்தசாரூபல மினறியுணைக் கூட்டிக திசழ்கரத்தெளிசகருணைக்கூட்டி, வத்துபாவொனறு நிலையினிரூட்டி வருமனை காணவோட்டும், புகழிகந் தாணடரப குணங்குடி வாழும பூரணமௌனதேசிகனே. (௰)

எசஞ்ஞரியப் படுமபொருள யாவுமெனககளிதத்தியமெலாவிசசெத்து, மந்திரங்களை சோமொழிதச நனின் மருவியாணிமை வைபுமசக சுசு, கந்திரமாக வோரமொழிமொழிசக தறபரானகதமெயபோகா, நதியிறொனிரு குணங்குடி வாழும பூரணமௌனதேசிகனே. (௰௧)

பிரிவிலாபூகசசம பணர திருவமபினை றொநமோமுகமெலும தபோர, குறிவிலாபபரமே சிவ றவிளங்குமெ கொளளையூதிணட லமெனவென, வறிவினவி நகுபரணட மாயவிர்கைம வெறிநெறி யெனுத்துசசாய, பொருளசேரின்ப குணங்குடிவாழும் பூரண மௌனதேசிகனே (௰௨)

பதிகம் முற்றிற்று

ஆசிரியவிருத்தம்

சரணங்குடியே யகமைதனாதாயாா
தனமசகளொடு மனைவியிறைல
பணமொழி தேகம பலகைகட னிடுப
பரவெளியெனுமபமபரநடந்து
பிணங்கிடா [illegible] [illegible] யெலாம நில
பேரிமபவீடேதுனகா [illegible]
குணங்குடிவாழு மௌனதேசிகனெனு
குருபரனடிதன மேவினமா.

சாதகம் - [illegible] சொராஷடகம

[illegible]

அவனனறிபோர் ஞானவும அவசையாசகமப
தறியாதார நெஞ்சமே.

ஆதபவலலவி

கல்நின்றே திருமாலை தாங்கியவருக்கா
காபாதீயமிசபோதனை மயி
[illegible] பானவிறைதனை எனறு
மசபுகநனைக்தாரோதனை (அவனனறி)

சரணங்கள்

[illegible] மபாதிதோரா மமொபடோம
[illegible] துாகலவாமுககைகளய [illegible]
மேயமதாகவே வீயமானித்து
நினறதனையேசிதம் தேடி [illegible] கடுக



[illegible]

குன்றக்குடி [illegible]

[illegible] அருணாசலமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள் பாடிய

பஞ்சரத்தினம்

—— * ——

ஆசிரியவிருத்தம்

[illegible] (௧)

[illegible] (௨)

[illegible] (௩)

[illegible] (௪)

[illegible] (௫)

பஞ்சரத்தினம் முற்றிற்று.

———

பிசுமில்லாகி

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பேரில்

காயற்பட்டணம்,

செய்கப்துல் காதிர் நயினார் லெவ்வை

ஆலிம்புலவர்களபாடிய ஒருபா ஒருபஃது

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

அருவுருவ முருவுருவ மிருவுருவ முடனமையு மடலுலவை
யெரியழலுமேல் அறைபுனலும் விரிமணலு மறைவெளியு மெனவி
லைகள் அனுவினனுவுமளவிலா, மருவுருவமலைகடலு மெறும்புட
விடர்கனு மதியினொடுகதிர்பருதியும் மணியினிழிலகுமெறிநரகு
மவண்முயறமரர்வகையு மிவைதனிபலனுறாஉம, ஒருவுருவமனுவுமெ
திர் பகையுருவகணமுமமை ஒருவனருளபெருகுநபிகள், உரையொ
ழுகிவருமுதிர வறிஞரினுமுயாபதவி யொளிகளொனிலைமைபுரிவீர்,
வெருவுருவமுளமுடைய நுமதடியர்துயரகல விழிகருணையானோக்
கிய வேதாகுணங்குடியி னுதா அருந்தவ விநோதாபுரந்தருள்கவே(க)

னாதீர்கான லானுமாறுய காலோகமாயாயையும், காயாது
பூவாது தானேகமாயோடு காலேறவாவானதும், நானுதுகோனுது
நானேயலாததேனுவானுவாதாரமும், நாடாதபாலோடியூடாடுதீவேக
நாயோடுபேயானதும், தோனுதுபாழாகமேவேகுமான்மாசு ரூபாகி
சாலோகமெப் சூழாதசாமீபசாரூபமாக விழிகருணையானோக்கிய, வே
தாகுணங்குடியி னுதா அருந்தவவிநோதாபுரந்தருள்கவே (உ)

துதிமொழிகளோயாதுமனைவுறுநிசாயாது தொழுகநிலைமாயாதுசீர்,
தொடர்நியமமோடாது விரதமுறைகோடாது சுருதியம்வாடாதுமேல
குதிகொள்வினைகாணுதுகசடுபலபூணுதுகொடுமைவலிவேணுதுவீண்
குலவுநடைபாவாது பலபொருளின்மேவாதுகொலைகளவுதாவாதுநேர்
அதிககுணமாயோக தவமுயலுமேலோர்க ளருளமையொடுமாறுதும்
அடியிணைகளேசூடி யினியபலபேறுனதணிபவர்களேகோடியே, வே
தாகுணங்குடியினுதா அருந்தவ விநோதாபுரந்தருள்கவே. (ங)

மனுநீதியுணராதபெருமூடர்முதியோர்கள் மரியாதைதெரியா
தவர், மதிவேறுமொழிவேறு பொருள்வேறுபடுவார்கள் மல்கோரநி
றைநர்வினர் சினமூறுமனமையை மறியார்கள்குறிபாத சிறியோர்கள்
வெறியாள்பவர், திருமாதுபகையாளர் மலர்மாதுவசையாளாநிறமாது
மறமாள்பவர், துனிசேறுநடையாளர் பெரியோர்களடையாளா துயர்
வாழுமிடையாளர்கள், தொழுதாலுங்கெடுபர்வ முடையாாள் சுக

மேது வறுவார்களோ, வினவாதவினையாவும் ஒருபோதுமணுகாமல் விழிகருணையாளுக்கியே, வேதாகுணங்குடியிலுதா அருந்தவ விஜோபுரந்தருள்கவே. (௪)

பேராதஅன்புடைய தாயத்தந்தைதந்துணைவர் பேராசைத்தந் தமனையார், பேரானமைந்தர்புடைசூழ்சால்பெருங்கிளைஞர் பேராகி றைந்தவுரவார், ஆராரிருந்திடினுமாராருவந்திடினும் ஆதாரமொன்று மிலையால், ஆகாதவன்செயலினாலேயெதிர்ந்தவினை ஆடாதகன்றொழியமேல், சாராதுவெம்பவமெலாமோடவெய்யகணுலை தாழாதிகம்பரமுநீ, தாமாகநின்றருளினார்வீரகளொன்றுமது சார்டாயடைந்தவெளியேம வேராசிகொண்டமண மாயாவிரிந்தமலர்விழிகருணைபாளுக்கியே, வேதாகுணங்குடியிலுதா அருந்தவ விஜோதாபுரந்தருள்கவே. (௫)

சுற்றிப்பிடித்தகொடியொத்துப்பெருத்தபலா சுற்றததாமற்று ளாகளும துகைகச்சுகிதநுடையுடுக்கத்தரிகைகைசுட்டுததடுத்திடு தலால் பற்றிதொடகதொடும்ப் பொய்கதுப்பசபமொழில்பச்சைக்கு தலையார் பட்சதிடததுயிர திசைபபச்செறுசதறிவு பட்டுப்புரபபடு தலால, எற்றிததவதரினை முடுத்துககருத்தினையெடுததுகருலடட கையைமேல், எட்டிபரிசுககமதி யுபறுபபவதரிதொழி லிசைத்துபசி மைத்துழல்வமோ, வெற்றிக்குணககுறிசி லெத்துககுமேப்ப சிறைவி ழிகருணையாளுகைகியே, வேதாகுணங்குடியிலுதா அருந்தவ விஜோதாபுரந்தருள்கவே. (௬)

முன்பொன்றிநின்றுமுற்றி யின்சிவனைதவிர்ந்தையின்மொழிந்தண்டு கின்றமுறிமேயோர, முகைகுமுமபெருந்துறை யிருநதங்கொழும்புராழ் முகந் திங்கிதமபொழியவே, அன்போன்றுகின்றபல்ன அன்றன்றுவநதும கிழ் வங்கமபெருநதகையுளார், அந்தந்தபன்பதைக ளுமபந்துமுங்கு ளிஅகமகொண்டுவந்தொழுமே, எனபொன்றுமின்பநிலைக் கண்க ணிழிநதகுண மெயகுங்கடிநதரசர்கள, எம்பநதமெம்பொருள்களறு ந்தஞ்சமென்றடியி லொன்றுஞ்சரண்புகுதவே, மின்போன்றுலங்கு குண நன்கின்றருவதுரிசில விழிகருணைபாளுகைகியே, வேதாகுணங் குடியிலுதா அருநதவ விஜோதாபுரநதருள்கவே. (௭)

பாமேறமறைகேதநிரனை மாச்சோறமைத்திககளிகளபார்மேசா மறைத்தேடடமதுபோ, பாத தூட்டமகேயபபவறி வாறமேகிதேம் றநெறி பார்சோத்துக்காத்திடுதலால், காறறேட்டககேத்திசமேயமேற போக்குக்கீழ்க்கிழிவுகாறபாச்சறபூட்டிய[illegible]விலை, யாப்பாக்ககொட்டை வெளி கூததாட்டுக்கோட்டைபைகளிகாப்பாறறிககாட்டுதலினலை, தோற ருட்சிககாக்கியதுபாபபோக்குப்பார்க்கரியதோபபாய்க்கத்தாத்தகை யதாய, துர்த்தாககிறபூத்தகனி காய்த்தாக்கத்தாகுலவு சூழ்ப்பேட் டைபமபோகதிடுதலால், மேவுதோற்றநடிசித் தோட்டிப்போறறிசெய வி

ழிகருணையாறுேக்கியே, வேதாகுணங்குடியினுதா அருந்தவ விறேுதாபுரந்தருள்கவே, (௯)

வையமொருகையினுற, மெய்யியல்கள்பொய்யினுற மையல்வலை பெய்யுமடவார் வள்ளியுடைவிள்ளுருமுறைவெள்ளிவிழிதுள்ளவருவள்ளமுறுகள்ளைவிடலால் பைபமஜிதொயபவழிவுப்பபுணர்வையவெறு பையில்வயகைபதனிறல் பள்ளமிருவெளாமிசைதள்ளவிழுமுள்ளமிகொள்பள்ளையாதமுளாறிலையாய துயய்கசெய்ய மகள்மெயயின்மகள் கையின்மகளொச்பிலஙிவையமகளும் துள்ளிமலரள்ளியெதிர்கொள்ளுமதுபள்ளியிடை துளளலிசை தெளிலரலால வெய்யவினையருள் செயயுமெனஙிதபணிறவிழிகருணையாறுேக்கியேவேதாகுணங்குடியினுதா அருந்தவ விறேுதாபுரந்தருளகவே. (௰)

கண்ணுமதியுண்ணிலையி னின்றுமனவெண்ணமது கண்ணுடியிலொன்றுபொழுதம கண்மொழி யன்னநடைமின்னிடை பொன்னனைபாகன்னாலமன்னுபொழுதும், ஒண்ணறிகளுண்ணுதொழிலபண்ணுபொழுதன்னமுதலுண்ணலொம்மில்நுபொழுதும, உம்மைபலறிமைமயுாமெதம்முறையும்லெம்மைபர மம்மருவலபமமுபொழுதும் தன்மைபொடுமெண்ணமைமொடுபெண்மைமொடுமொண்மையழிதண்மைமொடு திண்மைகொளலால், தம்மகிமைமின்மைபெற வன்மையறமின்மைமொடுதன்மைபுரிபொய்யருள்வீர் விண்ணுலகுமண்ணுலகுமெண்ணவருமணணலஙிரைவிழிகருணையாறுேக்கியே வேதாகுணங்குடியினுதா அருந்தவவிறேுதாபுரந்தருளகவே. (௰)

வண்டனைச்சண்டனைக் கொடியனைகடியனை வாதாடுமொழிகேடனை வஞ்சனைபுஞ்சனைக் கோபிபைப்பாவியை மாபாதகத்தொழிலனைமிண்டனைகண்டனைகதிபனைகெதியனைவீணனைவீணனை வெருஞ்சனைக்கொருசனைக் கொலையனைப்புலையனை வேகாவருமகண்ணனை அண்டனைகண்டனைத் தண்டனைதொண்டனை ஆகாதபுன்செயலனை, ஆதியினிடதிரம் தன்பிறெடுமென்பிழை யகன்றொழியவருளபுரிகுவீர, விண்டலமுமண்டலமு மெண்டிசைமண்டுபுகழ் விழிகருணையாறுேக்கியே வேதாகுணங்குடியினுதா அருந்தவ விறேுதாபுரந்தருளகவே. (௰௧)

ஒருபா ஒருபஃது - முற்றிற்று.

பிசுமல்லாகி

இதுவுமவர்கள்பாடிய

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்

ஆதியொருவன்கருணையங் கடலிடைப்படிந் தாவியுடலின் செயலெலாமறையுமுறைபோனிறீஇ யெழுவகைத்தோற்றத்து றுமெழுபண்பினியல்பே, நீதியொடுமொருமைப் படக்கண்டிருககை

ணிலையே பதலைமாறிடா, நீடொளிவினுதயநில மென்றுமொண்டும் பொருளாநிச்சயித்தொன்றுபடவே சோதியுளநினவிஞ,லைமயூகவியல் பைய சோரவிட்டும்பெறுகுணங், தோன்றலான்முழுமையும்மாய்ந் துயவஸ்துவாய்த் தூய்மைபெறநின்றவெளியேபேசதியகுணங்குடிக் கிரிமைபூண்டுயர்சென்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டீர் போற்றுமெளி யோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மைபுகழுமஸ்தான்சாகிபே (க)

குவியுமுயாறிவினற் பலவாகிநினைவினை கும்பித்துவாயுவுடனே குறிபெறநிமுத்தியுள்ளெழுதாதவிசையினிற் கூர்ந்துடலினியல்பொழி த்துச், செவியொலியொதுக்கிவிழி தெரிபாதடக்கிவரு தேகபரிசந்த கைத்துத் தேற்றுதுவாசனைக ளோர்சுவையுமேறாது சிந்தையானந் தமுறவே, கவினிறவுபகலற்கு நிறகுநிலைநின்றுயிர கலந்திடத்தபசு செய்தீர், காளையடபருவத்தி, னுலகந்துறந்துவெகுகாரணம்விளைத்த வொல்யே,புரவிகழுநற்குணங் குடிகொண்டபின்சென்னைபுரமீதமர்ந் துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவியாற்றுமிறை யோன்றன் மைபுகழுமஸ்தான்சாகிபே (உ)

கருதரியவஸ்துவாய நின்றவொருவன்கருணை கனிதரவெழுந்த கடலிற, கதிர்பலவிரிந்தமுத் தாகிவருபிறாதா கறிபெறவளித்தநெறி யிற், பெரிதுதவுமுறைமையெலாங் கண்டுகண்டுலகனி பிரிசதநினிற்க வகையாய்ப், பிரிவிலாதறிவோடு புகட்டிவித்திருமையது பேற்றினை எடுத்தருள்செயு, மரியமனநிறையன்பு மாதரவுமோர்ணமயு மெய்யனுனி யுமுறுகிததகுதியுமவரவர்கடஞ்சிந்தைதன்னிலேதோற்ற வெளியாகு நடைகொண்டமுகிலே, பொருவரியநற்குணங் குடிகொண்டருஞ்செ ன்னை புரமீதமாந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்று மிறையோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (௩)

வன்மைதருமொழிவிட்டு மனவாஞசைமதிவிட்டு வாரமையொடுசீ ர்மைவிட்டு, மருவுசுவையினைவிட்டு நல்லுடைகடொடாவிட்டு மன மோங்குபொருளகவிட்டும், டன்மைதருதொழில்விட்டுநன்மைகொளு முறைவிட்டும, படருநேசமபாசம்விட்டும பறறுடையவினைவிட்டுவித் தைகொளுமுறைவிட்டும், பண்ணிசையினினைவுவிட்டு மின்மையடு குணம்விட்டு மன்னெறிகண்மதமவிட்டு மிருமைதருவகைகள்விட்டு, மியற்குமுடலினைவிட்டு நோக்குவனபலவிட்டு மேகநிலைவிட்டிடாமற் புன்மையுடர்கற்குணங் குடிவிட்டிடாச்சென்னை புரமீதமாந்துகொண் டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மை புகழு மஸ்தான்சாகிபே. (௪)

எங்கினுமிருந்துவரு வார்மனமுமேத்துத லெடுத்துவருவார்க டொழிலு, மிகலுளமளிததுவரு வார்குணமுமன்மையினிறைந்துவ ருவாரகணெரியு, மங்கமணிகோலமிகமேவிந்துவருவார்நிலையு மண்டி வருவார்கணடைய, மறிவின்முறைகொண்டுவரு வார்திறமுமற்றுலக லவருவாரகள்விதமு, மிங்கிதமுடன்றெரிந் தநிலைகளுகந்தைகின் றைகளைகி யின்பக்கிளைவமொடு கணடிததுமேலேறி யியல்

போடுநிற்குமறிவே, புங்கநிலைபொங்குகற் குடிகுணங்கொடிசென்னை
புறமீதமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறை
யோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (ரு)

சொல்லினலரிவுமுது பொருளினையுமதி தொடர்பினுயர்
ஞானமுந்துதியினலொருமையெழு நினைவினலிறுதியுந் துறவின
னிவாழ்க்கையு, மல்லினற்றனிமையும் பகலினற்கவலறும் மருளிலி
விகபரமுமே, யன்பினற்பேறுமடு துன்பினற்சுகமுமற் றுவியால்யோ
கநிலையு, மல்லினற்கொண்டோங்கு மாதவற்கொருமா மஹரிச்சுடரென
த்திகழுவே, மகிமையொடுசெய்தவப் புஞ்சமேயஞ்சுமனமருளுற்றதெ
ளிவருளுவீர, புல்லினற்பெருகுசுக நற்குணங்குடிசென்னை புரமீதமர்
ந்துகொண்டீர போற்றுமெளியோர்க்குதவியாற்றுமிறையோன்றன்மை
புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (எ)

கோவைதருசொற்றொடரி னற்கவிதையுஞ்சீர்மை கொணடிடு
முனுஜாத்துநாட், கொளுவாரமோதிடு துவாவுமிறையோனருள்குலா
த்திற்கும்பலபலத், தேவுகளொடுங்கிவந் தடிதொழச்செயுமறை திரு
வாகியத்தின்சுகமே, சேருமடியோர்க்காக வறபினற்செய்துமித் தே
சத்தருந்தமிழினற், பாவகையனந்தமு மியற்றிவளர்நல்வழி பயிற்று
முறையாலுலகெலாம், படர்கீர்த்தியறிவினெடுதுறவுமாயொன்றுபோ
ற் பரிவுற்றெழுந்தவொலியே, பூவுலகிலுயர்குணங் குடிபெற்றபின்செ
ன்னை புரமீதமர்ந்துகொண்டீர், போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்று
மிறையோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (எ)

எங்தெந்ததிசைதோறு முறுஞானயோகிக ளிசைந்துபடிபணிந்
துநெறியி,னியல்புநடையொழுகுமவன் வகையுமிகவிவரமாயெப்போ
துமுற்றறிந்து, சந்தந்தருஞ்சிந்தை யானந்தவாரியிற் றுழ்ந்துவந்தினி
துபோற்றுந், தக்கவர்செறிந்தவனு மந்தகுடிகளுள்வளர் தருசெயகு
சாகிப்பேறு, வந்தந்தசமயமுற் றினுமுள்ளசூட்சிக ளனைத்துமொரும
திமதிக்க, வறிவாலொதுக்கிவிட் டொருசாரமும்பற்றி யடராதுகண்டி
த்துமேற், பொங்தொன்றுநற்குணங் குடிகொண்டபின்சென்னை புரமீ
தமர்ந்துகொண்டீர்,போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்
றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (அ)

புகிழோங்கவுள்ள மருளோங்கநன்னிலையின் வழியோங்கமொழி
யுமோங்க, மறையோங்கவுண்மையாது துறையோங்கமாதவ மெய்வ
கையோங்கவிசையுமோங்க, விகழோங்குதீவினை யினியோங்குமுலக
நடை யெதிரோங்கிடாமலுவி, னியல்போங்குமைம்பொறிக ளர்போ
ங்கவிட்டுறுதி யிகமோங்கமகமோங்குவீர், அகமோங்குபாவிமன மு
கிழோங்குமன்னினைவு னடலோங்கவிடமாறினின், றகமோங்கவெந்
துயரி னகையோங்கிடக்குழறி யழுதோங்கன்முறையாகுமோ, புக
ழோங்குநற்குணங் குடிபோங்கவுஞ்சென்னை புறமீதமாந்திகாண்டீர்
போற்றுமெளியோர்க்குதவி யாற்றுமிறையோன்றன்மைபுகழுமஸ்தா
ன்சாகிபே. (௯)

கலனூர்ந்தமுகிலினிறை கடலினுங்காட்டினுயர்ந்நிதுன்றுகிரிக டமினும், நாள்செய்கதிர்மதியினுந்தாரகைகணத்தினும்நகுமணிகொள்பொற்பதியினும், வலனூர்ந்தமற்றுள்ள செல்வத்தினும்பேற்றின் வண்கயிறு பலபேதமாய், வழிநின்றவோரொளியை வைவெளிசின்றவைநிலை வரம்பினுறநடைபடுத்திய, பலனூர்ந்தசெய்குசல்ததர னப்துல் சதிர்லெப்பைபாலீமென்றடிகளைப, பலலோர்களும்பித்தன் மஸ்தரனைப்புவி பயிறசிகொளுமாறாதரோ, புலனூர்ந்தநற்குணங்குடிகொண்டருஞ்சென்னை புரமீதமர்ந்துநொண்டீர், போற்றுமெளியோர்கருக்கி யாற்றுமிறைபோன்றன்மை புகழுமஸ்தான்சாகிபே. (ய)

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம் - முற்றிற்று.



பிசுமில்லாகி.

வரலாறு - வாயுறைவாழ்த்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

—— :*: ——

காரணிவிசும்புங் கதிருமதியும
நீர்கனிகடலு நிலனுமலையு
மைம்பெருமபூதமும வறுநூறேனைக்கும்
தமபெருங்குணமும் தழுஉஞ்சராசரமும
சென்றவாணையில் சிதையாநிலையிலு,
நின்றமுறைமைய நிகழ்தலினாலு
மேறுமாறாகா வேறுவேறாக
மாறுகூறாகா மன்னுவதாயாலுஞ்
சாதியுந்தொழிலுந் தக்கெனப்பண்பும்
பேதியாதியக்கும் பெருமுறையாலுங்
கோண்மையிற்பாக்கு கொள்ளுகைகூட்டின்
பான்மையொன்றில்லா வல்லபத்தாலே
யொன்றேயனைத்தையு முறை யவுண்மைபொரு
ளொன்றேமறைவிலா தியங்குகின்றதை
விதிபடுநிலைகளால் விளங்காதாய்ந்துங்
கதிபடுமனத்தாற கலங்குமக்க
ளோர்வழிமுயல்வா னிலைத்தசிந்தையி
னோர்வழிமுயல்வா னுண்மருமக்காள்
பதையாதிருக்கும் பற்குடைச்சான்றி
ரிதையாசனஞ்சேர்த் திலங்கியசான்றீர்
நறகருத்துடையீர் நனியறிவுடையீ
ரெறகருத்தியமபுவ னினிநிற்கேண்மின்

பதியிற்சிறந்த பதியாம்மதுரை
பதியிற்பிரபல மனைக்கம்பனை டத்தவ
ருங்கலைகடலை யுகமெனுநலத்தா
லொருங்களந்தறியா வுபாசனைகண்டலை
ராலயகசபாடத் தலைதாடிறக்க
மேலவர்துதிரப் பாடியவென்றிப
ரலைவாயுளமருண் டரித்தவரியினை
யுலைவாயடப்பெயரா தொருப்புறம்பெயப்பு
தங்கையையசகண்டு தகாதெனயாமுறாமு
சங்கீதமுபற்றினையத் தகர்த்துவிட்டெறிந்தவ
ருயாடியினை ரோதிபமொசியயத
தியமறவொக்கு மியற்றிச்செயதவர்
நுவலருமின்னு நாயுததீமனைய
ரெவருமேசது மிருந்தமேலவா
பயனாமாமிற பலன்கொளவந்த
நயினார்முசாமது சாகியநாத
ரருளியகுலதான் அகுமதுசாகிப்
தருசெய்செபகு மீருன்சாகிப்
செய்யரவமு பேர்மைபுந்திரண்டு
வையாவிளங்க வருமொருமாதவ
ரில்லறந்துறவற மிருவகையொழுங்கு
நல்லமாக நடக்குநடக்கையர்
மலையுமவனமு மனமாபடுதலமும்
நிலையுமுணர்வா னிஷ்டையோகம்
வணக்கங்காட்சி வகைபலகொண்டு
முணக்குமுடலோ டொருமுகாதுடாந்து
மிருபக்கந்தாண் டிதுசமாசாரம்
தருபதறியினா தன்ளிலைவிளக்குங
காரணவொல்யாயக கமலகொண்டானிய
பூரணமடைந்த புண்ணியமூர்த்தி
நன்றிசால்செயகு நயினார்முகமமது
வென்றிசாலருமபயன் விளங்கவந்த
நறகுணக்குடிகொ ணயினாமுகமமது
இசகுணக்குடியி னிருந்தவசகுன்றுய
நலமபெறவுதித்த நன்மகவானோ
நவழ்பெறுமுறைமையைச சாறறகேண்மின்
சிறப்பநவகுத்த தெளிதருவேத்த
துறபயமெனல்லா மோதியுணர்ந்து
மறபினிலக்கணத தாமெவமைப்பு
மறுவறதகேறு மதியினனாகி
யொபபில்குணத்தி னோங்கியசுல்த்தான்

வாயுறைவாழ்த்து.

அப்துல்காதரி லெப்பையாலீம்
எனப்பெயர்விளக்க மெழுந்துவருகையில்
வனப்புறாஉம்வாலை வயதுபதினேழிற்
றந்தைதாடொழுது தருக்கரம்பற்றி
முந்தவுபதேச மொழிநலம்பெற்றுத்
தன்னிலைதிரியாத் தவத்தியலெடுத்து
மன்னிலைகொள்ளு மனததிறனே
தவத்தினதியல்புந் தாபதரியல்பு
நலத்துறையுணாத்து நன்னூற்பலவுங்
கைதருங்கீழக் கரைதனில்வாழுஞ்
செய்கப்துல் காதிறுலெப்பை
யாலீமிடத்தி லருளினோடேற்றுச்
சாலவுந்தேறித் தாபதமுறைகொ
டருணபிகிசுறத் தாயிரத்திருநூற்
றிருபதோடிருநான் காணடிலுலக
முற்றுந்துறந்து முறைபலகடந்து
பற்றறற்றெவையும் பயன்படவொழுகித்
தேங்கமழ்சோலைத் திரிச்சிரபுரத்தி
லோங்கியவறிவா னுயர்ந்தஆலீம
தன்னிலையுணருந் தன்மையுங்குணமு
முன்னிலையியல்பு முழுதும்பதிந்து
பூமியிலெவர்க்கும் பொருளாமௌலவி
சாம்சாகிபு தம்மைத்தொடர்ந்து
மாட்சிமைதருநெறி வகைநலந்துலங்கத்
தீட்சைபெற்றுச் சிறந்தனபெற்றுத்
தனிநிலையொருமையைத் தாங்கியிருவினைத்
துனியினையொரு மும்மலந்தொலைந்து
நாற்குணந்தெரிவுற் றைம்புலமடக்கி
யேற்குமுட்பகை யர்வையுமெறிந்து
பாதகமேழையும் பசையறப்பறித்து
மேதகுதவத்துறைப் பெட்டையுமேவி
யிரதமொன்பதி னெடுப்பனவெடுத்து
விரதம்பத்தென விளங்கியதுறவே
பொருளாக்கொண்டு பொருந்திவருகையில்
விருளாப்பகலா விதுவேநோக்கமாய்ப்
பகலெலாநோன்பு மிரவெலாந்தொழுகையு
மகலாநன்முறை யாகவுஞ்சிலநா
ணீர்நசையூணசை நீங்கியுமாக்கைக்
கோர்நசையுங்கொடா தோராப்புந்தாங்கி
வாய்வாளாமையால் வருநாட்கிடையினிற்
போயொருக்கொருங்கு புகுந்தொழிதிருப்ப-

மரபினிலக்கணந் தாவெனவவையு
மறுவறத்தேறு மதியினராகி
மறந்தாங்கியூர்புறத் தகலகத்துந்
திறந்தாங்கியாரூ ரிவைகளுங்கொண்டியின்
மாதுலராடங்கிய வாழைதகைகாப்பினு
மேதகவொன்றாகா நிரிருதிங்களும
மனைககராதிப் பெயிழ்நாமிறுப்பா
துகல வுத்தியோகத்திருந்தவ
ரு ருங்கொருங்கு காறுங்காட்சியும்
வெள்ளிடைவிரிந்து பரந்தகாட்சியுந்
தள்ளாதேசமாத தலைவயிழந்தவன்
விளாதுணர்விறு மெய்ம்மையினேகமே
காணுங்கருத்தா மௌனகண்டதரா
காணுமபிதாமோற் றன்னைடைகொண்டு
கிளாங்கெழுசதுர கிரியினுமருவின்
வளர்ந்தமலையினுமாகமலையினும
டானைமலையினும திருக்குளகைசெறிந்த
வேணைமலையினு பிறானடையாத்தும்
பல்விலங்காடிய பலமாபிபாதப்பு
நல்விலங்காடிய பொறிகளிருக்கையினு
மறிபடுத்தாபரகத்திருந்தநந்
செறிமடையோரியர் மெசாநீர்ப்பாரு
சருகுங்கிழங்குந் தளிர்புதருமையும்
சருநாகலிபுல யுபரித்து
மாசனவிகாபந் தாங்கியமோகமுமா
போசனமறியாப் பொழுதொகம்மேமு
மேலாங்காலுங் கீழாந்தலையுமா
பாலமுடனுமாப் பலபடவணங்கிய
மொருபகலன்றிப பல்பகலவிரதமுமா
பலவிரவவழி யோரிராவொழிபு
முடைபாதுமடையமேதார் சமமதத்துணர்வி
னடைபாலன்றிக் கண்ணைடையினறிய
மடற்படாக்கருத்துங் குறையாவறிவி
னிறைபான்பாபந்த காயமிலையாக்
குணங்களுமல்தா கருதியிட்டும்
பிணக்காதிணைக்கா தொருபெயர்தரித்து
விபெயரால்பல புதுமையையறிபு
மப்பெயரால்புகன வெருணியைய வுமத்து
மனவிபாக்காரண மலரவராண்டக
கள்விலாவெயறிலைப் பபுதாதொவித்த

தவ்வணநிலையான் வடதிசைக்கடந்து
கண்டாரெவருங் களிகூர்ந்துள்ளந்
தொண்டாய்த்தொழுகத் தோற்றுமாதவராய்ப்
பண்டுவரும் பலன்பெறத்தரிசனந்
தன்னலுயர்தவந் தாங்குருவினராய்
மண்ணுணர்வினுஞ்சில வதியுணர்வினுஞ்சில
கண்ணுணர்வினுஞ்சில தனைபயில்கையராய
நேர்மையினுள்ள நோக்கவரெவர்க்கு
மோர்மையுரிய வுபாதேசிகராய்ப
பொன்னைமாமிதிலையைப் போற்றலிற்போற்றுஞ்
சென்னைமாநகரஞ் சிறப்பொடுபுகுந்தார்
முன்னைப்பினையினும் புறவுணர்முளைக்குந்
தன்னையமறைநபோற் றடைபடாதுவியுந்
சிலபகல்வெளிப்படத் திரிந்துமறைபடச்
சிலபகலடக்கியு மௌனமாய்த்திரிந்துஞ்
சுட்டிக்காட்டியு மெண்ணிற்றெருத்து
மெட்டிக்காட்டியு மெழுதிக்காட்டியு
மியலபின்வேண்டுவ தெவையும்விளக்கியும்
பயிலுஞ்சிலநாள் பலன்பெறயாருமே
பாவாலெப்பை யெனும்பிரபலவான்
காவற்கோட்டத்திற் கதிநலம்பெறவானை
மகஞருநவந்து மனப்பொருத்தங்கொண்
டெக்காலும்புகழ் பெறவினிதிலங்கிய
தலதநினைமினைதககாவாகத்தகத்து
நலத்தொடுகலைவைத்து நாட்புகுந்தா
ரயாவொருமூன்று மதனுட்டொதிநுய
பயழுறுமிமீயாசப் பண்பினிருந்த
ராவுமுதலா னூல்வவடைபட
ல்வைரவுணரா துணாவினிநின்ற
நிலையேபுதுமை நிரமபவிளக்க
கலைநீயகலைபாக சண்டுறுபவெளிவந்
தாய்குமுரிநி னுவபர்வழிய் பரது
தாஙகுஞ்சாதி ரியயாதகன்னை
யாக்கியமுகியிதநீ றுண்டவாமேர்க்கொரு
தேக்கிருமபாததிகாச சிறப்பிற்செயதார
நாநனெம்பாககரு ணையவகோட்டங்
க்டுனமேபாகருளக் கருணைநல்கியு
நினைத்தகாரியம் நிஃறமேவறப்பநதியுந
தனைத்தொடர்பவககா வனமுறைதொகுக்குஞ்
சிலபகல்யாருந் தெரியவிருந்துஞ் .
சிலபகறைந்துந் தெரியாதிருந்தும்

பின்னர்தம்மிடம் பிடித்தனோன்புடனே
நன்னர்பயப்ப நயந்தடைந்தனராற்
கண்டதண்டிதமாய் நாளினைக்கழித்துங்
கொண்டகண்டிதமெய் யோகங்கொண்டுந்
துண்டுகண்டுந் தூய்பாற்சறித்துங்
கொண்டபொழுதுங் கொள்ளாதும்மிகுதியு
மொருவர்க்குஞ்சாறு வொதுக்கமும்பதுக்கமு
மொருவர்க்கேகாலு மேகமுமாகம
தூங்காதுதூங்கிச் சுகத்தொடுதன்னிலே
நீங்காதிருந்த நிலைமையென்சொல்வேன்
பதையாதிம்முறை பன்னிரண்டாண்டுஞ்
சிதையாதிருந்த செபமையென்சொல்வே
னரிதரிதாம் வகமொருநிலைபட
லரிதரிதம்ம வருமையென்சொல்வேன்
பேரின்பவெள்ள பெருகலிலழுந்தியு
மாரின்பமீறிய தானென்றுதியிற்
றொடருமிராகாநதத் தொடரயமென்னப்
படர்தருமாசைப பற்பலகிழுப்பத்
தழல்படுசாரிய தலாயினுமெய்யா
கழல்படவிலைபாற் கழன்றுலன்றி
யொன்றாகாவென் றுணைக்குமுனைபோல்
வென்றாள்கடத்தை விடுத்துநீங்கி
யிருவகையிறப்பு பிறத்துப்புமப்பு
மொருவகைகூடு மொளியும்போலக்
காரணமெவையுங் கலவாதகன்ற
பூரணதொம்பரி பூரணமடைந்தா
ரேற்படுகுறைமுடி வெய்தமாவயது
காற்றதுமேழு நிறையநடந்ததே
யித்தகைவத்தி னேறியதாபதர்
பத்தியிற்பயின்று பல்பலமுயற்சி
கொண்டொருநாட் டன்னிறகுமிழி
மண்டுமானந்த வெள்ளமல்கிப்
பொங்கிவழிந்து புறம்பொழிவதுபோ
லங்கிதநாவி னெழுந்தசிலாவிக
ளையுன்பெறுமவற்றை நால்வருமுணர்ந்து
படன்பெறவச்சிற் பதிப்பிக்காடிக்
கண்ணோட்டமிட்டரு டனுக்கெனக்களிந்து
வெண்ணோட்டான்மையே யினையுந்தகர்ந்தி
ரவர்களுக்குரிய வன்புருபத்தரி
லெவர்களுமதிப்ப விளங்குநேர்மைய
ருபோதுமவர்பெய ரோத்திமேத்தி

ஒருபோதுமறவா வுறுதிச்சிந்தையர்
மருவளாப்புல னமல்கமல்கிய
திருவளர்செழுஞ்சடைச் சிவமங்கலப்
பதிவாழ்செல்வப் பதியருணசல
முதல்வியாரிணைய முயன்றுங்கடப்
புலகமுற்றுந் துறந்தவள்ளற
முலகயனும் தூவுமாவுள
பெருவளைப்பட்ட விரதநெறியும்
வரத்திலாருணலம் வருவழியந்தேர்ந்
திரதநிலைமேனோக்கு ஞானக்குணைநிலை
சொல்லுமதுவே பொருளுமதுவே
புல்லுந்தொகையும் புணர்ப்புமதுவே
யன்றியொன்று மமைத்தேயல்ல
வன்றியொன்று நடைகொள்ளுமி
னின்றதிடரினைப் பெயர்த்தலரியப்
சென்றவெழுந்தினைச் சேர்க்கவுமருவா
வழிபோல்மாறி நிறுத்தலுமேயுறுத
மொழிபோம்பதிக்கலு முறைப்படுக்கலுங்
குழிபடிற்று மையுறு வொப்பவொழுக
பெரப்படச்செய்யவும் பின்முன்சேர்ந்தோ
மாலைபுணர்க்க மாட்டுமிறுத்தத்
காலநிலைக்கட் சுட்டுமவ்வுரு
பாலுமபுறமும் பேசுபெருந்தகை
போலுஞ்சேரப் பொருக்கலுநிருத்தலும்
பார்ப்போர்பார்க்கப் பயம்படுமுறையுறு
சேர்ப்போருளஞ் சிறக்குமுறையுங்
கொண்டொழுகினுறை கமரிகடந்துயர்க்கோர்
கண்டொழுகுவதேய் கடனெனமோ
குணக்குறைபாரொம் குணக்குறைகடிந்துமய்
மணக்குறைதிர மணவாழ்வாழ்ந்திடக்
பறந்தாங்கிப்போர்ச்சா லறந்தாங்கிநமின்
சிறந்தாங்குயர்பதம் வாழ்மேசார்ந்திடக
வொருமைப்பறித்து வுணடாமுண்டா
மிருமைப்பயத்த லென்றுமின்றும
பொய்ம்மைத்தொடாவினை போகுபோகு
மெய்ம்மைத்தொடாவினை மேவுமேவு
புறத்தும்வையாளி போமிபோமி
மகத்திலையுளது மாமிமாமிம்
விண்ணுமண்ணும் விரியும்விரியுந்
தெண்ணைத்தின்னைத் திரியுந்திரியுந்
தவிதம்மலவத் தவிதமென்றே

யெளிதத்தானு மிதயத்தெளியுமே
தொட்டுக்கொடாதருஞ் செறவையுணர்ந்தார்
கிட்டுமொருமை கிருபையினறிந்
வெள்ளியவுணர்வா ளிதயமுறாதே
லந்நிலையுணர்ப்ப வருளீர்கேண்மீ
னருட்பெரும லறிவாளறிஞுடா
டெருமபதிமாறுழ பிள்ளையிலபயப
யால்முதல்ய வருண மணிபலவில
நால்வனிமுறை சேர மனுபவித்த
வேதாந்தக்கடலை மொண்டுண்டபொரு
ளுதாந்தசகட ரலைபரப்பனுந்த
சித்தராகு பவரறியுமுசில
முத்தாகம்பு முகமதிவிடையை
செய்தலர்த்துகிக்கு செவையுமுணர்ந்
மெய்தவத்தினருக் குவிசதையிற்றெருமுன
சமயபேதராணைமுய பவமிப்பந்தமு
நயம்பெய்பபுனைய சாவல்லவைகாக்கு
முண்மைப்பொருள் வழி யோமயுமேதசிகன
வுண்மைகரதுடை வாளைநாறுல
வெயாயவழியுனைசெய்கு
அபதும்கார்திரி வெயவைய ரலிமே.

---*---

வரலாறு வாயுறைவாழ்த்து நேரிசை யாசிரியப்பா
முற்றிற்று.

---(*)---

ஒன்றுபடு தன்மையாதல், இருதன்மைபோதல் - இறையுணர்
உருவினை'' வலவினை தீவினை
மும்மல'' ஆணவம் மாயை காமியம்
நாற்குணம்'' அறிவு-நிறை-ஓர்ப்பு-கடைப்பிடி
ஐம்புலம்'' சுவை ஒளி-ஊறு (ஓசை-நாற்றம்

உட்பகையாறு.

காமம் குரோதம்-உலோபம் மோகம் மதம் மாற்சரியம்.

பாதகமேழு.

அக்கிரமம்-உலோபம்-காமம் பகை போஜனப்பிரியம் - காய்தல சோம்பல்.

தவத்திறமெட்டு.

உணவாசையின்மை-நீராசையின்மை வெப்பம் பொறுத்தல் தட்பம்பொறுத்தல இடமவாயுறுத்தல-ஆசனவாயுறுத்தல்-இடையிட்டெழுந்தல் வாய்வாளாமை.

இரதமென்பது.

சிங்காரம்-வீரியம்-பெருநகக்கருணை-இரௌத்திரம்-குற்சைசாந்தம்-அற்புதம்-பயம்.

விரதம்பத்துறுப்பினது துறவு.

யாக்கைக்குமாவிக்கும் வேண்டிய பொருள்களில் விரித்தன் கொள்ளல் விலக்கியனநீக்கிவிடுதல் இறைவன்பாற்றிலேந்தல் மாயமருளின்மைபக்கறுத்தல் அவனையே விசுவசித்தல் வேறுமியல்புகளைபொதுக்கிவித்தல் தன்னியல்பைபினைந் தேப்போதுஞ்சஞ்சலம்பறித்தல் பிழைபொறுத்திரந்தக் கைமைதேடல் அவனது வல்லபத்திற்குத தன்னேலாமையைநோக்கி யிரங்தல்.

தனி நேரிசைவெண்பா.

பெரியோர்கருத்தைப் பெயர்த்தரியதாக
வரியோரெவைக்கு முரியோர் - பெரியோர்கருச்
சொலலும்பொருளும் தொடராதிரணடாகும்
புல்லும்பொழுதிற பொருள.

இஃது செய்கப்துல்நயினார்லெப்பை ஆலிம்புலவர்கள்

நூதனமாய்

குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பேரில் பாடிய

ஒருபா ஒருபஃது.

இதில்-௰ அ-வது-சயிட்டில் போடப்பட்டிருக்கின்றன.



பிசுமில்லாகி றொகுமாகி றகீம்.

இஃது

குணங்குடி

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

பிசுமில்லா கிற்றகுமா னிற்றகீம்.

பிசுமில்லாகி அலாகயத்து சுல்த்தான் அப்துல்காதிர்முகியித்தீன்

குருவணக்கம்.

இணங்குமெய்ஞ்ஞானப் பேரின்பக்கடலி
னின்னமுதெடுத்தெமக் களிப்போன்
பிணங்கியகோச பாசமாமாயைப்
பின்னலைப்போத்தெறிந்திடுவோன்
வணங்கியதவத்தி னோக்கருள்புரிய
வள்ளலாய்வந்தமாதவத்தோன்

குணங்குடிவாழ முகியித்தீனுடன்
குருபதஞ்சிரத்தின்மேற் கொள்வாம்.

{ இப்பத்துகவியுங் குருபரனையொருபரனாகக்
கொண்டாடிக் கொண்டாடித்தோத்திரஞ்செய்தது. }

வஸ்துதயத்திருனாந்தம்.

மருளியத்தானகாத்துல்கிபுரிபாவில் மறைந்தநன்சுல்ம்குபியாம், மஸ்கூத்து ஆன்குல்சதிமுன் அமாவான மவுசூலெனுந்திருப்பிலே, அத்தியத்துகதாகி வாஜிபுத்தான ஆலம்வாகாவுதில் ஆலம். அருபிதாலாகி ஆலம்அசிசாமான ஆலம்இன்சானையின், பகுதியத்தில்லாச்ச லொடுசமாலும் பதிதுல்கமாலுயர்கி, பகுப்புலம்மலா கூத்துசப றாதநில் பகாவுராசுவியநதிரோல், நசுசியத்தற்றமுன் றூளினிமுல் பெற்றமைமை சானிஜோவுமாறுபவனே, நற்குணங்குடிகொண்ட பாத்துஷாவானகுரு நாதன்முகியித்தீனே. (௧)

வஸ்துதயநிலைத்திருநந்தம்.

பதுநாஸியத்திலோ கபுகாஸியத்தெனப் பகர்பராபரமதனிலோ பற்பலவிதங்கொண்ட அயியானிலத்திலோ டரிபூரணந்தன்னிலோ, அரிதானதாத்திலோ அப்பெறுஞ்சுகவாரி யாகுமதுசுதாவதனிலோ, அருலல்உலாவான ஆலமலக்கூத்திலோ ஆலம்அகூடல்தன்னிலோ, குறிகுணதீதவட்டாங்கயோகத்திலோ கோடானுகோடிமறையாம். குமரியசிவராஜயோகத்திலோவருட் குறைபாடபெருங்கடலிலோ, நறவிலே கொருளாளனேநீயிருப்பதின் நாயினேற்கருள்செய்குவாய், நற்குணங்குடிகொண்ட பாததுஷாவானகுரு நாதன்முகியித்தீனே. (௨)

விளையாட்டுஞானந்தம்.

அண்டகோடிகளுமோர் பந்தெனக்கைக்குள் ளாடக்கிவிளையாடவல்லீர், அகிலமோரேழினையு மாடுங்கறங்குபோ லாட்டிவிளையாடவல்லீர், மண்டலத்தண்டமா யமைந்தருக்கிருத்தியவைகுதுவிளையாடவல்லீர், மண்ணகமும் விண்ணகமு மனுவைகதுவாந்ததில் மாட்டிவிளையாடவல்லீர், கஸ்ராத்தகபுகி லெழுகடலைப்புகட்டிக் கலந்துவிளையாடவல்லீர், சருதரியசிததெலாம வல்லீரடிமையெனக் கணமுன்வருசித்தில்லையோ, நண்டளகுருநாதி யாவனேதேவரீர் நல்லடிக்களாகியும், நற்குணங்குடிகொண்ட பாத்துஷாவானகுரு நாதன்முகியித்தீனே. (௩)

தன்னியல்ஞானந்தம்.

ஐயோவெனைப்போது மாப்பெரும்பாவியிவ் வுலகதனிலெங்குமிலையே, அநியாயமநியாய மெய்ப்பெரும்பாதகம் ஆயாவெல்லாந்தோ

துவேன், மைபானகன்னியர்வலைக்குள்ளசப்பட்ட மாபாவிதிபாவியான் மகுடிபு சுபுகானி டானவுமை நாடாக மடமை குடிகொண்டபாவி, பொய்யான வாழ்நாதனை மெய்யாகப்ரியமாய் பொன்னடி மறந்தபாவி, பொல்லாகதைகளைசமே யல பாது நலதோர் புரகநணிருநிட்டபாபாவி, நையுமோாகேபாயுலக நாகிரியபுமகழ மை நாயிலுயமசடையாவனே, நற்குணங்க, கொண்ட பாத்துஷாவானகுருநாதன்முகுயீதீனே. ()

மகிமையிறநதம்.

மாதவர்கணசாமமன்னாக்கு நானெசவீதமாராஜநீயே, மண் நலச யும்விணடிமாயு மென தாசபுணா மசயுவசறைமபோஜநீயே, ஆதிநீ மகுருசநரு நருமாஷுநீவெ, மகசாமமநந்தநீயே அகாலிபதுநிலே சொகுமிருசாதுகந அருளசெபயபநீயே, வேதநீவேதவேதாநதநீயெனோபாசுருதுபவிதநசமுறநுநீயே, மொருந்நாவீநநீ வீட்டின் வீடகுநீ விரிநிராசசுருநீயே, ஏகநீவேநாத சித்தனிமுத்தனீநாகாநத மூாகநிநீயே, நற்குணங்கொண்ட பாத்துஷாவானகுருநாதன்முகியித்தீனே. (௫)

வலுமையிறைப்பம.

மன்னரிபதவத்திசர்க்கநாடாககுநதநீ மாதாபிதாவுநீயே. மட்டறு பவங்கடைரைமோந்திாருவிபூமாமாலபநீயலவோ, அரியம தானயிர பந்தாமமெய்பம்புகும்மெதாடபோலபாடி, உனபுடமெயனை ப்பெறநாடிமோதரு ங்கவாண் பெறுகிடைலவோசென்னையுனையன் றியிவிபானவர் மோ மேரெநமரியெயமெய்மானை, இசபரயிரண் டினுந்தநதநாமமெநாிா நீடாமாகுமபுரியரேவ, நன்னிலையமாகவெ ன்முனைவிலமைப வாநமொரா தாமேநத்ததுநானமவைய, நற்குணங்கொண்டபாத்துஷாவானகுருநாதன்முகியித்தீனே. (௬)

இரக்கத்திறநதம.

கலநுமொருமோபாநிசநீநதாருநமெமானாக நறகலைவதையையனோ கவலைகளையினையனமெனமநமையன்றுமகணித்துமுழு கூடுநிலே யே, அலவுபலாநமென் வாவோநுயாசெமுபயமமெயன்சொல்லு வேன், ஆறுலுமாசீசாக வநமமெசான் றயிமத வழியனோனுபயுய வண்ணம்நீ, சொ மெநநுமாசாசகநகடையுணநியான கமமாவிருக கவருதாவாப, சுகபாந்தாணசசுவாரிதன்னிமேலாா மொடடாகினுந தொட்டமேயா, லவவாக வலவாக னாவவாகமினனாறகுநாவுநல் லயுறுவநீநு, நற்குணங்குமிகாண்ட டாத்துஷாவானகுருநாதன்மு கியித்தீனே (௭)

பெருமையினுவநதம்.

சொலலாகமுழுககமிட் டோலமிக்வேதமுஞ்சொன்லாதுடனின்னா யினைமாற்ந், சுருதிமுதலாகம புராணங்களெயாதிய சுலோகங்களெ ண்சொலலுவனை, பலலாயிரகோடி யண்டபகி ரண்டமும்பா

தபங்சயம்மல்லவோ, பரிபூரணானந்த மேயுனதுமுடியெனப் பகர்வதும் பொய்யாகுமோ, வல்லானெனுமபெய ருனக்குள்ளதல்லாதுமற்றவர்த மக்குமுளதோ, வானவர்தினந்தினம் வந்துய்பதம்பணியு மகிமைசொலவாயுமுண்டோ, நல்லோர்தமக்கெலா தெல்லார்தமக்குமுனைகவிலு தற்கெளிதாகுமோ, நற்குணங்குடிகொண்ட பாத்துஷாவானகுருநா தன்முகியித்தீனே (அ)

கன்னிலையினானந்தம்.

நித்திரைதனிற்செத்த பொய்யானமெய்யுடலை நிலையமென்றிடுவ தல்லால், நியலையாதகாமென்றெண்ணவோர்கனவிலு நிசமாகநான றிகிலேன், ஏகதனைவிதங்கடான் கறகினுங்கேட்கினு மென்னமந்தி னங்குதிலையே, ஏதென்றெடுத்துரைப்பே னெமக்கிறைவனே யெங் கோனெனும்பிரானே, மற்றவாகளைத்தனையிருக்கினுமென்கொடியவ ல்வினைய நற்றவசமோ, மலையிலக்கெனநம்பி னோனம்பினேனொன்றுவ ந்தெனெட்குடிகொள்ளையோ, நறறவமுத்தியுஞ்சித்தகுமுமனைத்தருள் செயநாட்செல்லுமோவறிகிலேன்நற்குணங்குடிகொண்டபாத்துஷா, வானகுரு நாதன்முகியித்தீனே.

காரணத்திருநந்தம்.

கடலிற்கவிழ்ந்ததோர் கப்பாலாலாத்துடன்கடுகிவரவேயுனமுத தீர், கமபமுடனேடியே வந்ததோர்கப்பலைக் கடிபூனையாக்கிவைததீர் குடிகொண்கெற்பவறை யுள்ளிருக்கையிலு ரமக் கொலைசெய்யவந்த முனியைக், குதிகொண்டு வெளிசென்றுயிருதுண்டுகெண்டுபின்கூர்க ப்பவறைபுகுந்தீர், பிடியிற்பிடித்துண்டபிள்ளைசந்நியாசிகுடர் பிறிவர வேயழைத்தீர், பிரியம்வெத்தெனையாள வென்னிடத்திந்தவிரு பேரை யுந்தூதுவிட்டீர், நடனமிடுபாதாரவிந்தமென்றெண்ணியுநாட்சொல் லுமோ, வறிகிலேன்நற்குணங்குடி கொண்டபாத்துஷாவானகுரு நா தன்முகியித்தீனே. (௰)

ஆநந்தமாகிய பேரின்பவனுபோக நிலைபாறகூறிய கவிபத்து

முற்றிற்று.

———(*)———

பிசுமில்லா கிறகுமா னிறகீம.

முகியித்தீன் சதகம்.

இஃது.

{ ஏகவரவாகியவல்லவிற சூலைகொடுக்கவ ரருட்பெருவாய் பொருட்டாகமுன்னிலைக்குருவாகிய முகியித்தீனாண்டவரவர்க்கு தோத்திரமுசெய்தகுணமயிரத்துவைத்துமுடியசதகம் }

பிசுமில்லாகி அல்லாகியத்து கல்புதான அப்துல்காதிர

முகியித்தீன் குருவணக்கம்.

உணர்ந்தற பரமாயுணர்க்கோசரமா யுயிர்க்குயிரானசாகரமாய் இணங்குசிர பரமா யணுக்கடாபரமா யேகமாகியபராபரமாய், வண ங்கிசபரமாயக கிளைத்தநாறுமுகம மதுகிளைவிளக்கொளிகொழிக்கும், குணங்குடிவாழு முகியித்தீனெமெங்குருபதஞ்சிறத்தின்மேற்கொள் வாம. (க)

வணங்குவாக்கிணங்கு பெரியபேரின்ப வாரியிற்படிந்து வாய்மடுத் தே, உணர்ந்துணுமபொருட்டால வல்லயங்தெனையாண்டு வந்துள ங்களித்தகமகிழ்ந்தே, அணைந்தணைந்தெருக்குங் கருணைதொப்புளிக் குமளவில்லாவருளாடிடக்கருங், குணங்குடிவாழு முகியித்தீனெமெங் குருபதஞ்சிரத்தின்மேற்கொள்வாம. (உ)

அணைந்துயிர்க்குயிராயலாபடலமிருந்த வசனமுதாரமாமலரின், மணங்கமழ்குயினா முகமதனொளிரு மெய்ம்மைதேசிக்கூட்டுமொளியும், துணிந்துயாமாயைத் துணியெலாங்கிழித்து துமவறக்தாயடிபயாகக்கு ங்,குணங்குடிவாழுமுகியித்தீனெமெங்குருபதஞ்சிரத்தின்மேற்கொள வாம. (௩)

மாயாவிமோகத மெய்யெமனமற்றது
தாயாகியுணமைசுயமப்பிரகாசிக்க
காரணக்குருவின் கருணைபங்கொடாபால
ஆரணக்குருவே யருள்கவ்வாமிறத்தல்.

ஆதிமுன்னிறகவே பகத்துத்துவங்கிய யத்தெனது முன்னிறகவே, யத்துவித்துவஸ்துமுன்னிறகவேயறிவகணடாகாரமுணனிறகவே, போ துமுன்னிறகவெ யோதயனுக்காதபரி பூரணமமுன்னிறகவே, போங்கு கிமஞானமுண னிறகவேயானந்த பூகமயமுணனிறகவே, பாதமுன்னி றகவே பாதமெனாமிடறமயிபயக்கமுணனிறகவே, பராமுமுணனிறகவ புயேவுமுனைபமயில்லா வாய்மைதந்தாளுதற்சே, மாதயாவிணுங்கரு

ணைபுள்ளரீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௧)

நீக்கமறவெங்கெங்குநின்றுநிறைகின்றபொருணேரிலென்முன்னிற்கவே, நிர்விஷயசுத்தமா சற்பரவெளியானநிற்குணமென்முன்னிற்கவே, தாக்கிமாகோடிமறை வாகியபரம்பரமா தத்துவமென்முன்னிற்கவே, தத்துவாதிகளற்ற முத்தியருளிக்கான சற்குருவென்முன்னிற்கவே, போக்குவரவற்றபரி பூரணாநந்தமெய் போதமென்முன்னிற்கவே, புன்மைகுடியானவடியேனுமுனைநம்பினேன்பெய்யவமைதீர்த்தாளுதற்கே, தாங்குமாருக்காக குளரீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௨)

இரப்பயிரண்டொன்றுவகையுண்டுவெளிகண்ட வீசனென்முன்னிற்கவே, ஏகாகியபராபரமெனாதுமுன்னிற்க வெப்பொருளுமுன்னிற்கவே, வகைதொகுத்தோலமிம்மறைகண்முரசறைகின்றவள்ளலென்முன்னிற்கவே, வாருநிபூதமுந் தாணுகிநின்றபெருமானெனதுமுன்னிற்கவே, அகமிழுவபகருதிகொண்டகுருநாதனடி யாருமென்முன்னிற்கவே, அன்றுமென்றென்றுமடி யேனுமுனைநம்பினேனண்டிவந்தாளுதற்கே, மயிறுதுன்றுபுன்னைசைப்புளளரீர்பின்றொடர்வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

நோக்குநோக்கொண்ணாத நோக்குநோக்காநின்ற நோக்கெனதுமுன்னிற்கவே, நோக்கியபுராதனப்பொருளானநுண்ணறிவினுட்பமென்முன்னிற்கவே, நீக்கமறவெங்கிங் கெனாதுமெங்கெங்குமொருநிறைவெனதுமுன்னிற்கவே, நேசித்தநெஞ்சமேகுடிகொண்டவான்கருணைநேயமென்முன்னிற்கவே, போகமொடுவாதநொய் விகாரமதுவாய்நின்றபுநிதமென்முன்னிற்கவே, புல்லனுனவடியேனுமுனைநம்பினேன்போதுகெனவாளுதற்கே, வாக்குமௌனமாய்ததமரபுளளரீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

ஏற்றுகமரைபதனைபெற்றுபேரெற்றுபே ரின்பமென்முன்னிற்கவே, யேகமாயொருகால மழியாதவொளியான வெமபிரானென்முன்னிற்கவே, புகழிகுமெட்டாத வட்டாங்கயோகமனைப் பொழிவதென்முன்னிற்கவே, பூதமுதலானதுமடனேதுமதுவானவான் பொருளெனதுமுன்னிற்கவே, குறைமின்னற்குணங் குடியானனுங்குணகுன்றெனாதுமுன்னிற்கவே, சொல்லைகுடிகொண்டவடி யேனுமுனைநம்பினேன்குறைதீர்த்தாளுதற்கே, வற்றுவருடசெல்வ முளளரீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௫)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

ஊராறுநாமமொரு பத்துடன்பற்றற் றுயர்ந்ததென்முன்னிற்கவே
ஒன்றற்றிரண்டற்றுவர்க்கற்றுமனமற் றுதித்ததென்முன்னிற்கவே
கூறுகுணமற்றுமொளி யுற்றும்வெளிதத்திக் குதித்ததென்முன்னிற்
கவே, குறியற்றுமறிவற்றுநிறைவுகுறைவற்றுங் குலாவியதென்முன்
னிற்கவே, ஈறுமுதலற்றுவினை தறறுநாளையுமற் றிருப்பதென்முன்னி
ற்கவே, ஏதுமுன்னிற்கவடி யேனுமுனைநம்பினே னின்பமுற்றரு
தற்கே, மாறிலாநற்கருணையுள்ளநீபின்றொடர வள்ளலேநற்குல்வருகவே
வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்
தீனே. (௬)

தேடியேவந்தருட் டந்தடிமைகொண்டவென் றேசிகன்முன்னி
ற்கவே,சிற்பரவெளிக்கொளி யொழிக்குமாகாபூர தீபமென்முன்னிற்
கவே, நாடரியசெந்தூபரபரஞ்சருநாதமொன் றானுமென்முன்னிற்க
வே, நானுவிதங்கொண்ட வாசாமகோசர நந்துமென்முன்னிற்கவே,
ஈடுசோடற்றசிற்சத்தியாமெய்பிராமொன் மொழியினமுன்னிற்கவே, ஏ
ற்கைமுன்னிற்கவடியேனுமுனைநம்பினே னிங்குவந்தாளுதற்கே,வா
டாதசமரிலைய முன்னாநீ பின்றொடர வள்ளலேநற்குல்வருகவே, வளரு
மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீ
னே. (௭)

அருளகண்டாகாரவானந்தபூரத்தியெனு மாதாரமுன்னிற்கவே
அதிசொரூபிரகாசருட் டோமயானந்த வாதிக்கமுன்னிற்கவே,குரு
நாதனுகமெய்ய பிரணவசுருபக கொழுந்தெனதுமுன்னிற்கவே, கூர
ரியஞாலம் பரகிருமாகிபதிவ்ய குணசாந்தமுன்னிற்கவே, நிருவிகாரத்
துகி றளதமான நின்றொளிர் நிராமயமமுன்னிற்கவே, நிலையமுன்னிற்
கவடியேனுமுனைநம்பினேனேயமனைத்தாளுதற்கே, மருமலாமணக்
கோல முளாநீபின்றொடர வள்ளலேநற்குல்வருகவே, வளருமருணி
றைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

பலம்பூரியொன்றுமா யென்றுமாய்நின்றதற் பரமெனதுமுன்னி
ற்கவே,பூரணமெய்ப்பொருளு மதுவாய்முளைத்துவிளைப் பாரெனது
முன்னிற்கவே, நிலைசரமோடிகபரமுமுயிரினுக்குயிராகி நின்றதென்
முன்னிற்கவே, சேரிட்டஞானகுருயனுயுதித்தவன் னெறியெனது
முன்னிற்கவே, அலையுலகுகாணலின் னீரெனத்தோன்றுமெய்யறிவெ
னதுமுன்னிற்கவே, அடியனேயஞ்சியடி யேனுமுனைநம்பினே னுதரி
த்தாளுதற்கே, மலையிலகக்கானகுறியுள்ளநீபின்றொடரவள்ளலேநற்குல
வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிரு கண்மணி
யே முகியித்தீனே. (௯)

உடல்பொருளோடாவியுங்கைகப்பற்றியெனையாளுமுத்தமன்முன்னிற்கவே, ஊனாகியுயிராகி யூனுயிர்க்குயிரானவுண்மையென்முன்னிற்கவே, திடமானமெய்தொடரா தடர்ந்தேறுமெய்ஞ்ஞானதீரமென்முன்னிற்கவே, திவ்யகருணாகர முகம்மதென்னும்மருட் செல்வமென்முன்னிற்கவே, கொடியோடுகொருசொம்ப தாகநீர்வந்துகுதிகொண்டெனதுமுன்னிற்கவே, கொற்றடிமையானவடியேனுமுமைநம்பினேன்கொண்டவனைத்தாளுதற்கே, வடிவிலகுதடைவடிவுள்ளநீர்பின்றொடர்வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

சதகம்-முதலாவதுபதிகமுற்றிற்று ஆக-பாடல் ௨௪

——(*)——

ஆப்பெற்றுடானே யெப்பொருட் குணமு
மொப்பியுமொப்பா தாகியவுண்மையைப
பிரியாதுதெரிசிக்கப் பிரியமாயெனக்குக்
கருணைகூர்ந்தருள்கென கலரிந்துநின்றிரத்தல்

சித்தமர்சின்னிரு விகற்பநிஷ்டாபராகணைற்றினேறிட்டபொருளை நிச்சயவகோசரத் தாதாரபேதநிலை நின்றுநிறைகின்றபொருளைமுத்திக்குவித்தாய் முளைத்துவிளைபொருளையருண் மொய்த்தசுடருற்றபொருளை, மும்மண்டலங்களுங்கொண்டுமூலாதாரமோனவடிவானபொருளை, புத்திக்குமெட்டாதுபுத்திக்குளின்றிலகு, போகருவரவற்றபொருளை, போதவருள்புரியவடியேனுமுமைநம்பினேன் புனிதமுடனாளுதற்கே, மத்தமதயானைநிகருளளநீர்பின்றொடர்வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௧)

பொந்தமொடுமுத்திய மகிழ்ச்சியுமிகழ்ச்சியும் பின்னுமுன்னுங்கெட்டதை, பெரிதுசிறிதருவுருவொடதுவிதென்பதும்பிறப்பிறப்புங்கெட்டதை, நிந்தித்தலோடுவந்தித்தலும்பொய்மெய்யுநிசமென்பதுங்கெட்டதை, நானெனலுமொன்றிரண்டெனலுநீதமெண்டதமெனலுங்கெட்டதை, அந்திபகல்போகருடன் வரவுமனவாக்கொடிங்கங்கென்பதுங்கெட்டதை, அறியாமலறியவடியேனுமுமைநம்பினேனறிவுதந்தாளுதற்கே, வந்தடிமைகொள்ளமனமுளளநீர்பின்றொடர்வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௨)

முத்தைநவமணியைபயொளி பத்தியாய்மணியை மோனமணி ஞானமணியை, மொய்த்தகதிராசிலா மணியைவானதியா மூவுல

குமானமணியை, சித்திமணியைச்சித்தி காருமுத்திமணியையென்சிந்தைகுடிகொண்டமணியை, திவ்யதிருமணியா யிறைத்தசிங்காசனச் சிகரதிலுச்சிமணியை, பத்தர்கட்செய்தருடாமணியைமறைபார்த்தபரமார்த்தவாசன்றமணியை, பணிபூண்டுபார்க்கவுடையேனுமுறைநமபினேன் பணிபூட்டியாளுதற்கே, வைத்தகதிபத்தினிகருணைநீர்பின்றொடர வள்ளலறருள்வருகவே, வாருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

காராரெனப்பேரருட்கடலினீருண்டுகவிகின்றகருணைமுகிலைக் ககனவட்டப்பெருவெளிகருமைப்பானின்று காலூன்றுகின்றமுகிலை தாராதவருடந்த குருமௌனமுகிலையென் றுயிர்சிறந்தமுகிலை, சண்டமாருதமென்னவருள்பொழியுமுகிலைசராசரங்கொண்டமுகிலை, பாராதிபஞ்சவன்னப்பகுதியாகப் பரந்துவருகின்றமுகிலை, பரவிவருந்திக்கவடி பேணுமுறைமைநம்பினேன் பருவமைக்காளுதற்கே, வாராமெற்சிக்கருணை யுள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலாருலவருகவே வாருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

தத்தியேகங்கரப்பெருகிவருமானந்த சமரசப்பெருவாரியை, சார்ந்தன்பரிதயங் களிக்கவேபொங்கிவருசந்தத்தசுகவாரியை, சுற்றிக்கவிந்துகொண் டெங்குமொருமிக்கவே சூழ்கருணைநிறைவாரியை, சொற்பிறகாசங்கரு சுயஞ்சோதியாயநின்றசோமசுந்தரவாரியை, எக்கவிதங்கொண்டு சொல்லினுஞ்சொல்லொணா விரிபூரணவாரியை, எப்படியுமிட்டுடையேனுமுன மநம்பினேனெட்டிவைக்காளுதற்கே, மத்திபதத்பாடு வுள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலறருலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௭)

அன்புப்பெருக்கைல லறிவுப்பெருக்கைமெஞ் ஞானவிர்தப்பெருக்கை, அணையறறபேராசைவெள்ளப்பெருக்கைபறிவாகாரவான்பெருக்கைஇன்பப்பெருக்கைபருள்பொங்குபெருக்கைவெளிபெங்கெங்குமொளிபெருக்கை, ஏகைபபெருக்கையனுபோகப்பெருக்கைகல்வினியசெந்தேன்பெருக்கை, தென்புப்பெருக்கைவெகுடமபப்பெருக்கைமாதிவ்யமதுரப்பெருக்கை சேரப்புகட்டவடி பேணுமுறைமைநமபினேன்சித்தமவைத்தாளுதற்கே, வனப்பப்பெருக்கைவடி வுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலறருலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

கண்டபொருளத்தனையு மாகிநின்றவைகளுங் காணுதகாரணத்தைக்கருதரியசித்தாய் விசித்திரமாய்நின்நிலவு காநின்றகாரணத்தை அண்டகோடிகளையுந்தன்னுள்வைத்தணுவினுக்கணுவானகாரணத்தை அறியாமலென்றெய்வ முன்றெய்வமென்பாரகுமவ்வகைக்காரணத்தை, யெண்டிசைவிளக்கின்ற வித்தாயிறந்துமோரிட்டகாரணத்தை,

எயதிக்கவிக்கவடி யேனுமுனைமகம்மதோ லெதிர்காட்டியாளுதற்கே, மண்டலமும் விண்டலமு முளனீடின்றொட்ட வள்ளலிறசூல்வருக வே, வளருமருணிறைகுணங்குடி வாழுமென்னிருகண் மணியேமுகி யித்தீனே (௭)

நிலையுமுடலெனவுமாறுங் கோதகலேகூலையாது நின்றதேசோமயத் தை, செற்றிதியுநிலைநின்றேருளம்பளி லொளிர்கதேசோமயத்தை தொலையாதுலகுதுரியாதீதமாவைகதுவிர்தேசோமயத்தை, தொ ந்தங்கடந்தவர்க்குந்திசகுள்கண்டாயத் துலண்டதேசோமயத்தை சலியாலவைராக்கியதிரனையறுபபுரா சாாபததேசோமயதனைசரமு னைமகருளவர யேனுமுமைமகமபியோன் சனுதிலம்தாளுதற்கே, முலி சருணையிகதுவனு வுளளநீடின்றொட்டர வளளலிறசூலவருகவே, வள ருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெனனிருகண் மணியேமுகியித்தீ னே. (௮)

எல்லைநிலைசொல்லரிய வல்லமையோடியாவுமிருந்தஞானே யத்தை, எப்பொருளுமெப்பொழுதுமெய்விடமுமல்வடிவிலங்கு ஞானேயத்தை, ஆலமுமபகலுமன்பர்மனவில்லினிலடைந்த ஞானேயத்தை, அறியாயட்பதிகருவா தால்குணங்குடியா ரனைக ஞானேயத்தை, தொல்லையறுமலலறிஞாசொல்லுமவழிசெல்லின் வெளிதோறுஞானேகயத்தை, தொழுதபாபாவியடி யேனுமு மைமம்பியோன்றொண்டொண்டாளுதற்கே, வலலபஞ்சொல்லுந்து ளளநீடின்றொட்ட வளளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெனனிருகண மணியேமுகியித்தீனே, (௯)

தொலையாதவாய்கருணை குடிகொண்டிருந்தஞோமபானந்த, குருவை, சொந்தமுடனெனதனையும வந்துமைமகொண்டே சுகந்த நதமெனகுருவை, நித்தியானந்தசுக முறறுமுருமுசென்ற நிஷ்டை சேரிட்டகுருவை, ஒருமலரிடாதவடி யேனுமுனைமகமபியோனறையபு ரிந்தாளுதறகே, மலைகளபொடிபடும்படியு முளளநீடின்றொட்டரவளள லிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமெனனிருகண மணியேமுகியித்தீனே, (௰)

உ-வது-பதிகம முற்றிற்று-ஆக-பாடல் ௨௰.

——(*)——

பண்ணிசைபாடவிரித்த பல்பொருளெல்லாமதனை
நன்மையாயிருந்த தகுதியுடைவிளக்கு
அருளொளிவொதினை யருள்கவிவைராசன்
திருவொளியதமார் சிறப்புதசெய்திரததல்

எங்குமருள்விரிவாகி யங்கிங்கெனுதாகி யென்றன்பிரானுமாகி
எண்ணரியவண்டபகி ரண்டங்களாகிநின் றிகபரமிரண்டுமாகி, பொ
ங்கிவழிகொண்டுபல் கடமெலாம்பெருகுபரிபூரணனந்தமாகி, புனித
மெய்ஞ்ஞானவா னந்தமழைமாரியைப்பொழிகருணைமுகிலுமாகி, கங்
குல்பகலில்லிரவி மதியாகியெங்குமொரு கணக்கற்றசங்கையாகி, கவியு
மொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினேன்கருணைவைததாளுதற்கே
மங்காததிங்களொளியுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவேவள
ருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே

உண்ணுகியூனிலுயிராகியெவ்வுலகுமாமயான்றுயிரண்டுமாகி, உள்
ளாகிவெளியாகி யொளியாகியிருளாகி யூருடன்பேருமாகிகாணுகி, மலை
யாகிவனைகடலுமாகிமலைகானகவிலங்குமாகி, கங்குல்பகலாகிமதி யா
கிவியாகிவெளிகண்டபொருளனைத்துமாகி, நானுகிநீயாகி யவனுகியவ
ளாகி நாதமொடுபூதமாகி, நாடுமொளிபுரியவடியேனுமுமைநம்பினே
னன்மைசெய்தாளுதற்கே, வானேருமருபணிதலுளளநீர்பின்றொடர
வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னி
ருகண் மணியேமுகியித்தீனே, (௨)

அங்கமுதன்முன்பிறெடு பக்கநடுவாகிநிற்றவைகளற்றதுவுமா
கி, அருவாகியுருவாகி யருவுருவுமற்றவறிவாகாரமோனமாகி, தந்தை
தாயாகியருடந்தகுருவாகியென் றன்னுயிர்க்குயிருமாகி, தாயிற்சிறந்
தவன்னேயச்சிறப்பாயச்சுதானந்தஞானமாகிச் சிந்தைசெயவந்ததிற
மாகியெனையாட்கொண்டதேசிகன்றானுமாகி, தெளியுமொளிபுரிய
வடியேனுமுமைநம்பினேன்சித்திதந்தாளுதற்கே, வந்திருந்தருளு
தலையுள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறை
குணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

பாராகியெப்பொருளு மாகியப்பார்தனிற் பஞ்சபூதங்களாகி பற்
பலவிதங்கொண்டவிந்துநாதத்திட் பதிந்துமுளைபருவமாகி, வேரோ
டியோகபூமிக்குள்வளர்ந்தருள் விளைந்தொழுகுதருவுமாகி, விண்ணு
கிமண்ணுகி யெண்ணுகிவெருவாகிவிரிவாகிமறைவுமாகி, தூராகிதூர
த்திலுந்தூரமாகியதி சூழ்ச்சிச்சமீபமாகி, தோற்றுமொளிபுரியவடியே
னுமுமைநம்பினேன் றுரிதமுடனுளுதற்கே, வாராருமருண்மாரியு
ள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூல்வருகவே வளருமருணிறைகுணங்கு
டிவாழுமென்னிருகண்மணியே முகியித்தீனே.

பார்த்ததிக்கெங்குமொளிவெளியாகியென்பரா பரப்பிரமவெளி
யுமாகி, பற்றுமனவெளியாகிமனவெளிகடந்தமுப்பாழானவெளியுமாகி
கூர்த்தவறிவத்தனையுமேற்றபடி கொள்ளையேகொண்டகடுவெளியுமா
கி, கோடானுகோடிபல வண்டபகிரண்டமுங் கொண்டபெருவெளியு

மாகி, சேர்த்தநிலை குலையுண்டு போகாது நிலையுண்ட சிற்சத்திவெளி யுமாகி, செரியுமொளி புரிபவடி யேனுமுமை நம்பினேன் தெளிவு தந் தாளுதற்கே, வார்த்தை தப்பாதநாவுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

நடையுடன்றிடையாகி நண்ணுறு மிருவினையாகி நடைபடிகடானு மாகி, நடுவேமுளைத்த நீநாமெனுமாகிவரு நாட்டங்க டானுமாகி, தடையாகிவைத்ததடை யற்றவிடையாகிநற் றுரானைக டானுமாகி, தலைமையொடு நிலைமையும் வலுமைகளுமாகிபெச் சங்கதைக டானு மாகி, இடையாகி நடுவாகி நன்மைதீமையுமாகி யேகமுதலெவையு மாகி, இலகுமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே னிதமுணர்த்தா ளுதற்கே, மடமடெனவருகடன முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி யே முகியித்தீனே. (௬)

மாயமுதலாகியுயி ராகியற்புதமான மன்னுயிர்க் குயிருமாகி, வருமிரு வினையாகி வினோதனக் கிடாகி வாழ்பா மூடம்புமாகி, தாய நிவு கலையாகி நிலையாகி யாய்ந்தொகுத்தக்க டானுமாகி, துறவாகி முவாசையுறவாகி பறவாகி சோதிப்பிரகாசமாகி, ஆயுமன்றமுடியாத யடியாகி நடுவாகி ஆச்சரியகூதுமாகி, ஆடுமொளிபுரியவடியேனு முமை நம்பினே னன்புகூர்ந் தாளுதற்கே, வாயூறு தேனின்மொ ழி யுள்ளநீபின்றொடர வள்ளலிறகுல் வருகவே, வளருமருணிறை குணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௭)

கண்ணுனகண்ணே யென்னன்னமே யென்றமுவர் கண்டசண் காட்சியாகி, கவலைகுடிகொண்டு தட்டழியார்க ணன்மனக் கண்ணுடி தானுமாகி, மண்ணுனவஞ்சசெஞ் சத்தினர்க் கேற்றாது மறைவுதரு புதையலாகி, மதபேதமோதிமதி கெட்டவாக்கெட்டாத கான்கருணை வெள்ளமாகி, எண்ணுதவெண்ண மெண்ணுரெடுத்துண்டபே ரின் பப் பெருக்குமாகி, எய்துமொளிபுரியவடி யேனுமுமைநம்பினே னின்புநந்தாளுதற்கே, வண்ணத்திருக்கருணை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே. வளருமருணிறை குணங்குடிவாழுமென் னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (அ)

வேதவேதாந்தமேல் வீடாகிநட்டநடு வீட்டின்விளக்குமாகி, வித்தசுவிசுக்குநவமணிமாடமாகியொளி விரிகதிர்ச்சுடருமாகி, நாத கீதம்பல முழககமிட்டோலமிடு நாதநாதாந்தமாகி, நற்குணங்குடியா னெனப்பேரெனக்கருளு ஞானதிருநாமமாகி, ஆதிமுதலந்தமு மீதா னுகிவிரிவா யகண்டிதாகாரமாகி, அவிருமொளியரியவடியேனு முமைநம்பினே னறிவுதந்தாளுதற்கே, மாதூயபாதமலருள்ளநீர்பின் றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

கங்குல்பகலற்றவரு டங்குமெங்கெங்குநிறை காரணக்கடவுளாகி, கங்கறப்பொங்குகரு ணைக்கடலுமாகியென் கரதலாமலதகமாகி, சிங்கதைையொதுவினை தன்னைச்செயக்கொண்ட தேசிகன்றானுமாகி, தேறுநீரக்குணங் குடிவாட்கையெங்கும் திவ்யகுணமேருவாகி, எங்கேயிருககினு மங்குவந்துதவிதரு மெங்கணமகுமூதராகி, இயைபுராளபுரியவடி யேனுமுன் நம்பிரேன னெளிதில்வந்தாளுகநகே, மங்களசௌந்தரிபமுள்ளனீரபின்றெடா வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்மெருகண் மணியேமுகியித்திமோ, (ம)

௩-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக பாடல்-௪௪.

—(*)—

அருளகூர்ந்தகாட் சியாகியவுண்மையும
பொருளகூர்ந்துகாண்போன் வேறெனப்பொருந்தா
தொன்றுமுறைமைசை யோதுகவிவ்விடை
யின்றுகவருாகவென் றிரங்கியிரதல்.

பாரிரோவென்னையென் னன்னையேயென்முகம் பார்த்தருள்பமுத்திடீரோ, பாவிகன்னெருசவரு சஞ்சிந்தவாந்துமதுபாதத்தழுத்திடீரோ, வாரீரோவென்னெதிரில வந்தெனக்கொருமுத்தம் வாய்கொண்டளித்திடீரோ, மகிழ்ரோபுகழீரோ கருணைகூர்ந்தெனையாளவாவென்றழைத்திடீரோ, சேரிரோவென்னையுஞ் சோர்ந்தோாககுமுமதருட் டேறுதெளித்திடீரோ, சிந்தைநொந்திடையுமடியேனுமுமைநமபினேன் சித்தமனைவததாளுதற்கே, வாரோமெனச்சொன்ன துள்ளனீரபின்றெடா வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியிததிமே. (க)

எங்கட்குடிக்கரசரேயுமது பாதமெற செயதாததென்னகுறைபோ, என்றெய்வமுன்றெயவ மென்றகுறையோவல்ல திசைாபமானகுறையோ, பங்குகூறிட்டகுறை யோபாவிபாழ்மனது பத்தியில்லாதகுறையோ, பகலிருளென்றகுறை போவிண்படாந்தாப் படுநீலமானகுறையோ, அங்குமிங்குமகெட் டலைந்தகுறையோ தேடியலையாதிருந்தகுறையோ, அறியாமலடியுமடியேனுமுமைநம்பினேன், வினைவுதஞ்தாளுதற்கே வககமாயன்பாழி யுள்ளனீரபின்றெடா வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்திமே. (உ)

கல்லிலோமண்ணிலோ விண்ணிலோவடிமையிரு கண்ணிலோ சுண்ணீரிலோ, கனையிலோகடலிலோ வுடலிலோவுயிரிலோ கதியானபூமிதனிலோ, அல்லிலோபகலிலோ நல்லிதயவில்லிலோ அறிவிலோவுருமீறிலோ, அறிவிலோவறியொரு மறையிலோமறை

முதலாகும்புராணத்திலோ, செல்வமிகுதுரைராச னேதேவரீர்க்கு நிலை திவ்யகுணங்குடியிலோ, தெரியாமலிடையுமடி யேனுமுனைமை நம்பினேன் சேர்ந்தனைதாளுதற்கே, மலவினைகமலர்க்கந்த முள்ளளீர் பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடி வாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

ஓயாதோறுவின்கவலை யுள்ளுருகியாவந்த முன்னுளோபாய்ந்தி டாதோ, ஒழியாதோவிழியினையை மூழியாதோபாழானை யூழ்வினைக ளேகிநிடாதோ, தியதேவன்கருவி காயாதோகரணங்க டீவினைக ளாகிடாதோ, தேறுமோபாழ்மனது சாராதோபேரறிவு திவ்ய குணம் வாய்ந்திடாதோ, பேயாதோவருண்மாரி வாயாதோவான் கருணை பேரின்பமேறிடாதோ, பெருகவின்றிடையுமடி யேனுமுனைமை நம்பினேன் பிரியமுடனருகற்கே, வாயிறசிறந்தமொழி யுள்ளளீர்பின் றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

நாடுமோமுத்திவழி கூடுமோபெற்றிவிழி நல்லறிவுபந்தாடுமோ, நூறகுணங்குடிமிதூ விடுதரவென்றனையு நாதனருளுந்தேடுமோ, ஆடு மேவஷ்டமாசித்தியும்பத்தியு மந்தவழியைச்சாடுமோ, ஆரபாரத் தையும்போடுமோ சித்தமானந்த நடமாடுமோ, மாடகூடங்களெனு மனையாட்டிதருமாசை மாட்டவொழிவிட்டோடுமோ, மனமுறிந்திடை யுமடி யேனுமுனைமை நம்பினேன் வந்தணைந்தாளுதற்கே, வாடாமலா கருணிக ருள்ளளீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

ஆசாபாசவலை யுள்ளசப்படுவனோ வல்லதுவெளிப்படுவனோ, அகிலவாழ்வென்றிடு மனமறிவிழுந்திடுவனோவப்புறநடந்திடுவனோ காசாசைகொண்டுகெறி கெட்டுநின்றிடுவனோ கதியாசைகொண்டிடுவ னோ, கனையறக்கப்பலென் னகலங்கிடுவனோ, ஈசனடிசெல்லா திரு ந்துசென்றிடுவனோ வீசனடிசென்றிடுவனோ, ஏங்கிமிகவிடையுமடி யேனுமுனைமை நம்பினேன் னேககமறவாளுதற்கே, மாசிலாமணிமாலை யுள்ளளீர்பின்றொடரவள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

புதல்வரெனுமுதலைகள் பிடித்துக்கடித்துப் புசிக்கக்கொடுத் துழல்வனோ, பொல்லாதகாமக கடற்புலாலென்னுமோர் பூனைகைப் பட்டுழல்வனோ, கதகதென்றெறியும் பணத்தீமிதித்தெனது கால கொப்புளித்துழல்வனோ, கட்டுப்பட்டாடைக ளெனுநமன்கைவலைக கட்டுண்டுநின்றுழலுவனோ, சகசதென்றழுத்துற கந்தசாக்கடை யான சமுசாரமதிலுழல்வனோ, தத்தளித்திடையுமடி யேனுமுனைமை நம்பினேன் சற்றுவந்தாளுதற்கே, மதலைபோற்கொருசுகுண முள்ளளீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௭)

வண்டாய்ப்பறந்தெழுந் திடுவனோசிற்றின்ப வாரியில்விழுந்திடுவனோ, மண்ணுனகாமக குரோதமுண்டிடுவனோ மாயைதனைவென்றிடுவனோ, பெண்டாசையென்றபேய் கொண்டுசெத்திடுவனோ, பேரின்பமுற்றிடுவனோ, பீற்றற்றுருத்தியிற் பிரியமுற்றிடுவனோ பிரிபங்களற்றிடுவனோ, நண்டளந்திடுநாழி யாவனோருறைவினிறை நானுழிதானுவனோ, நாளெலாமிடையுமடி யேனுமுனைநம்பினே னன்னகூர்ந்தருளுதற்கே, மண்டுபேரின்பவொளி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௮)

என்னகமிருக்கா னென்னவச்சப்படுவனோ யிதமகிதமறிலுறைவனோ, இரவுபகலற்றவனு பூதிதனிலுறைவனோ யிதமகிதமறிலுறைவனோ, தன்னைமறியாதுமறி கேடுகெட்டிடுவனோ தன்னையுமறித்திடுவனோ, காராளமாகவரு ணேயமுண்டிடுவனோ, தட்டுமருள்கொண்டிடுவனோ, என்னதான்செய்வதினி யென்றுமேயங்கிடுவனோ வேகாந்தமோக்கிடுவனோ, இப்படிகக்கிடையுமடியேனுமுனைநம்பினே நிஷ்டம்வைத்தாளுதற்கே, மன்னுதவமுத்திநிலை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௯)

கோலுமன்னரசர்கைக் கோலாவனோபாவி குருடர்கைக்கோலாவனோ, கூலாயிலாதயில் லல்லாசுவென்பனோ குடிகெட்டநிலையுண்பனோ, வேலைபதுவாய்முசம் மதுமசூலெனடனோ வேலையிதுதானென்பனோ, வேதவேதாந்தமெய்ஞ்ஞானவீடடைவனோவெறுவெளியினின்றிடுவனோ, ஆலாவிருட்சமென மேலாவனோவுநிர தஞ்சகுருபோலாவனோ, ஆனாலுமிடையுமடி யேனுமுனைநம்பினே னுதரிததாளுதற்கே, மாலாதகுவாலய முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தினே. (௰)

௧-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக-பாடல்-௫௪.

—(*)—

ஒன்றுஞ்சமாதி யோகமிம்முறைபா
மென்றருள்பிரானே யிவறறியல்பெல்லா
மெவரறுனுமசையா திசையபடித்தித்
தவசத்தைகயருள்கெனச் சரண்புகுந்திரத்தல்.

பாயுமீராறுகலை பாயாதுபக்குவம் பண்ணிவைப்பதுசமாதி, பழவினையிறக்கவுஞ் சுழிமுனைநிறக்கவும் பழகிவருவதுசமாதி. ஓயாதகருவிகர ணதிபோயதொழிபவிழி யொளிகொழிப்பதுசமாதி, ஈலெறும்பாதிக டமக்குடல்விருநதாமு னின்புருகுவதுசமாதி, என்மருளபிரானேயடி யேனுமுனைநம்பினே னிதுவேளையாளுதற்கே,

வினுமதிவேக முள்ளரீயின்றூடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளரு மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித் தீனே.

நாவினாலிரவீனாம [illegible] மோட்டினிலே நாட்டிவைப்பது சமாதி, [illegible] டாகயமூியுமுன் ஞலாக்குவது சமாதி, ஓவியமபோல [illegible] துன்று நமதாதக்க மொழுகவுண்பது சமாதி, உ[illegible]செவ்வாறு கண்டுயிருவிழியையு முட்குவிப்பது சமாதி, எவ்விடலாடு விலகமென்று மிருவினையுமற்றசை விலாதிருப்பது சமாதி, என்றருளபிரானேயடி யேனுமுமை நமபினே னிதுவேளை யாருகறகே, மாவேகமனவேக முள்ளரீயின்றூடர வள்ளலிறசூல் வருகவே வளரு மருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணி யேமுகியித்தீனே. (உ)

இரயங்களிச்துவரு வதையுங்கொளித்துவெளி யேறிவிடுவது சமாதி, எட்டியோட்டாபபொருளை யெட்டிப்பிடிக்கவடி யெட்டிவை ப்பதுசமாதி, பதியினதிபதியைவைத் ததிகதுதியோதிப்ப தம்பணிகு வதுசமாதி, பரிபூரணநதனிலவருகாரணநதனைப் பார்த்துமகிழ்வது சமாதி, எதுவநதுநேரினும் மாறிலுயிரண்டுமொன்றென்றிருப்பது சமாதி, என்றரு ளபிரானேயடி யேனுமுமைநம்பினேனிதுவேளை யா ருதறகே, மதயானைபோறதீர முள்ளரீரொூடர வள்ளலிறசூல்வருக வே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகி யிததீனே. (ங)

வேறறசுத்தபரி பூரணப்பேரின்ப வீடுபுகுவதுசமாதி, விரிகரு ணைதநகுரு நாதனை [illegible] வேடமணிவதுசமாதி. போராடு மையறகும [illegible] பதுசமாதி, புசன்மறைப்பொ ருளை [illegible] மகிழ்வதுசமாதி, ஈராறுகால் களையு [illegible] வரிவதுசமாதி, என்றருள்பிரானேயடி யேனுமுமைநம்பி [illegible] னிதுவேளையாருதறகே, மாபுணியுமுத்தார முள்ள ரீ [illegible] றூடர வ[illegible]ளலிறசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுண ங குடிவாழுமெனனிருகண் மணியேமுகியிததீனே. (ச)

சாதிபேதகத்தையும் மாதர்போகத்தையுந் தளளிநிற்பதுசமாதி, சருமொள் [illegible] ஞானவருடேசிகன் தன்னையரிவதுசமாதி, சந்தி நிலநுளகொண்ட தேஜோமயததுண்மனஞ் சேர்ந்திருபபதுசமாதி, செகதசவ்வுதுபோலிருநதுசெபதபமுஞ செய்தனிறபதுசமாதி, வது மதுவானகுரு நாதனிருபாதமதி லிச்சைவைப்பதுசமாதி, என்றருள பிரானேயடி யேனுமுமைநமபினே னிதுவேளையாருதறகே, மாதவா களுககுதவி யுளள ரீயின்றூடர வள்ளலிறசூலவருகவே, வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியிததீனே (ரு)

[illegible]நிதியாசையற்றுதற வதியாசையுற்றுநன் நிஷ்டைபுரிவதுசமா தி. [illegible]

அதிகப்பிரசங்கமே குடிகொண்டவம்பனென் றணுவுமில்லாதவம்பன், அச்சமில்லாதவம் பன்றிட்டுநிட்டூர வஞ்சியாயகாரவம்பன் கெதிகெட்டுருட்டுவம் பன்றிருட்டொருமைக் கிடாவினுமுரட்டுவம்பன், கொண்டார்க்குவண்டார்கரு மிண்டவம்பன்சண்டை கொக்கரிக்கொட்டுவம்பன், விதிகெட்டவம்பனிலை பறிவிட்டலைந்தலை விரிசோலமானவம்பன், விடமெலாமொழியவடியேனுமுமை நம்பினேன் விரைவில்வந்தாளுதற்கே, வதலான்விடாமலனை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளவிறைகூல் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

சதியாயிரஞ்செய்த வம்பனல்லிதமகித சகசமறி யாதவம்பன், தந்தைதாய் தன்மனதை நோவித்தவம்பன் றராதரங் கெட்டவம்பன், பதினாயிரந்தரஞ் சொல்லினுஞ்செவிபுகா தபிடிவாதவம்பன், பாரவான்முதலான பேருமைனப்பையும் பகரப்பயகதவம்பன் நடுதேடுசீவச் சலங்கள்படசங்கனை சேர்ந்ததீதாழிவம்பன், நாடெலாம்வெருள வடியேனுமுமைநம்பினேனையுமடைவதாளுதற்கே, மதிதனிலுமதிகவொளி யுள்ளநீர் பின்றொடர வள்ளிறைசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியே முகியுத்தீனே. (௫)

எண்சாணுடம்புமொரு போதுமழியாதென்ற வெண்ணமொழியாதவம்பன், எதுவந்தாலுமோராறுவிடாகுபிகளொன் றிம்மைகள்பேசுவம்பன், கண்சாடைகண்டுவில காதவம்பன்காசி காசுகாசென்றவம்பன், கல்லுமொருபோதேனு முருகுமுருகாக்கருங் கன்னெஞ்சனானவம்பன் பெண்சாதிபெண்சாதி பெண்சாதிபெண்ணே பிதற்றுபேய்கொண்டவம்பன், பேயாட்டொழிக்கவடியேனுமுமைநம்பினேன் பிரியமுடனாளுதற்கே, வண்சீருமென்சீரு முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளவிறைசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே, (௬)

அஞ்சா ஷவத்தொழி றனைப்புரியும்வம்பன்மா வதிகாரியானவம்பன், ஆதரிக்கின்றபேர்களைத்தாமேயடுத்துக்கெடுத்தவம்பன், பஞ்சமாபாதகன் முதலானதீதகம் பயமறச்செய்தவம்பன், பட்சம்வைத்தேதமக் கிச்சமிகவோதிப் பணம்பறிக்கின்றவம்பன், நஞ்சலாமொனுருப் திரண்டுருவெடுத்தகெடு நாசச்சரீரவம்பன், நாயினுங்கொடியவடியேனுமுமைநம்பினேனுட்டம்வைத்தாளுதற்கே வஞ்சனமனுக்குநஞ்சுள்ளநீபின்றொடர வள்ளவிறைசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே, (௭)

தையலார்களாசையெனு மையலில்விடாய்கொண்டு தாகித்தலைந்தவம்பன். சாகவரம்…

[illegible] மெய்யாகவைப்பகத் தானெனக்கிடென்று வீண்மதம்பேசுதவம்பன், வெறிகொண்டநாய்போலும் வள்ளுவன்னென்றியார் மேலும்வீழுகின்றவம்பன், செய்யாதசெய்கையே செய்தவம்பன்பொய்க்கசிந்திட்ப முற்றவம்பன், தீயும்பயந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சித்தமனவந்தாளுதற்கே, வைபமுழுதுக்குமீனவுள்ளநீர்பின்றொடர வுள்ளவிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

கேட்டெலாங்கூட்டித் திரண்டுருக்கொண்டுகூடி கேட்டெலெடுத்தவம்பன், [illegible]போகண்டபோர் நாதுகண்ணுவெங்க் கின்றவடிவுண்டவம்பன், [illegible] காடெலாமிவனையு நாடலாமோவென்று நகையாடலுண்டவம்பன், நாடோறுமாடுபோ லோடியோடித்தின்று நாவுறுசிகண்டவம்பன், மேடுமுட்டக்குருத லிக்குட்பருககைமிக வெடியேவீசுவம்பன், வேறவம்புறவடி யேனுமுமைநம்பினேன் மேன்மைதந்தாளுதற்கே, மாடமபஜமபனை யுள்ளநீர்பின்றொடர வுள்ளமிறகுலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

தாயாதிமுதலனைவர் சுற்றங்கடம்மையுந் தாராதடித்தவம்பன், தானதருமங்களுக் கினதருமங்களே காட்டிக்கொடுத்தவம்பன், பேயாய்ப் [illegible] வெறி நாயாய்க்கடித்துப் பிடாரிபோலலையும்வம்பன், பிறநானென்றுமுப தேசங்கள்கூறிவிலே பேசித்திரிந்தவம்பன், தூயமருமதுபபி பாலமலரச்சென்னி சூட்டறிவின்மோட்டுவம்பன், தூரமெய்யுதவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சொன்னபடியாளுதற்கே, மாயோர்நெறிநெறியுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

௯-வது-பதிகமுற்றிற்று-ஆக பாடல்-௭௪.

(*)

பொருளற்றகுவேறுப் போகதகனென்னு
மருளையுயதைத மறைக்கும்பவத
திப்பங்காதுல்வா தெங்குமில்லாது
யைங்கரதகற்றுக வள்ளலென்றிரத்தல்.

வேதாந்தசாரமே சாரமென்றறியாது வீணேடலைத்தபாவி, மேன்மேலுமெய்ஞ்ஞான விம்பமனுகாதபாழ் மெய்யையெய்யென்றபாவி, சோதிப்பிரகாசச் சுயஞ்சோதியனுகத் தொழுந்துணைறகொற்றபாவி, கனிஷ்டைபாராத விழியெனுமுலகத்திலிரு தொல்லையோடிருந்தபாவி, சோதிலுமகுடிபணி விலாதசிறுசென்றகற் குன்றைச்சுமந்தயாவி, மெ

டியுமாறாவியடி யேனுமுனைநம்பினேன் குடியிருந்தாளுதற்கே
வலபேதமிலை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்ரசூல்வருகவே, வளருமரு
ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே முகியித்தீனே(க)

மட்டிகளினுங்கெட்ட கட்டிவால்வெட்டிபேய் மட்டைகாட்டித்தபா
வி, வஞ்சநமனுக்கு வாரிக்கொடுத்திடவுடலை வளமாய்வளர்த்தபாவி, ச
ட்டிவைத்துச்சட்டி வாங்கும்பெரும்தொப்பை சற்றுமடையாதபாவி,
சண்டாளர்க்குமா சண்டாளனானபாவி, பொட்டைப்புலிகளைக்க குரு
ட்டிட்ட பாவிபொருந்த போக்குநீக்காதபாவி, போதாதபாவியடி யேனுமு
னைநம்பினேன் பொய்மைதீர்த்தாளுதற்கே, பட்டயதிலைவடிக்க மு
ள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்றசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகு
குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (உ)

நாசச்சரீரத்தைநானெனக்கொளநாசம்பிடித்தபாவி, நானவிதங்க
ட்கு மேலாதபாவியா வற்றவருமற்றபாவி, கூசாதபாவிவாய பேசாத
பாவிமா கோபப்படைத்தபாவி, சொலைபாவிகொலைபாவி கோடானு
கோடிகொலை செய்தபாவி, வேசியர்களாசையினிற்றகலாதபாவிதீ வி
வினையுமகலாதபாவி, வீணனபாவியடி யேனுமுனைநம்பினேன் மெய்
மைதந்தாளுதற்கே, வாசாமகோசரத் துள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளல்ற
சூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண
மணியேமுகியித்தீனே. (௩)

பிரியாதபேரின்ப வனுபூதியாசை பிறப்புமறியாதபாவி, பிரபஞ்
சவுறவைநெஞ் சமஞ்ஞானோகடம் பின்சென்றிடாதபாவி, அருமை
யறிகுறிகளத கனையுமெற்றில லறிகுறிகளற்றபாவி, அந்தகாரத்தை
யே புந்தியுட்கொண்டுவெறு மஞ்ஞானியானபாவி, நரசென்மமாகிய
நரர்சகுணங்களிலு நாடியறியாதபாவி, நலமற்றபாவியடி யேனுமு
னைநம்பினேன் அன்புதந்தாளுதற்கே, வருகவலையேகவழி யுள்ளநீர்பி
ன்றொடர வள்ளல்றசூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவா
ழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

தேகாதியகிலப்பிர பஞ்சமதுபொய்யென்று தேர்ந்தறிவிலாதபா
வி, தீபுண்ணிதீபாவ தீபாவிதீப்பாவி திவ்வியகுணமற்றபாவி, மாகவலை
குடிகொண்ட பாவிவம்பாகவே வாதாடுகின்றபாவி, மாயடபசாசுகொ
ண்டலைபாவி ஞாக வாழ்நாளழித்தபாவி, ஆகாதபாவியா னாகாத
பாவியா னார்க்குமாகாதபாவி, யளவற்றபாவியடி யேனுமுனைநம்பி
னே ஞண்மைவந்தாளுதற்கே, வாகுவழியேகவொளி யுள்ளநீர்பின்றொ
டர வள்ளல்றசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெ
ன்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

மெய்யானபொய்யுடலை மெய்யென்றுமெய்யான மெய்யறிவுகெட்
ட பாவி, மெய்யானமெய்யேது மறியாதுபொய்யான மெய்யைப்படைத்

தபாவி, பொய்யானதையலை யைபோவணக்கசுக போதமோகித்த பாவி, பொய்யானபுலையான கொலையானமலையான பொய்த்தமொழி கற்றபாவி, மையாதவையாசை யானதியான மாயைகுடிகொண்டபா வி, மாகொடும்பாவியடி யேனுமுனைநம்பினேன் வந்திருந்தாளுகற் கே, வைபவிழிமையவொளி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவரு கவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணிபெழு கியிந்தினே. (௯)

பசுபூசை ச்வினையெனற விரிகொண்டலைபசா சாடுகின்றபாவி, பூரக்பூரங்கற்கண்டு சர்க்கரைகண்மொக்கியும் படடமரமானபாவி, வி சன்மொடுதுக்கமே குடிகொண்டபாவிபொய் வேடந்தரித்தபாவி, வி த்தகன்றிருவடி தனைத்தொழுதுதொழுதழுது மெய்பருளுறாதபாவி நிசமாகவசைபேசு வார்கள்வாயதன்னிலே நிதமாயிருந்தபாவி, நிலைய றறபாவியடி யேனுமுனைநம்பினேனோ பம்மைவந்தாளுகற்கே, வசியம னவசிவர முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமரு ணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியெழுகியிந்தினே. (௰)

இதமகிதமென்றவினை யுங்கொண்டலைந்துசிற் றின்பமேழுண்ட பாவி, ஊண்சாணுடம்பும் வேறுநஞ்சானபாவி யோரின்பமலையாக பாவி, பகம்பற்றிபாவியக் கிறுதலைமட்டை பரதேசிபானபாவி, பாவிபரி ணங்களைப் பாடித்துதித்துப் பணமபறிக்கின்றபாவி, சற்குணம்ற மூசகுமதிகொடும்பாவிபொய்ச் சத்தியஞ்செய்தபாவி, சாப்பிட்டபா வியடி யேனுமுனைநம்பினேன் சார்வந்தாளுதற்கே, மதியமரும் வாச முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகுலவருகவே, வளருமருணிறை குணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியெழுகியிந்தினே. (௰௧)

கைகரும்வெண்ணெயை வைத்து நெய்க்கழுதபாவிகளை சறுமை றிவற்றபாவி, கற்பகவிருட்சத்தி னடியிலேகாஞ்சிரங் காய்தேடுகின்ற பாவி, கோகதுப்பிடிக்காய்க் குக்தெரியுமோவென்று கொண்டதருக கொண்டபாவி, குருடர்களியானையைக் கண்டகதைபோலசம் குரு வைபறியாதபாவி, சர்க்கரைக்ரும்புற கண்டமுறிருக்க சரங்கு டிக்கின்றபாவி, தலைகெட்டபாவியடி யேனுமுனைநம்பினேன் நம்பிவந்த த்தாளுகற்கே, மக்கமெருகமுமாய முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகு லவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்மணி யெழுகியிதந்தினே. (௰௨)

குரசிக்குலக்கொழுந் தானமகுமதுநபி கொள்கையறியாதபாவி கொறடாத்தனைக்கொண்டு மாட்டினுமறிஞரபின் கூடிநடவாதபாவி, அரிசிவிலையுலையறியு மோவென்றகதைபோல வகைதேர்படைத்தபாவி, ஆருக்குழைத்தகூ மாயினுஞ்சரிகாணிலென்னிய படைகின்றபாவி, விரி தருதொப்பையை விரும்பெருவளர்க்கமேன் மேலுமலைகின்றபாவி

விதியற்றபாவியடி யேனுமுனைநம்பினேன் வேலாயிதாருதற்கே, வளர்சைசநிவலிசைசயிக வுள்ளளிர்ப்பின்றொடர வள்ளல்திறகுல்வருகவே, வளருமருணிமறைகுணங் குடிவாழு மென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௪௦)

௭-வது-பதிகமுற்றிற்று-ஆக பாடல்-௮௪.

———o———

இதற்குமுன்சொன்ன விடை ரண்டிலுமுட
பதைப்பற்றிராத பாவியுள்ளதனுங்
கென்செயவறிவொன் றிடையிறைநேருவதை
பின்செயமையாலொழித் திகமவென்றிரத்தல்.

கனமாயைவிணையென்ற சனிபன்பிடித்தாக கலங்கித்தவித்தமுவனோ, காவூர்ப்தினைழபெரிய வுங்கருணைமுகம்பாரா கவிடவிலிய ன்றமுவனோ, அனியாய னியாய மஹாபாபமென்கொடுமை யனியாயமென்றமுவனோ, ஆறைவமெய்போது மொருபாவியகலைபதி லொருவரொன்றமுவனோ, இனிபாவமெவனைப வேனையயனேயெனையேய ங்த்தாழ்த்தமுவனோ. இனிகென்னசெய்வேனடி யேனுமுனைநம்பினேன் ... மனைவைக்காருதற்கே, மனமாயைபற்றமை முள்ளளிர்ப்பின்றொடர வள்ளல்திறகுல்வருகவே, வளருமருணிமறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௧)

தமதைதாப்பூதலான பஞ்சஙகமெய்யசாரமாய் சவிசப்தத்தங்கமுவனோ, சாடிமைதனைமிபெய சஞ்சரியசாதகிமைப்த பயகுணம தனக்கமுவனோ, புத்திமகிழுணர்வின் முடித்துசிற்றம்பவலு போகத்தனைக்கமுவனோ, புனிதஞானிநோக்கப பெருவெள்ளமென்னுநான் போமகுமோ வென்றமுவனோ, எந்தவிதமாயினு மிணங்கவிலவென்மனர் மிணங்கவிலவென்றமுவனோ, என்செய்வேனையடி யேனுமுனைநம்பினேன் விதிதொலையாருதற்கே, வந்தாகுறிகொள்ளுகனுட யுள்ளளிர்ப்பின்றொடர வள்ளல்திறகுல்வருகவே, வளருமருணிமறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௨)

மாயாதவோயா விகாரத்திலெனது மனதுநொந்தேயழுவனோ வஞ்சப்பிரபஞ்சத்தை நெஞ்சத்திருத்தியே மதிகெட்டுநின்றமுவனோ, தியனிவமிப்போசு கின்றவாசனைக்கின்ற தீவினைதனக்கமுவனோ, சிவாயேயோயென்றடித்துத்துறந்துஞ் சிரிப்பினைப்பட்டமுவனோ, நாயினுங்கடைகெட்ட நாயினுங்கடைகெட்ட நாய்போலலைந்தமுவனோ, நானென்னசெய்வேனடி யேனுமுனைநம்பினேன் விர்மை

தந்தாளுந்தற்கே, வாயாதமாசையாயுள்ளீர்பின்றொடரவள்ளல்பிரானும்வருகவே, வானருமறுநிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியே முகியித்தீனே. (௫)

பாசக்கயிற்றுவலை வீசிபபிடிக்கின்ற பாவையர்க்கேயழுவனே பத்தியொடுதந்தைதாய் தந்துமோசஞ்செய்த பவவினைதனக்கழுவனே, ஆசைப்பெருக்கைப் பெருக்கப்பெருக்கு மழும்பானருக்கேயழுவனே, அம்மம்மவென்றுசெல்லுமேனகிலவாழ்வென்னு மகங்கிளிகள் கூட்டமுமெனே, பிசேறையுசற் றருத்தசதமென்றதைப் பேணுதற்கேயழுவனே, பேயன்னசெயலனடி, யுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிரானும், வருகவே, வானருமறுநிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

எமனைபபதித்தமட வாரலகுப்லனையா யிடிகிணறுவிழுந்தழுவனே, பிருமொகைகயென்றதேள் கொட்டியண்டைக்கேரியெரியுதேயெரியுதேயென்றலறவனே, நிமையாவிழிகசருவனை தொடுத்துத்தூளைக்கமொன் னெருநட்டநுடிதத்தழுவனே, செய்முழங்குழன்மயிர்க்கண்ணியிற்சிக்கியதை நீக்கிமுடியாசழுவனே, தமியனேனெஞ்செய்வனோஞ்செய்வனொஞ்றுயிரலாயிந்துமென்றழுவனே, தந்தையேசொந்தமுகேனுழுமுமகம்பினேன் சமயதீதாளுந்தற்கே, மமதையில்லாச்சுகுண முள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிறருல்வருகவே, வானருமறுநிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௭)

ஆநந்தமானபர மானந்தமாகா யவத்தைதயொழிந்தழுவனே அகிலமுதலானபா பூரணைமானாதவனியாயந்தனக்கழுவனே, சொப்பெருக்காயமென்னதென்பதிலறு வேகந்தனக்கழுவனே. எனதாவியுடபொருளை வந்துனக்கேகொள்வதினியென்னெண்ணிநின்றழுவனே காவலெபாத்தமெய் மெய்பெற்றபொய்தனைக்குறிவெறிகொண்டழுவனே, கன்மியென்செய்வனடி பேறுமுறைமைநேமினேன் கரையேறியாளுந்தற்கே, மாறுநிபூதமதி லுள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிரானும் வருகவே, வானருமறுநிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

கட்டிப்பிடிக்கினுங் கைககடங்காமனச கவிவறிலையென்றழுவனே, சருவிகாரணம்பாய்கு வதுகண்மங்கைகலக் கங்கொண்டுமின்றழுவனே, வெட்டவெளிதன்னிலேவிட்டகங்காரமெனமேகிட்டதறக்கழுவனே, மெய்யாகமாயெனையூனாமுனியை கருளும் வெட்டகிதனக்கழுவனே, எட்டிரண்டறியாத மூடனையிருவினைக கிடாகின்றழுவனே, என்னதான்செய்வனடி பேறுமுறைமையேமபினேன் விஷ்டம்வைத தாளுந்தற்கே, மட்டிலுறுதிக்கிடைக்கு முள்ளீர்பின்றொடர வள்ளல்பிறருல்வருகவே, வானருமணிநிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

நீராழமாகவென் னெஞ்சுருகினன்னிலையி னிற்கவிலையென்றழுவனே, நிஷ்டைக்குமெட்டாத பேரொளிதியானத்தினேர்படவிலென்றழுவனே, காரரானந்தங்கள் போலருள்கவிதடக் காணகிலேனென்றழுவனே, கடவுளைத்தேடியிரு கண்ணீர்ததும்பிக கரஞ்சென்னிவைத்தழுவனே, மாரிபோற்பேரின்ப மழைபொழியவில்லையென்று வாய்விட்டறைந்தழுவனே, மனதைத்திடைந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் வாழ்வுதந்தாளுதற்கே, வாராதிராதவரமுள்ளநீர்பின்றொடர் வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (அ)

கட்டழகிதன்னையென் கண்ணினுங்காண்கிலேன் காண்கிலனென்றழுவனே, கண்மாரிவிண்மாரி போற்பொழியவழுவனே கைதலையில்வைத்தழுவனே, கொட்டாவி விட்டுவிட யேங்கியேங்கிக கொண்டு குந்தியுட்காரந்தழுவனே, எட்டாதகொம்பினிலிருக்கின்ற தேனே யிறங்கிடாவென்றழுவனே, ஏதென்று சொலவடி யேனுமுமைநம்பினேனிச்சையுடனாளுதற்கே, வட்டமிடுமுகில்வித்தை புள்ளநீர்பின்றொடரவள்ளலிறசூலவருகவே வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியிததீனே. (சூ)

என்னசெய்யப்போகி றேனென்றுபாவிதா னிரவுபகலாயழுவனே, ஏமசாமமென்றிலாதுதேம்பித்தேம்பி யெறிமூச்செறிந் தழுவனே, கன்னலமுதேசீனி கற்கண்டுசர்க்கறைக் கட்டியேயென்றழுவனே, கண்ணுட்டியானவென் கண்மணியையென்றுநான் காண்பனோவென்றழுனே, நன்னேயபாபமகு மூதுபதநம்பியே நாளுமிகநொந்தழுவனே, நைந்தொழுநொந்துவடி யேனுமுமைநம்பினே னன்புகொண்டாளுதற்கே, மன்னுமதிமொளியுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுண கு டிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (ய)

அ-வது-பதிகம்-முற்றிற்று-ஆக பாடல்-கூச,

—(✻)—

இறந்தொழிந்தற்கே யியக்கியதுண்மையின்
மறைந்தொழியாது மாறாயிருப்ப
தொன்றுவதென்றே வொன்றொன்றும
னின்றிடறகருள்கென நின்றழுதிரத்தல்,

ஞானகுருநாதனைப் பதகிதந்தொழுதழுது நாடுவதுமெக்காலமோ நான்மறைதனக்குமெட் டாதநாலாம்படியி னுனேறதெக்காலமோ ஊனே உருந்தவுற வற்றுமுறஉற்றுவீ டேட்புகுவதெக்காலமோ, ஒப்புவமைசெப்பரிய கர்ப்பூரதீபமென வொன்றுவதெக்காலமோ, தன்னையெ

...பெற்ற மானேவருந்தியருடருவதினியெக்காலமோ, சாவப்பிறந்த வடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாகுதற்கே, வானமெல்லாமநி றை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிற குணங் குடிவாழுமெய்ந்நிருகண் மணியே முகியித்தீனே. (௧)

வேடிக்கையும்பகட் டும்பிலுக்குஞ்சொருகும் விட்டொழிவதெக் காலமோ, விண்ணிரக்கங்களு மூளாவுகதுங்களும் வேரறுவதெக்கால மோ, தாடிமீசைகளைத் துறந்தவமிலாருநவை சைவென்ப தெக்கால மோ, சண்டைநின்றிடுவதும் மண்டலட்டியின்மிடைவருநற சன்னேன் பதெக்காலமோ, சாடாதுசமயிலேயி னின்றுசமரசமீது சாகூர்வதெக் காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாகுதற் கே, வாடிகளையாயக கருணை யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெய்ந்நிருகண் மணி யேமுகியித்தீனே. (௨)

சொல்லரியசுசவாரி யமிழ்துண்டொடுங்கித் துடிப்பொழியவெ க்காலமோ, சுந்தரச்சோதிமணி மாலையணிமார்பனைத் தொழுவதினி யெக்காலமோ, நல்லநடனம்புரிந் தாடுகருணாகர னடமபுரிவதெக்கா லமோ, நாடிவலுவாசப் பிடித்திருத்தென்றனையு நடிவெனறவதெக்கா லமோ, சல்லிகுணங்கெட்ட புல்லர்களைவிட்டுக களைபயநினியெக் காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாகுத ற்கே, வல்லிருளைவெல்லுமொழி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல் வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெய்ந்நிருகண் மணி யேமுகியித்தீனே. (௩)

நபமேயுறைந்தறிவின் மபமேநிறைந்தபொருளாயவதெக் காலமோ, நலமறிஞர்பின்சாடி யில்லுறவுபிறந்தோட நாளொருவதெக காலமோ, பயமேகுறைந்தவிரு தயமேசெழிந்தவினை பாழாவதெக்கா லமோ, பாடைதனிலேறுமு னொளித்தோடிவோடியுட் பதிபுகுவதெ க்காலமோ, தயவுவந்தெனையாண்ட தேவரீர்பாதமலர்தனையணைவதெ க்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதாகுத ற்கே, மயிலாடல்போனடன முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வரு கவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமெய்ந்நிருகண் மணியேமு கியித்தீனே. (௪)

ஈனந்தரும்புகழ்க் கூடானதேகவுற வேகுவது மெக்காலமோ, இன்றுளோநாளைக் கிருப்பதும்பொய்யென்ப தெய்துவதுமெக்கால மோ, யானையோட்டகமேறு முடலும்லொடலொட்டையென் றறிவ தினியெக்காலமோ, ஆனந்தமானபொரு ளாலந்தமாயடியனா யாவதி னியெக்காலமோ, தானேனதானேன தானேனயென்றுநான் றூனுவ தெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடி யேனுமுமைநம்பினேன் சமயமீதா குதற்கே, மானிலுங்கருணைவர லுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூ ல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெய்ந்நிருகண் மணி யேமுகியித்தீனே. (௫)

கடன்மடைதிறந்ததெனவருண்மடைதிறந்தவடகண்குளிரவதெக்காலமோ, கங்கற்றபேரின்பவெள்ளத்தின்முழ்கியென்கவ்நீர் வீதெக்காலமோ, உடல்குழையநெக்குருகிவிழிநீருமாருகவூறுவதுமெக்காலமோ, உள்ளுளேபற்றியெரியுந்தீபமாந்துளமுமுட்டுளிர்வதெக்காலமோ, கடைவனேமிடைகொண்டுபிடைகொண்டுதேவரீர்தாம்வருவதெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடியேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாளுதற்கே, வடிவேதுமற்றவடிவுள்ளீரேயின்றுடாரவள்ளலிறகுல்வருகவே,வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (௬)

ஞானமின்ஞானறேமயத்தையென்கண்கண்டிருப்பதினியெக்காலமோ, ஏருதமேட்டிகருமுத்துலையினீரிறைத்திளையாததெக்காலமோ, கோனுனகுருநாதனுடமடிமைநெஞ்சினிற்குடிகொள்வதெக்காலமோ, குறைவறறதேஜோமயச்செல்வம்வந்துகுதிகொள்வதுமெக்காலமோ, தானேமகிழ்ச்சிபெற்றேனேயென்றன்னைநீர்தழுவுவதுமெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடியேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாளுதற்கே, வானோர்வணங்குநெறியுள்ளீரேயின்றுடாரவள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (எ)

இலைகருகுகங்கமூலங்களாலெங்குங்கும்பியெரியெழுமெக்காலமோ, என்பெலாநெக்குருகிநிற்குங்கலைகொககின்றிங்புருவதெக்காலமோ, ஊலையிட்டமொழுகைப்பாழ்ரானகன்வொஞ்சமுருதுவதுமெக்காலமோ, ஓடியலைசிந்தையுமாடியகறங்குபோலுழல்லாவதுமெக்காலமோ, சவியாதுாமலைகடல்மீதுறைந்தருட்டனையணைவதெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடியேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாளுதற்கே, வலியமனதன்னைநிகருள்ளீரேயின்றுடாரவள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே. (அ)

ஏதமில்லாதகுருவடிசென்னிமீதெடுத்தேந்துவதுமெக்காலமோ, ஏழையடியேனருவிலாமலுளறுந்தமிழ்க்கிரங்குவதுமெக்காலமோ, தீதுமதபேதங்களற்றுமேயெங்குமிதுசெல்வதுவுமெக்காலமோ, சிறியார்மணம்சோற்றைநிகரிதென்றறிஞர்பிழைசெப்பாததெக்காலமோ, சாதிவரையற்றகுருநாதனேமுத்திநிலைதருவதினியெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடியேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாளுதற்கே, யாத்சமயங்கடற்புள்ளீரேயின்றுடாரவள்ளலிறகுல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண்மணியேமுகியித்தீனே.

மக்கநகராளும்முகம்மதிறகுல்பாதம்வருவதினியெக்காலமோ, வந்தெனதுசிந்தைகுடிகொண்டுமகிழுண்டடிமைவாழ்வதுவுமெக்காலமோ, எக்காலமெந்தையேதேவரீர்கூடயெந்தனையாள்வதெக்காலமோ, எக்காலமெக்காலமெக்காலமெக்காலமென்றழுவதெ

க்காலமோ, தக்கநிலைதன்மீது சொக்கிமனநிற்குநிரு சாதருள்வதெக்காலமோ, சாவப்பிறந்தவடியேனுமுமைநம்பினேன்சமயமீதாளுந்தீகெவக்கில்பலகோடி யுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகூல் வருகவே, வளருமறைவிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

கூ-வது-பதிக-முற்றிற்று-ஆக-பாடல்-௯௪.

அளவிடற்கரிய வரியனகாட்சி
யுளபலசமுகத்தி ஞேதுநின்மகிமையைப்
பலகோடிசீடர் பலரினுமொருகோடி
நிலனுறுமடியேனு நேர்பெறவருள்கொள
முன்னிலைக்குருவா முகியித்தீனெனும்
நம்பிலைநோக்கித் தாழுந்துவந்திரந்தல.

ஏகறப்பில்ஆலமினருட்களானவேளைபங்காளாகோடி, எங்கள்மகுமீன்களொருகோடிஆரிபி னென்பரெண்ணரியகோடி, சேகுமொமீனகள்முறை முறையாகவிறுசாது தேடிவருவர்கள்கோடி, திவ்வியகுணநிலயவல மாககளெறிகொண்டுநின் றினென்றுவருவர்கோடி, தேகமறியாதநற பாகமடைத்தமா நித்தர்களனந்தகோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைநம்பினேன் றீட்சைதந்தாளுதற்கே, மாகோடிசீடாகண முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகூல்வருகவே,வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமெனனிருகண் மணியேமுகியித்தீனே.

அருள்பொழியுஞானவா நந்தா னம்புரிந் தாடிவருவார்கோடி, அஷ்டாங்கயோகநிஷ்டானுயோகியர்களே யளவற்றகோடிகோடி, நாதொழுந்தவராஜ சிங்கங்கள்கோடியெந் நாளுமுள்ளோர்கள்கோடி,நச்சரீரத்தை நேசித்தபாசத்தை நாசமாகினவாகோடி, சிரம்விரித்தவர்கோடி கரமவிரித்தவர்கோடி சினமறுத்தவர்கள்கோடி, தேவரீர்சீடரடி யேனுமுமைநம்பினேன் றீட்சைதந்தாளுதற்கே, மருவுற்றமணிமகுட முள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறகூலவருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் மணியேமுகியித்தீனே (௨)

கதியாசைகொண்டதிக துதிபேசிநின்றெதிர் கைகூப்பிநிற்பர்கோடி, கனிவாயுதிறந்தருள் பொழிந்திடரோவென்று கண்மாரிபொழிவர்கோடி பதியாசைமுற்றி பாழாசையற்றுமுப் பாழேததினர்கள்கோடி, பத்திவைராக்கியமொடு முத்திவழிசென்றசிச பத்தர்கோடானுகோடி, சிதைவற்றசிந்தையர்க ளோவனந்தங்கோடி சின்மயானந்த

கோடி, தேவரீர்சீடராகியேனுமுமைநம்பினேன் தீட்சைதந்தாளுத
ற்கே, மதிகோடிபோற்பிரபையுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூலவ
ருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழுமென்னிருகண் மணியே
முகியித்தீனே. (௩)

நடனமிடுவாசிதனிலேறிவருவார்கோடி நாடாளுமன்னர்கோடி, நா
தாந்தமூர்த்தியர்கள் கோடிநன்மௌனகுருநாதாக்கள் கோடிகோடி
திடஞானமேராகிய வான்கள்பலகோடிநற றிவ்வியகுணவான்கள்
கோடி, சிந்தையறநிசகுகிற மிககவொருமிக்குபில செனறநிலையோர்
கள்கோடி, செடிசாமுதனிலுமைற நிலைசருகுபட்சணமுந செயதுலேவ
தோர்கள்கோடி, தேவரீர்சீடராகியேனுமுமைநம்பினேன் தீட்சைத
ந்தாளுதற்கே. மடலவிழ்மலர்ப்பாதமுள்ளநீர்பின்றொடர வள்ளலிற
சூல்வருவருகவே வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண்
மணியேமுகியித்தீனே. (௪)

நாசமாமோசதுன் பசாடருசமப்ந்தை நழுவவிட்டவாகளகோடி,
நாரிபெண்ணுறுந்தூண் டலனையப்பமாகாநடையாவெல்லாசாகோடி, ஆசை
க்கடணமீரிலோடுயங்கலாகாறு மக்களாககாராகோடி, அவ்வாறுவ
வாருகு மெய்யருகுபுறநிலை ததாரவருவாரகளகோடி, தேசோமயாநந்த
பெயவாரவாரணம்பிலைச சியகயகளகோடிகோடி, தேவரீர்சீடராகியேனு
முமைநம்பினேன் தீட்சைதந்தாளுதறகே, வாசமெனவையினும்வாசமு
ளளநீர்பின்றொடர வள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்
குடிவாழுமென்னிருகண மணியேமுகியித்தீனே. (௫)

பொன்னாசைபெண்ணாசை மண்ணாசைமண்ணாபூரணாநந்தாகோ
டி, புவிராசாகோடிமெய்த் தவராஜாகோடிநற புனிதகவிராஜாகோடி
மௌனமிமுட்டகசணட்டமரிவாரியில வீழ்ந்தாழ்குவாகள்கோ
டி, வேதவேதாந்திகளுமொருகோடிமெய்ஞ்ஞான வீட்டைடந்தோராக
ளகோடி, சினவெனைவயொத்தவே ழையறந்தங்கோடி சின்னவெவ
னிலேலழைகோடி, தேவரீர்சீடராகியேனுமுமைநம்பினேன் தீட்சைத
ந்தாளுதற்கே, மன்னமணிமலாமாலையுளளநீர்பின்றொடர வள்ளலிற
சூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங் குடிவாழுமென்னிருகண் ம
ணியேமுகியித்தீனே. (௬)

அண்டகோடிகளுமோ ரணுவைத்துனைதகுதி லடக்கவல்லவர்
கள்கோடி, அயமிபறறுவார்கோடி சரமியறறுவாகோடி யானாவோர்க
ள்கோடி, தொண்டாசிரகோடியுட ரண்டாபலகோடிநற றுறவோறந
ந்தகோடி, சோதிகண்டசுவெளி சென்றபானபெரிய தொண்டுகண்
டோர்களகோடி, சென்டென்னவகிலமே லையுமெடுத்தாட்டிச்சிரித்
துவருவார்கள்கோடி, தேவரீர்சீடராகியேனுமுமைநம்பினேன். தீட்

நசந்தாருகத்தே, வண்டுலவுமலர்மலையுள்ளீரின்றொருவள்ள லிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழ்மெய்ப்பொருள்கண்மணியேமுகியித்தீனே. (௭)

சாசுவதவானந்த ஞானபரபோகநிலைசார்ந்தநிறையோர்கள்கோடி, சர்வபரிபூரணப்பொருளைநகருஞ்சகநிஷ்டையார்கள்கோடி, நாசிநுனிமீதுநடனம்புரிதல்கண்டுள்ளாசைகொண்டுவருவர்கோடி, நாதமுடிகீதமும் வேதமுமமோதிநின்றாடலைமகிழ்வோர்கள்கோடி, தேசுறும்வெளியிலமலுவெளியிலுறுசொரூபதேசிகராநந்தர்கோடி, தேவரீர்பாதபீடமடியேனுமுமைநமப்பினோன்றிட்டைதந்தாருகத்தே, வராககிரிநகநிறையுள்ளீரின்றொருவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழ்மெய்ப்பொருள்கண்மணியேமுகியித்தீனே. (௮)

அவனன்றியோரணுவுமசையாதெனுமறிவுநிறைவுற்றிருப்பர்கோடி, அகிலாண்டகோடிநாளினைத்துங்கணத்திலழியாயுவருவாரெனர்கோடி, நவநாதசித்தரும் முத்தியுமடைந்தமையுநாடிவந்துசெயுமவர்கோடி, சிவஞானவருணையாகோடானுகோடியுபதேசிகாநந்தர்கோடி, தேவரீர்பாதபீடமடியேனுமுமைநமப்பினோன்றிட்டைதந்தாருகத்தே, மௌனசமநாகருளிகையுளாளீரின்றொருவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழ்மெய்ப்பொருள்கண்மணியேமுகியித்தீனே. (௯)

முகில்சவிபுனைந்தோர் முகம்மதுறசூலென்ற முதல்தொளிவிளைவிப்பாகோடி, மோனகுருவானவசல்ந்தாசபநுல்கரிம் முகியித்தீனைப்பாகோடி, மருக்குபுகுதுகாளி பெண்றவேர் வாதியியம்பாரோரநந்தர்கோடி, வாக்காமலுறவாசகந்தானுமுமைநமாழ்ந்துமா காழ்ந்தியம்பட்டாகோடி, ஜெகஜோதியானசிறபரன்வாழ்கஜெயஜெயஜெயஜெயவென்பர்கோடி, தேவரீர்பாதபீடமடியேனுமுமைநமப்பினோன்றிட்டைதந்தாருகத்தே, வகுதாபதியாளுமவாழ்வுள்ளீரின்றொருவள்ளலிறசூல்வருகவே, வளருமருணிறைகுணங்குடிவாழ்மெய்ப்பொருள்கண்மணியேமுகியித்தீனே. (௰)

முகியித்தீனாண்டவர் சதகம் முற்றிற்று.

ஆகபாடல்-௱௰௪.

—(*)—

கொச்சகம்.

அருக்கைத்துண்டத் தணைந்தணைத்தமடிமீதுவைத்தும்
புழுக்கைகுணமெனக்குப் போவதில்லையாகையினால்
தழுக்குக்குணங்குடிக்கென் றந்தையேவந்திடுவேன்
[illegible]க்காமலேமைமுகம் பாராமுகியித்தீனே.

பட்டதுவுங்கெட்டதுவும் பாய்முடைந்துவித்ததுவும்
வெட்டவெளியாய் விடிந்துமின்னம்பாருமையா
கெட்டமெல்லாம்விட்டுக் குணங்குடிகொள்ளாவீணர்
இட்டமென்னவிட்டொழிவ தில்லைமுகியித்தீனே. (உ)

நாட்டிலவஞ்சாரிருந்து நம்பிகொலைசெய்துமென்னை
ஓட்டாண்டியாக்கியும் விட்டொழிவதில்லைபாருமையா
கூட்டாயென் கூடக் குணங்குடி வாரவரை
ஓட்டாமல்வீணனாவிட் டோட்டுமுகியித்தீனே. (௩)

மேலாங்குணங்குடியின் மெஞ்ஞானவீடுசென்று
காலாடபடியேறு நாஜெளிதநிருபனேயா
பாலாயமாகவங்கே மௌனமலரணைமேல
மாலாவெனையனையா வாருமுகியித்தீனே. (௪)

கொச்சகம் - முற்றிற்று.

ஆசபாடல் - ௱௰௪.

அச்சகத்தின் பெயரது சருக்துப்பொருளும், கொள்ளுந் தன்மையும், அச்சகஞ்சொல்லிய காரணமும், காரியம்படுதலும், அச்சகத்திற்போந்த அதிகாரமும், அவ்வதிகாரத்தின்பொருளும், அவற்றினியல்பும், ஒழுங்கும், அவற்றிற்குப் பழஞ்சூத்திரத்தின் கோட்பாடும், விளங்கிககாட்டி அதிகாரந்தோறும பன்மைபொழுகியீற்றினொருமையாய் முற்றுப்பெறறதோா.

அக்த்தீசாசதகம்.

---:*:---

அதிகாரததுறையினைசமைதத

நேரிசையாசிரியப்பா.

அருந்தவமுனிவ னைவரினுயர்நத
பெருந்தவமுனியவர் பெயரோயாயினும்
அமைவனமககலாகுமேலாமே
கமைவருதாபதர் கருத்தகத்தென்றால்
அகமும்புறமு மாயெப்பொருட்குஞ்
வகைபெறவிளங்கு மதியாஉண்மைநை

காரணத்தானுங் காரியத்தானும்
ஆரணத்தானு மருந்தெளிவானுந்
தொகுக்கவுமிவற்றாற் றொகுத்தவைமறுத்து
வகுக்கவுமாகா வண்மைபூண்டமையால்
அகத்தீசனுக்கிணை புறத்தீசனென்று
தகத்தீசனென்றே யாளவேண்டியதால்
அவ்வகத்தீசனை யானந்தம்பூத்த
இவ்வகத்தீசனின்பமோ டுரைமுந்தித்
தன்பெயர்மாறிய காரணந்தந்து
பின்பெயர்மாறிய யறிவெனப்பிறழ்ந்து
மாண்டையுடையான் மலமெனத்தோன்றும
சாயையுடைய தாட்டாண்மைவீரனை
அடக்கியொடுக்கி யணிகாரணப்பெயர
மடங்கிமடங்கி வாராதாக்கித்
தானேதானாந் தன்மையின்விளங்கற
காணுமுறைசெய ஞானகத்தினைத்தரு
தவமுமபோகமுந் தகையெனவியல்பின்
அவையமெல்லா மருளினோடளித்து
விளக்கியாட்கொள்கென வேண்டிவேண்டித்
துளக்கியிரந்துயா னிரக்கேட்டது.

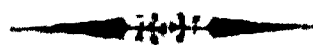
நேரிசையாசிரியப்பா முற்றிற்று.



பிசுமில்லாகி.

இஃது.

அகத்தீசர்சதகம்.



குருவணக்கம்.

நவற்றுண்முறைவழி யருந்தவம்யோகம்
எவற்றினுமுந்திய வியல்புடையாசான்
நன்னயக்கருணை நனிகூரன்பால்
இன்னயமந்திர மியைதலாதலினால்
திருவருள்பெற்றுவான் சிந்தித்துமெய்ம்மைக்
குருவருள்வேண்டிக் குறையிரந்துயர்ந்தது,

குருவணக்கம்.

குணங்குடியார்நற்குணங்குடிதோங்கக்
கொடுகொடென்றடிக்கடிகுணவநங்
குணங்குடியாதார்ங்குணங்குடிபோகக்
குணமெலாந்திரண்டருளபரப்பிக
குணங்குடியேறிக் குறைவரநிறைந்து
குணக்கடலானமெய்ஞ்ஞானக்
குணங்குடிவாழு மகத்தீசனுமென்
குருபதஞ்சிரத்தினமேற்கொள்வோம்.

{ முதலாம் அதிகாரம் குருவணிலை மனத்தைத்தழுவி
தமகாத்துச சீராடச் செல்வப்பால கொ
டுத்துப் படிக்கவைக்கவரவேண்டும். }

தாயனையவின்பந் தனைத்தந்துதந்துகை தழுவிநின்றருள்புரியவும், தந்தைதாயுந்தானு மாகவுமிருந்தெனைத் தங்காததுனருள்புரியவுஞ், சேயென்றிரங்கியனை காவியின்கண்ணெனைச் சீராடவருள்புரியவுஞ்,செங்கீரைபாடுசிறு மதலைபோறகொஞ்சினன் செல்வமிடவருள்புரியவும் பாயுமடைகால்கண்டு கனைபுரளவருமதிப் பால்கொடுத்தருள்புரியவும், பக்குவத்தோடு மௌனத்தொட்டிலுக்குட் படுக்கவைத்தருள்புரியவும், வாரிவைக்கட்டவுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே,மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

{ மனகிலடையாமலெண்ணறாபளைத்திடாது
பார்த்து மனமுவந்து வருடிக்கவரவேண்டும். }

எந்தலையிலிட்டவிதி வென்னமோவென்னா ளிடையாமலருள் புரியவும், என்செயதேனென்றழுமை பெண்ணுதவெண்ணங்களெண்ணாமலருள்புரியவும், பந்தமதிலிட்டமெழு கென்னநெஞ்சுருகிப் பதைததிடாதருளபுரியவும, பாவியாகாதெனைக் கருணைநயனங்கொண்டு பார்த்துநலலருளபுரியவும, மந்திரங்கொண்டுமோங் காய்விழாதாதலான் மனமுவந்தருள்புரியவும, மாரியினுமின்கருணை மாரியனுமாறாது வருடிக்கவருளபுரியவும், வந்துபணிவார்க்குதவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (உ)

{ மன்னந்தானுகச் சகரவென்றநாடோறு நகைத்திடாது
தொழும்புகொண்டு துறையே வரவேண்டும். }

தாயாயுமென்றந்தை தானுநின்றநீ தானாகவருள்புரியவும், மாயபதமெல்லா மறிந்தநீநிஷ்டை சகரவென்றருளபுரியவும், நாடிச்சினுய்ம்பொருட்டாகரட்சித்து நாடோறுமருளபுரியவும், நாளத்தீசன்

றெனை யாட்கொண்டருளென்றென் கைகொடுத்திடா தருள்புரியவும், தாயனே பாயனே நாயனே தாயனே தொழும்புகொண்டருள்புரியவுந், தோளா வழக்கினிவனென்று சொல்லாமலென் குறைபோயுன் னருள்புரியவும், வாயமொழிமறக்குமுன் றவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானசித்தனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

{மனமிடையா தெவ்வுழலுமறைநீக்கி — ஓயாதிடாது
குன்றிக் குன்றாதருள வரவேண்டும்.}

என்றுமொழியாளாவென்றெண்ணியெனக்கருளிடையாமலருள்புரியவும், இரவுபகலாயிடையறாதருள்நோக்கல் வினையறவருள்புரியவும், உன்திருவடிபோற்றியுமென வன்சிறந்தே யுரைத்திடச்செருள்புரியவும், ஓடமேலோடியாலலவலவகதுகா லோயத்திடா தருள்புரியவும், குன்றகையோடெழுமலையாதருகையுளமற குன்றுன்றைபருள்புரியவும், குருநாததமாயிருப தூயசேதமொழியக குகையுள்வைத்தருள்புரியவும், மன்றுங்குன்றுமெய்த் தவராஜசிங்கமேவர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானசித்தனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனதில் மாக்கவலைதவிழ்த்துச் சுடாருட்சு
அகமுவந்தாதரித் தருளவேண்டும்.

வகையொன்றுமறிகிலேனிறைவனே சன்மார்க்க வகையொன்றருள்புரியவும், வாழிமேல்வாழியென வாக்குக்கொடுத்தெனையும் வாழவித்தெனருள்புரியவும், சுகசுகாபதசச் சுயஞ்சோதியாயெழுஞ் சுடரிடச்செருள்புரியவுஞ், சும்மாவிருக்கவுஞ் சொல்லாத சூட்சாறிக கருள்புரியவுஞ், அஞ்சாதடாவென்று நெஞ்சோடணைத்தனைத் தாதரித்தருள்புரியவும், பகிழாமகிழ்ச்சியொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானசித்தனே மௌன தேசிகநாதனே (௫)

மனதிலேற்கையெந்நாளும் வாய்த்திடமாறுமற்
போதுமெனப் பொங்கவரவேண்டும்.

ஈசனேயன்பாககு நேசனே நின்கருணை யேறகையோடருள்புரியவும், எம்பிரானேயெமக இறைவனே நின்கருணை யென்னாளுமருள்புரியவும், வாசனேஞானப தேசனே நின்கருணை வாய்த்திடச்செருள்புரியவும், வாகனேயோகனே யேகனே நின்கருணை மாறுமறகருள்புரியவும், போஜனேபோர்ஜமகாராஜனே நின்கருணை போதுமெனவருள்புரியவும், பூரணானந்தமே சொந்தமாய்நின்கருணை பொங்கநின்றருள்புரியவும், மாசறகடோறுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென

,ஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத (கூ)

சனம்முன்னின்று மூர்த்தமிடத் தேசச்சின்மயம்
அடிமைகொண்டாடி நின்றருள வரவேண்டும்.

முத்துநவரத்தினமே முழுவயிரமலையேயென் முன்னின்றுவருள்புரியவும், முச்சுடாபரப்புசெம பொற்கமலவடியைநான் முத்தமிடவருள்புரியவுஞ், சித்தனேசித்தர்தொழு முத்தனேகாதிலுப தேசமெற்கருள்புரியவுந், தெட்சணாமூர்த்தமே ப..சமவைத்திக்கணஞ் சின்மயமருள்புரியவும், அத்தனேயப்பனே யையனேயுய்யவெனை யடிமைகொண்டருள்புரியவும், ஆனந்தமானபர மானந்ததிருநடன மாடிநின்றருள்புரியவும், வைத்தகருணைக்குரிய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (எ)

மனத்துயிரட்சித்துத் தினந்தினங்கடாக்ஷித்துக்
கதிதந்து தூக்கித் தொழுதிட வரவேண்டும்.

திக்கற்றபாவியைப் பக்கத்தில்வைத்துரட் சித்துநல்லருள்புரியவும், திருவுளமிரங்கியின் திருவடியளித்துத் தினந்தினமருள்புரியவுங், கைக்குள்வளாநெல்லிக் கனிக்குநிகராகக் கடாசித்துவருள்புரியவும், கன்மந்தொலைந்தே கடைதேற்றிவைத்துநற் கதிதந்துனருள்புரியவுந், துக்கக்கடற்கடந் தக்கரைபாடவெனைத் தூக்கிவிட்டருள்புரியவுந், துன்பங்களெல்லாந் தொலைத்தடிமையுன்பதந் தொழுதிடற்கருள்புரியவும், வைக்குமனம்வைத்துமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (அ)

மனங்கைகாட்டித் தருந்தசதாநந்த வரிவொன்
றறிந்திட வரவேண்டும்.

காகமாய்நின்றுகத திக்கதறியழுமெனைக் கையணைத்தருள்புரியவுங், கன்மிபடுகண்கலக் கந்தீரவுங்கருணை காட்டிநின்றருள்புரியவுந், தாய்கைக்குழந்தையெஞ் ஞீகைக்குள்வைத்துத் தருந்தநல்லருள்புரியவுஞ், சத்தமுகிலெனவின்ப மாமழைசொரிந்திடு சதானந்தமருள்புரியவும், ஆகமபுராணங் களுமறிதற்கரிய வறிவோன்றினருள்புரியவும், அளகேசனேதுளவ வணிமார்பனேயுனை யறிந்திடநகருள் புரியவும், வாசனேயேகனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (கூ)

மனக்கலிதீர்த்துக் கவிகையிட வாட்கொண்டத்திந்து
முறவாகமூர்த்தி வரமருளவரவேண்டும்.

கன்னலின்னமுதெனவு மின்பங்கொடுத்தெனது கலிதீர்த்துனருள்புரியவும், காலூன்றிமழைபொழியு முகிலினமெனக்கருணை கவி

கைவிடவருள்புரியவும், அன்னையேபுன்னையோநம்பினேனுதரித்தா ட்கொண்டினருளபுரியவும, ஆருமெனையாதரிப்பாரில்லைப்பாரினில துவறிந்தருள்புரியவும், முன்னுகசொன்னதனை மறவாவர்கண்ணென்ன னே முறையாகவருளபுரியவும, முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்க்குமுத ல்வனேமூர்த்திகரமருள்புரியவும, வனாந்தமமெல்லாமெய்த்தவராஜசி ங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீ சனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

முதலாவது - குருவருணிலைபத்து முற்றிற்று - ஆகபாடல் - ௱௨௮.

———(*)———

இதனிலெழுந்த வெவ்வகைவணக்கமும்
அதனாலாய வாக்கமேநிறைமே
அமைதருதவநிலை யணிபெறவருளிக்கொள்
சமைதரவினைந்து தாழ்ந்துநின்றுயர்ந்து.

இரண்டாம், அதிகாரம் தவநிலை.

மெய்ப்போதகத்தைப்போதமெனக்காந்தநாகக்
கொடுத்துப்பாதுகாப்பாய் வரவேண்டும்

பொல்லாதகாமமல்லாடாதநாலறிவுபோதகநானருள்புரியவும், பொன்குமரனனையொத்தனான வனுபோகமிலையெல்லாமபோதுமெனவரு ளபுரியவும், சலனாவிருசிபால பசிநருப்புரியா துந்துதந்தருள்புரி யவும, காபவனைதேடியலை யாதகறபையமுறை கைகொடுத்தருள்புரி யவும், கானகமிருககூரு காநிபட்சணமுதற காட்டிநகருள்புரியவும், பட்டப்பகற்போலவெட்டவெளியாமொளிபயரப்பின்றருளபுரியவும் வல்லபத்திசொல்லயதவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகு ணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே, (௧)

மன்முப்பாழின் முச்சுடர்சேவிக்கத்திறப்படத்
தத்துவஞ்சல்யாமலருளவரவேண்டும்

முத்தாபணிசெய்யவும் சற்றோனுமுப்பாழ் முப்பாழினருள்புரிய வும், மூச்சைப்பிடிக்கவுக சாபச்சறறபொன்னுன முச்சுடரினருள்புரி யவுஞ், சித்துச்சடங்களைத தெரிசித்துநிற்கவுஞ் சேவிக்கவருளபுரிய வும், இருவருளிறக்கவுங்குருவடிவணங்கித்திறப்படற்கருள்புரியவும், தத்துவககளைகளைப் பற்றறக்களையுமோர் தத்துவமருளபுரியவும்,

சலியாமலுன்னடிமை கேட்டதெல்லாஞ் சரியாமலருள்புரியவும், மத்தம்பூத்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (உ)

மனச்சிதறிதந்து சித்தமவைத்துப் பறந்தோடப்பண்ணி
நடனமிடநழுவவிட்டாதருளவரவேண்டும்

தேவரீர்திருவடிக் காளாகவிட்டமா சித்திதந்தருளபுரியவுஞ், சித்தர்கணமெல்லா மெனக்கருள்ரிரங்கவுஞ்சித்தம்வைத்தருள்புரியவும், பாவியடியேன்செய்த பாவங்களெல்லாம பறந்தோடவருள்புரியவும, பக்குவமறிந்தெனைப் பக்குவவிசேடஞ்செப்ப பண்ணினைவத்தருள்புரியவும், நாவிட்டுரைகொளுஞ் சோதியைத்தூண்டி நடனமிடவருளபுரியவும், மாவேகமாகமெய தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

இயல்பிருந்து மெலிந்து மெய்ஞ்ஞானச்
சிற்சுகருசாகாதுசெத்திடவரவேண்டும்

இயல்புகெட்டேனுதி போனலைந்திடா திறல்போன்றவருள்புரியவும், இலைசறகுபட்சணம் பண்ணியேகாந்தமோ டிருந்திடற்கருள்புரியவும், வெயிலூடுளைந்தெனது தேகமென்பென்பாய மெலிந்திடற்கருள்புரியவும், மெய்த்தவசுமூட்டவும் பொய்த்தவசையோட்டவு மெய்ஞ்ஞானமருள்புரியவும், செயலினைமறுககவு முயலினையறுககவுஞ்சிற்சுகமருள்புரியவும், செததசவமென்னகிடக்கவும்சாகாது செத்திடற்கருள்புரியவும, மயில்வெட்கு நடனமிடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனத்தைக்குவித்துக் கொடுங்கைதந்தருகணைத்து
அவலமாகாமற்பார்த்துப்பதமருளவேண்டும்

கொலைசெயமனுககுட் படாதெனைக்கைக்குட் குவித்துவைத்தருளபுரியவுங், கோதையரிருககுங் கொடுமைதருமுன்னின் கொடுங்கைதந்தருள்புரியவும், அலைவாய்த்துரும்பென வலைந்தவனையாகாமலருகணைததருள்புரியவும், அடியேனுனைத்தேடி யாசைகொண்டது மவல மாகாமலருள்புரியவும், பலநாளிறந்தவென்பாலுமன்பான்முகம் பார்த்துநல்லருளபுரியவும், பன்மலர்கவேியர்ச் சனைசெய்துதொழவுநின் பாதமலருள்புரியவும, மலைபோலெழுந்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மனத்தொழும்பு துலங்கிடகசப்பாகக்கழன்றிட
வெல்லாமெண்ணமல்வரவேண்டும

துச்சனேனாயினும் பட்சம்வைத்தென்னைத் தொழுத்திக்கொண்ட
ருள்புரியவும், துரியமானின்றதுரியாதீதசெஞ்சுடர் துலங்கிடற்கரு
ள்புரியவும், கைச்சரசமானசிற்றின்பவனுபோகங் கசப்பாகவருள்புரி
யவும், களகளென்றானந்த பாஷ்பமிருகண்ணிற்கழன்றிடற்கருள்புரி
யவும், எச்சித்தனம்பண்ண வேண்டாமென்னையனே யெல்லாமீரருள்
புரியவும், என்னகுறைவந்துபோ மென்றெண்ணுநீரொன்று மெண்
ணமலருள்புரியவும், மைச்சினிசசரசமொடு தவராஜசிங்கமே வரவே
ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌன
தேசிகநாதனே. (௬)

மனம்புகழ்ந்திடப்பொருட்டுநிராகரித்து
நெஞ்சுறயிதார்த்தமிருந்திடவரவேண்டும்

புகலுவார்புகழும் புகழுக்குடையநின்னை புகழ்ந்திடற்கருள்புரி
யவும, புத்திக்குமெட்டாது பதிக்குளுறவான் பொருட்டுனருள்
புரியவும், நிகழ்பந்துதன்னையும் நீர்த்தூளியாகிட நிராகரித்தருள்புரி
யவும, நிர்மலசிதாகாச நிஷ்பிரபஞ்சப்பொருளென் னெஞ்சுறவுனரு
ள்புரியவும், இகபரமிரண்டென்று வருகையுண்டிதென்னுமிதார்த்த
மதையருள்புரியவும், என்னுள்ளிருக்குமெய் கோமானெனதுள்ளே
யிருந்திடற்கருள்புரியவும, யிகழ்வோடெழுந்துமெய்த் தவராஜசிங்க
மே வரவேண்டுமென்னருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே
மௌனதேசிகநா (௭)

மனத்தைககளையேற்றிகபொன்பிசமுகந்தன்
மயம்பேரானின்றபூரணவருளாவரவேண்டும

கயகற்றவாழாழி வங்கத்தைபொக்கனைக்களையேற்றியருள்புரி
யவுங், கையைக்கொடுக்கவிய கையைப்பிடிக்கவுங் கைக்கொண்டெ
னருள்புரியவுஞ், சங்கைதருசங்கத்தை நீக்கவுஞ்சங்கைதரு சமுகத்
வைத்தருள்புரியவும், தட்டாதநிஷ்டையும் நிஷ்டமோடிருந்தவுனறன்
மயமருளபுரியவும்,பொங்குஞ்செழுஞ்சுடர் பொழுந்துகபூரமதுபோ
னின்றதருள்புரியவும்,பெண்ணடியும்வாழியும்புண்ணியமுமகொழிபரி
பூரணவருள்புரியவும், மங்களந்தங்குமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவே
ண்டுமென்றனருகே. மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌன

மனந்தனைக்கொண்டுதாம்பரியம்பாய்ந்து
பருவந்தொலைந்துதுடக்கறவரவேண்டும்

சஞ்சரமேதஞ்சமென் றடையுமென்னஞ்சலி தனைக்கொண்டுன ருள்புரியவும், தற்பரசிறபரத் துட்பரவிற்பதோர் தாம்பரியமருள்புரியவும், பஞ்சவர்ணப்பரஞ்சோதிநிளிரிப்பத்தி யாய்நிடற்கருள்புரியவும், பன்மைபத்துட்பரவுதன்மபத்துட்பரவு பருவமென்றருளபுரியவும், தஞ்சமொளிகொஞ்சவும் நெஞ்சமும்கஞ்சத் தொலைநிடற்கருள்புரியவும், தூக்கவலைவீசுமுலை மின்னாசபாசைத்துடக்காற்றருளபுரியவும் வஞ்சியருமொஞ்சவுந்தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமெய்ஞ்ஞானகந்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே (௯)

மனதுக்குச்செல்வந்நிரந்துமுகூர்த்தமுடிசூட்டி
செயந்தந்துசெயமாகவரவேண்டும

தேனைப்பழித்தபே ரின்பந்தரும்பெருஞ் செல்வமென்றருள்புரியவும், சின்மயச்சிந்தா மணிப்பொக்கிஷத்தைத் திறந்தளித்தருளபுரியவும், மோனசிங்காசன நிபுணகளைச்சிட முகுடந்தமிட்டருள்புரியவும், முநிதாபரப்பிரமொளிபத்திபாயும்மகுட முடிசூட்டியருள்புரியவும், சேனைசமுத்திரத் தொடுநின்றுவாழுந்திர செயந்தந்துவருளபுரியவும், ஜெயஜெயாஜெயஜெயாஜெயஜெயாவென்றடிமைஜெயமாகவருளபுரியவும,வானனையகருணைகொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகந்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

உ-வது தவநிலைபத்து முற்றிற்று ஆக பாடல்-௱௩அ.

———*———

வினைப்புமவிளிப்ப நீக்குதலுந்தனிப்பும
அனைத்தினுமமைதந்திட் டாய்ந்தாயந்துமோகவி
விரதிமௌனம விருப்பொடுவெறுப்பினும்
இரதமமையா தெழுந்தவெட்கமும்
பரிதியதவநிலை பதிந்தபெருநிலை
சுற்றியமேன்மைத தூறவர்கையினில
அந்தரவிபல்வினை யாண்டகைபருளகொள
வெத்திறத்தினுங்குறை யிறந்திறந்துயாததது

மூன்றாம்-அதிகாரம்-துறவிநிலை.

மனங்களைக்கண் டாண்டகல ஒதுங்கியிணைநாடி.

வரவேண்டும்.

காமக்குரோதமோக மதங்களைச் சோரநாதன் களைதீரவருள்புரியவும் கலையாதசெருக்குங் களிப்பெல்லாம் நகிமைக் கண்டொல்லருள்புரியவும், ஆமைமீன்பறவைபோல வுபயேனையாகித் தாண்டலனைத்தருள்புரிய வும், ஆசைப்பசாசமெனைப் பற்றுகாதடித்த வுத் தகலவிட்டருள்புரியவும் ஓமங்கள்முதலான நியமங்களெல்லா மொதுக்குவித்தருளபுரியவும், ஊ ருங்குருநாதரிரீ தலையாமலும் மருருளைநதிடநாசருள்புரியவும், மாமே வுவொத்தமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகு ணங்குடிவாழுமெல்லைகடந்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௧)

மனந்திர்ந்துறோத்துப கருணைபதிய நகாடுமை
கவுன்றூட்ட வரவேண்டும.

தேயந்திடவுமீராறு சலேசுரை மமாயைத் தீசந்திடவுமருளபு ரியவும, நீராதவல்வினைக டீர்நுதிருவ டியினிற சேர்ந்திடவுமருள்பு ரியவம், பாய்ந்தேறவுமைகி சான்றோறு ம்பருவபக்குவமருள்புரியவும் பதறியுஞ்சிகதியும முதறியின்முற்றுபோர் பதறியும் மருள்புரியவும், காய்ந்தசருகிலையுநற காயகனிகளுண்டுமனடு காமுறையவருள்புரியவும் கட்டையைச்சாடுக சருசகுமெபஞநாவமாதகளைன்மூடடிய ருள்புரி யவும், மாயநதுமாராதமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெனைசத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (௨)

மனத்திலபோடடுகாவலநாளுந்திபே
சிந்தித்திடவரவேணடும.

பேயைப்பழித்தபெண் பேயகொண்டிடாகொண்ட பேரொன் றுமருளபுரியவும, பிள்ளைகளெனுங்கூளி பலகூளியெனைப் பிடுங்கி டாதருள்புரியவும, நாயினைப்பழித்தபேய நாயினுங்கடையோலம்பெ றறகருளபுரியவும், நல்லருளிறங்குமுன் பாதாரவிந்தமெனுளுமெ றகருள்புரியவுங், தீயைபபழித்தசெந் தீயவஞ்ஞானமாந் தீசேவருள் புரியவும், சித்தமலவசத்ததமே சித்திகருமுத்திசித திததிடறகருள புரியவும், மாயைபபழிடபற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெனைகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத (௩)

மனம்நிலைபாநிறுத்திப் பாழாகப்பருவம்
அறைந்தாநந்தமருளவரவேண்டும்.

நிசமானதெய்வமுனை யன்றியுண்டென்றடிமை நிலையாமலருள்புரியவும், நீர்க்குமிழியொத்தகாயத்தைநிலையத்தினு நிறுத்திவைத்தருள்புரியவும், பசுபசுபாசமும் பாவையர்களேசமும் பாழாகவருள்புரியவும், பத்திமார்க்கந்தரும் முத்திமோக்ஷந்தரும் பருவமென்றருள்புரியவும், அசரசரபேதமா யாடுவதுமீதென்றறைந்ததருள்புரியவும், அஞ்ஞானமூடந் துறக்கவும்மெய்ஞ்ஞான வானந்தமருள்புரியவும், வசமானதேகனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனமெய்தியெண்ணம் மண்ணாகமடியாமல்
தள்ளென்றுதள்ளாதுவரவேண்டும்.

எங்களாலொன்றுநிலை யெதுவுமுன்றருளமென் றெய்திடற்கருள்புரியவும், எண்சாணுடம்பினுஞ் சிரசுபிரதானமென்றெண்ணமொன்றருள்புரியவும், மங்கையர்கள்கொங்கையெனு மணகட்டிமீதிஷ்டமண்ணாகவருள்புரியவும், மாறுதபுண்ணான லல்குலாம்படுகுழியில் மடியாமலருள்புரியவும், தங்கத்தையுஞ்செங்க லென்றெண்ணியே தள்ளுதள்ளெனற்கருள்புரியவும், தந்தையேனுன்றனுக கென்றனையளிக்கிறேன் றள்ளாமலருள்புரியவும், வங்கமெனவோடிமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்யகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மனத்தின்வல்லபஞ்சமருட்குளிரவூடாடிப்
போகாமற் போகவரவேண்டும்.

வலைவீசுமுலையனைக கொலைஞரொன்றெண்ணுமோர் வல்லபமமருள்புரியவும், வஞ்சியெனுமெண்சாணுடம்புவெறுநஞ்சென்று வஞ்சமறவருள்புரியவும், உலைபிட்டமெழுகென்ன விண்ணமாயுருகுமனமுட்குளிரவருள்புரியவும், ஓடாமலுநதேடி வாடாமலுமெனதுளூடாடியருள்ரியவும், பலருமிலுவைக்காத்த கிளியெனவுமுன்னடிமை போகாமலருள்புரியவும், பூரணாநந்தமா மானபேரின்பவனுபோகமென்றருள்புரியவும், மலசலாதிகளறற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மெய்யகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத (௬)

மலஞ்சலியாது தள்ளாது குளிர்ந்தொட்டாது
நேயம்வைத்து நில்லாது வரவேண்டும்

சக்களத்திப்போர்க் கொடுக்கிறானென்று நீ சலியாமலருள்புரியவும், சண்டிபோற்றிண்டாடிண்டாடுறானென்றனைத் தள்ளாமலருள்புரியவும், ஒருகவின்றன்னை யுபயநேசனின்மையுமற வுட்குளிர்ந்தருள்புரியவும், ஓட்டாதமாமலையை யொட்டிடினுட்சிட்டெனவுமொட்டாதனருள்புரியவும், நிற்குநிலைகாணாது நிற்குநிலைநிறகநின் நேயம்வைத்தருள்புரியவும், நீச்சனிவனென்றுபோ திப்பார்கள்போதனையி னில்லாதுனருள்புரியவும், மக்கட்புதைக்குமுன் றவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (எ)

மனம்போகாவென்றெண்ணவெளிதிறனைப்
பிடித்துக்காப்பாற்றி யருளவரவேண்டும்.

பொருந்துதேடிததேடி மேவாதபேரானப்போகாதுனருள்புரியவும், பொருடேடியோடி யோடிப்போறபேரானப் போகவிட்டருள்புரியவும், எந்தைமுதல்யாவரும் வந்துகலையுஞ்சந்தை யென்றெண்ணவருள்புரியவும், எவராலுமெய்தரிய துறவோடுமெற்றுளவுமெளிதிலவருள்புரியவும், கந்தையைச்சுற்றவுஞ்சாணகஞ்சுற்றவுங்கைபபிடித்தருளபுரியவும், மந்தமூலந்தனைத் தந்ததென்றனைக் காப்பாற்றியருள்புரியவும், கந்தைவழியாகினுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (அ).

மனம்பொதும்புபூசிவியாது வீழ்ந்து
பூவெடுத்திடேற வரவேண்டும்.

பொன்னைப்பழித்தபொதி கைச்சார்புமீதிற் பொதும்பொன்றவருள்புரியவும், பூவைபபழித்ததநின் பொன்னடியுமுன்னடிமை பூசிக்கவருள்புரியவும, மின்னைப்பழித்தனமுஞ் சஞ்சலத்தோடு வியாபியாதருள்புரியவும், வேலைபபழித்தவிழி யார்முயக்களறுதனில் வீழ்ந்திடாதருள்புரியவும், என்னைப்பழித்தகா னென்பதனையென்னை விட்டெடுத்தெரியவருள்புரியவும், எனையும்பழித்ததற வெய்திவெளியேற

னீட்டியவருள்புரியவும், மன்னைப்பழித்தமெய்த தவராஜசிங்கமே வர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞானசத்திசனேமௌனதேசிகநாதனே. (கூ)

மனத்தைப்பார்த்துப்பதமளித்துக்களிதீர்த்துக்கடாட்சித்துப்பொருட்டுப்பொன்னடிய நூளவரவேண்டு

ஐயலோநெஞ்சம் பதைத்தருகிநிற்பதும் பார்த்தேனுமருள்புரியவும், பாவியடியேன்படும் துயரந்தொலைத்துநற் பதமளித்தருள்புரியவும், கையில்வெண்ணையை வைத்து நெய்க்கழுவண்ணமென் கஷ்தீர்த்துனருள்புரியவும், கன்மங்கடரவுஞ் சென்மசாபலவியங்க டாசித்துனருளபுரியவும, பொய்யுலகவாழ்வு பிறகிடனுமெற்குமெய்ப பொருட்டுனருள்புரியவும், பொன்னுலகு மண்ணுலகுமினதிலகுமுன்திருப் பொன்னடியை யருளபுரியவும, மையலோடெழுந்துமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமெனறனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமெய்ஞானசத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ய)

க-வது-தரவினிலைப்பத்து முற்றிற்று ஆகபாடல்-எய அ.

---:*:---

பொய்கொலைகளவு காமம்பொருணசை
யிவ்வகையென்வைபு மடக்கலியமும
பெற்றதற்குவத்தல் பெருந்தவ நூய்மை
மற்றறிவுணர்தல் வழிபடனியமும
நிற்றலிருத்தல் கிடைத்தனடத்தலென்
னூற்றவந்தான்கா முபராதனமும்
அவ்விருவகைக்கு வாதியுமந்தமும்
செவ்வியலாவிவை சிறந்திருந்தமையால்
பிரியாதுநியமநிலைபெறற்சுருள்கென
விதியாதிரத்து வேண்டியுயாத்தது.

நான்காம்-அதிகாரம்நியமநிலை.

மனதைப்பாரதபல நிலையாமனில்லாம
லணைத்தன்பு கூர்ந்தருள்வரவேண்டும்.

பஞ்சரித்துப்பஞ் சரித்தியான்கொஞ்சியது பார்த்தேனுமருள் புரியவும், பஞ்சைபோன்றமும் பூமிக்கிரங்கிப் பலன்றரவுனருள்

புரியவும், நின்சார்பையன்றியே றுண்டென்றுமென்றென்று நிலை யாமலருள்புரியவும், நெஞ்சம்பதைத்துப் பதைத்தடிமைநிக்கூறுதி ல்லாமலருள்புரியவும், அஞ்சாமலென்றனைக் காதறவுசொல்லவு மூனை த்தாண்டுவருள்புரியவும், அருகினிலிருக்கவு நிருவருள்பெருக்க வுமன்புகூர்ந்தருள்புரியவும், வஞ்சகருமஞ்சவுந் தவராஜசிங்கமே வ ரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே, மௌனதேசிகநாதனே. (க)

மனத்தைக்கடாக்ஷித்துக் கரங்கொடுத்தணைத்தடுக்க
வைத்துக் குறைதீர்த்துக் குணமேற்றவரவேண்டும்.

காணுதகெரித்தநில வாகாதவண்ணங்கடாக்ஷித்துனருள்புரியவு ம், கல்லுக்கிரங்குமழை யாகாதவண்ணங் கரங்கொடுத்தருள்புரியவு ம், யானைவாய்க்குட்கரும் பாகாதவண்ணமு மணைத்தாண்டுனருள்பு ரியவும், ஆழித்துரும்பெனவு மாகாதவண்ணமும் மடுக்கவைத் த ருள்புரியவும, கோணப்பழித்தகுடி யாகாதவண்ணமென் குறைதீர்த் துனருள்புரியவும், குருவறறகெடமௌன வாகாதவண்ணநற் குணமேற றியருள்புரியவும, மானம்வைத்துதவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌன தேசிகநாதனே. (உ)

மனங்கதறுதற்கு கலுழுதற்கு மாறுதுமாத்வமே
யேற்கவரவேண்டும்.

கண்ணேகருத்தேபென் னன்னமேயென்றடிமை கதறுதற்கருள் புரியவும், கண்ணீறுமாறுத புண்ணீறுமாகவுங் கலுழுதற்கருள்புரி யவும், மண்ணுனமூவாசை மண்ணாகவுங்கருணை மாதுனருள்ரியவுங், மலைதுறைபூரிககவும் மனவாசிசொக்கவு மாதவமருள்புரியவும், எண் ணுமெண்ணமெல் லாமெண்ணியெண்ணிநெஞ் சிடையாமலருள்புரி யவுங், ஏன்னுணையென்னுலே யொன்றுமிலையாவுநீ ரேயேற்கவருள் புரியவும், மண்ணுள்ளசித்தரொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென் றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (ஙூ)

மனமுய்யநிஷ்டமோக்க முதிர்ந்துகத்துங்
கருணைகூடவேண்டும்.

நித்தனேநித்தபரி சுத்தனேசுற்றடிய னேனுய்யவருள்புரியவும், நிருவிகற்பங்கொண்ட நின்மலர்ந்தகுக நிஷ்டைவைத்தருள்புரியவு,

ம, முத்தனோடுற்றவஞ் சித்திக்கவுமுத்தி மோக்கமென்றருள்புரியவு ம், ஞான பிராணமொன் வாலைப்பிராய முநிரதிமுனைருள்புரியவும், கத்தனேயென்றின ருமைலைகததுமேற்கருபுரியவும், கத்தாத டமின் மறுபொற்றுவளிகருநற் கருணைகூறருளபுரியவும், வைத்த மோகத்துடன் தவராஜசியகமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுண க்குடிவாழு மென்னாகருநீசனை மௌனதேசிகநாதனே. (ச)

மனமகொள்ளாமற் சொள்ளிரய மலர்ச்துசநாரந்துக
சாட்சிபண்ணே யருளவரவேண்டும்.

கொண்டார்களைக்கொல்லும் பெண்டாசைபொன்றசுமை கொள் ளாமலருள்புரியவும், கொள்ளிவைத்துடலைக் கொளுத்துமுன்முச்சுடர்கொளிவைந்தருள்புரியவும், தணடாமரைக்கமல மென்மடலவிழ்ந்தெனது சயமலர்சருள்புரியவும், தளதனென்றளவில்பே ரொளி தொப்புளிக்கிருந் தாமதமருள்புரியவுங், சண்டாலுமென்கவிகளை ல்லாமன்றுபோர காட்சிகந்தருள்புரியவுங், கண்கொண்டுகாவுணங் கண்கண்டெதயவமே சன்னேயுமருள்புரியவும், வண்டாய்ப்பறந்த மெபத் தவராஜசிக்கமே வரவேணடுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மென்னாகருநீசனை மௌனதேசிகநாதனே. (ரு)

மறுதநிலசமர்ந்துச்சார்ந்திடவறிவிட்டுமென்றுநரு
மேலுருநைநீரவரவேண்டும்.

சகப்ருமைநமாரநிச சகசசோநிபேபறுநந சமாதிதென்னையருள்புரியவும சாட்சாநிசா கருபமேபானுவைச் சாரதிடற்கருள்புரிய வும, வசைபமதசமயமற சடயகருதகளைகள் ஒழிவிட்டுவாருள்புரிய வும், மண்ணாசைவேகவும் பெண்ணாசைவேரறும மண்ணுமுனைருள் புரியவும், குகைசேரவும்மாபை சுதைதிரவுமமெங்கள் குருவேயுமருள்புரியவும், கொண்டாட்டமாகவுங் கொறுமுமையார்க்குமென்குறை தீர்த்தருள்புரியவும், மகந்துவாயமிற்றமெபத் தவராஜசிகமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகதநீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (சு)

மங்கருதாதுகைச்சர சலயாதுநமபுநிருமை
கேட்குமுன்வரவேணடும.

சஞ்சாவிசவாககமுக் கருசமிமபசுரு க்குராதுவருள்புரி யவும், கைச்சாமெல்லாய கசந்தரசமாகவுங் கைசமருளபுரியவும,

தந்தைதாய்மூவாசை [illegible] மாயா[illegible]யருள்புரியவும், காடவும பாடவும் தேடவும் [illegible] யருள்புரியவும், கருணைதவிக் [illegible] இருமைகூடா யருள்புரியவும், கேட்டது கொடுக்கவும் கேட்டதுகொடுக்கா [illegible] யருள் புரியவும், வஞ்சமில்பரமார்த்த தவராஜசிங்கமே வரமேவுமெய்ம்மௌனகுருவே, மாகுணங்குடிவாழு மௌனகுருநாதனே மௌனதேசிகநாதனே, (௧)

மனம் [illegible]
[illegible] வரவேண்டும்.

நிட்டூரமின்றாசனை [illegible] யருள்புரியவும், நிச்சங்கையா [illegible] யருள்புரியவும், [illegible] யருள்புரியவும், [illegible] யருள்புரியவும், [illegible] யருள்புரியவும், [illegible] தவராஜசிங்கமே வரமேவுமெய்ம்மௌனகுருவே, மாகுணங்குடிவாழு மௌனகுருநாதனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனந்[illegible]
ஆளாக்கி[illegible] வேண்டும்.

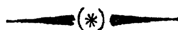
கூசிக்குலாவுமடவாரைக்கொஞ்சி [illegible] யருள்புரியவும், குருகுரு[illegible] யருள்புரியவும், ஆசைப்பெருக்கை [illegible] யருள்புரியவும், தேசி[illegible]யருள்புரியவும், செல்வம்[illegible] யருள்புரியவும், வாசங்கொழிக்குமிகுந் தவராஜசிங்கமே வரமேவுமெய்ம்மௌனகுருவே, மாகுணங்குடிவாழு மௌனகுருநாதனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

ம[illegible]மேகமெட்டித் [illegible]
[illegible] செய்யவேண்டும்.

இன்வாசமெல்லா மறந்து [illegible] யருள்புரியவும், எட்டாதபேரின்ப [illegible] யருள்புரியவும், [illegible] யருள்புரியவும், [illegible] புள்வண்டுபோல [illegible] யருள்புரியவும், [illegible] பன்றியென்றதையை [illegible] யருள்புரியவும், ஓயாதரற்றியுங் கேட்கவில்லையே [illegible] யருள்புரியவும்

வும், வனிதையர்முயக்கற்ற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

நான்காவது-நியமநிலைப்பத்து-முற்றிற்று-ஆகபாடல் ௱௫௯.



எம்முறையகலா தியைந்துதொடர்ந்து
செம்முறைபுனையும் யோகஞ்சிறப்ப
உத்தியொடுபுணர்ந்த திருவமைவளியும்
தந்தமியக்கந் தடுப்படுவனிநிலை
என்னும்பான்மை யினிரேசகபூரகத்
தன்னவாயுவை கும்பித்தடக்கும்
படித்துறனருள்கெனப் பணிந்துபணிந்து
முடித்தலைபராவி முன்னிரந்துயர்த்தது.

ஐந்தாம்-அதிகாரம்-வளிநிலை.

மனம்விபரித்துவெட்டிவிட்டென்காலினால்இருடீரப்
பண்புதந்துபராந்தாடவரவேண்டும்.

வெட்டவெளியாய்ந்ததும் விட்டவெளிபாய்ந்ததும் விபரித்துனருள்புரியவும், விட்டகுறைதொட்டகுறையெட்டியென்கிட்டவர வெட்டிவிட்டருள்புரியவும், எட்டொன்றுமெட்டவும் மீராறுகட்டவுமென் காலினருள்புரியவும், இரவிமதிபேகவும் விரவுபகலாகவுமிருடீரவருள்புரியவும், பட்டமதுகாற்றாற் பறந்தாடுகூகதிரப் பண்புதந்தருள்புரியவும், பாராதியண்டப் பரபெலாம்யானும பரந்தாடவருள்புரியவும், வட்டாதுதிக்குமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனம்பசுவைப்படுககவைத்துப் பண்பாகக்கட்டுதற்குக்
கருணைவைத்துமேன்மேலும் வெகுளாமல்வரவேண்டும்.

பாற்பசுதனைப்பக் குவத்துடன்பதியிற் படிக்கவைத்தருள்புரியவும், பால்கறந்துண்டுபசி தாகமறயோகநெறி பண்பாகவருள்புரியவும் காற்பசுதணைக்கா லிரண்டும்முடங்கவெளி கட்டுதற்கருள்புரியவும், கன்றினுக்குத்தாக னிந்திரங்குதலெனக்கருணைவைத்தருள்புரியவும், மேற்படியுமேலேற்றியெனேமேலாம்பதந்தந்துமேலுன்மேன்மைபுரியவும்

வேதவேதாந்தவெரு வெளிகாட்டிவிட்டடிமை வெள்ளாமலருள்புரியவும், பாற்படிக்குதவுமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனமெட்டொன்றையேறாமல் வட்டமுற
வைத்தாட்டியடங்கிடவரவேண்டும்.

எட்டெட்டுமெட்டினுட் கட்டவும்மெட்டாத வெட்டொன்றையருள்புரியவும், ஈராறுகலையுமிரு நாலுகலைமாட்டிவெளி யேறாமலருள்புரியவும், மட்டடங்காதபரி யட்டமும்மேற்சோம வட்டமுறவருள்புரியவும், மதியமிர்தமும்பொங்கி வழியுமூலக்கனலை வைத்தெடுத்தருள்புரியவும், அட்டமாச்சித்தி மாட்டமாயிட்டமா யாட்டிவைத்தருள்புரியவும், அழிவின்றிவிளைகின்ற வெளிகொண்டுவெளிசென் றடங்கிடற்கருள்புரியவும், வட்டமதிபோலமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

மனமனையுறைந்திடற்குச் சரித்துமாட்டி வைத்தடைத்
துச் சார்ந்திடற்குச் சற்றேனும்வரவேண்டும்.

உந்தியிலேகீழ்நின் றுதித்தசுழிமுனை யுறைந்திடற்கருள்புரியவும், ஒருநான்குமாகவு மிருநான்குமேகவு முச்சரித்தருள்புரியவும், மந்திரத்தைக்கந் தரத்தூடெக்கென்று மாட்டிவைத்தருள்புரியவும், வாயிலோரொன்பதும் வன்னிடுவணையென்று வைத்தடைத்தருள்புரியவும், சந்திரன்சூரிய னிரண்டு மொன்றோடொன்று சார்ந்திடற்கருள்புரியவும், சத்தாகியென்னுளச் சித்தாகிநின்றநீ சற்றேனுமருள்புரியவும், வந்தவழியொளிரமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனமுன்னேறமூட்டிவிளையாடவீடுருக
எற்றியேகாமலருள வரவேண்டும்.

மூலவனையுண்ணின்ற தேகிமேற்கொண்டுநான் முன்னேறவருள்புரியவும், முன்னேறுகுதிரைதனை மோனகுறடாக்கொண்டு மூட்டிவிட்டருள்புரியவும், மேலூருவீதியில் வையாளிபோட்டங்கு விளையாடவருள்புரியவும். மேலுமுச்சந்திமேற் சந்தாலேவந்துமேல்வீடுக்கவருள்புரியவும், ஏலேலோவென்றுகா லிரண்டையுமிழுத்துயர வே.

ற்றுவித்தருள்புரியவும், என்னையேமுட்டவெம்பிரானென்னைவிட்டேகாமலருள்புரியவும், மாலியுமேலான தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மண்ணிடையாமலென்னை பேர்த்துமோகாசபாசறு
நடனமிடநயனமிட வரவேண்டும்,

இடைபிங்கலைசுழு முனைநடுவணரிடை யாமலருள் புரியவும். என்னையறியாமனுமெறிந்தேகவிருந்தாடுமென்னையே ஐசருள்புரியவும், அண்டகோளமேலாருந பட்சணமபண்ணியா னொளாகவருளபுரியவும், அஷ்டாங்கயோகமுந்தினைகொண்டுசுமமாவய ர்ந்திடாருளபுரியவும், நடனமிடபரியமன் ஞானவெளி செனறுநிரு நடனமிடவருள்புரியவும், நயனமிடவனை பிணவனையுஞ்சுயஞ்சோதி நயனமிடவருளபுரியவும், வடிவுமாசடையுமற தவராஜசிங்கமே வர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌ னதேசிகநாதனே. (௬)

மனத்திற்குவிகாரித்துமயொளுத்தாமலாட்டி
உட்புகட்புத்தியையபரித்துசார்பொன்றவரவேண்டும்.

கொள்ளாதுவெள்ளம் வந்தமுன்னைபோலிக் கொடுத்துநல்லருள் புரியவும், கும்பிகதிரோசித்த லொருகொலலறுலையிற கொளுத்தாமல ருள்புரியவும், உளமேமுனைத்தெழுந்தயாபாவியினா நகள்ளுடிவை த்தருளபுரியவும், ஓமேமொகட்கமுமோங்காரசாரமுமுட்புகறகருள் புரியவும், தள்ளாதபடியமமை கொள்ளவுந்தாபெனத தயைபுரிநதரு ள்புரியவுந, தாமென்றுநினறுந்தம் காத்திரட்சிதநதுன் சாமேபோன்றவ ருளபுரியவும், வளளலாயநின்றமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டு மென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதே சிகநாதனே. (௭)

மனமுளவுகாட்டிக் கட்டிவெட்டிலோத்
தூநிகதேயா றறிப்பட வரவேண்டும்.

காயாபுரிக்கோட்டை கைக்கொளளுதற்குதவு காட்டிவிட்டருள் புரியவும், காலோய்ந்தயாகத்துவிடு முன்காலிரணடினை கட்டிவைத்த ருள்புரியவும், ஓபாதுகும்பித் திரேசித்தலுட்டங்கு மொட்டொன் றைய நளபுரியவும், ஒக்குநிஉதா திரண்டுமொன்றேமொன்றுமொ ய்த்தனதவருளபுரியவும், தேபாகவிரவிமதி யுங்கேயுஉஞ்சுழிமுனைதே யாமலருள்புரியவும், தேவரீர்திருவடிக் காளாகியடியேன்பிரப்பட சருள்புரியவும, மாயாமகத்துற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்ற னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (௮)

மனத்தைக்கட்டிக்காப்பாற்றிப்பேரூறப்பெறப்
பாடுநெருங்கநேரிட வரவேண்டும்.

சாற்றைப் பிழிக்கவுங் காக்கத்தடைக்கவுங் கட்டிவைத்தருள்புரியவுங், சிந்தனைக்காமுருட் டியாமலுங் காபடாறறியருள்புரியவும், மேற்றலமெல்லாம்பதும மூடவுங்காற்றைறிற்றிப் பேருமலருள்புரியவும், மின் ஜாமுன்ஜுமபுரமு வெளிப்பாறைகட்டிமே பெலப்பாடுன்னருள்புரியவும், நேரிடமிரண்டுருண் றொம்பரவுமிரண்டிட நெருங்கண்டலருள்புரியவும். நெற்றிநேரிட்டவெளி பாறுயபரவுமிஷ்டை நேரிடுமகருள்புரியவும், வாழ்த்திரியாரமேலு தவராஜிக்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞானதீசமோமௌனதேசிகநாதனே.

மனந்துட்டசகுறகக்கட்டிக காதறாக்கூட்டிக
கொடியப்போட வரவேண்டும்.

தானூதுமனவ,பிமேறு கொள்ளவும்வைபாரி துள்ளவுன்னருள்புரியவும், தூராநடவாதுமேன் முசசபிறிவி றியைச் சுறாவிட்டருள்புரியவும், கள்ளாரியாதுமுன் னறையிலென்குதிரையுங் கட்டிவைத்தருள்புரியவும், கட்டாமறுகைதவு சாறாவுமவாயில்ற காததிருந்தருள்புரியவும், கொள்ளையிடவோலைவ காலுமவெருட்டியே கூட்டிவிட்டருளபுரியவும், கோட்டையுங்கவசங் கொணடுகொண்டுதன் கொடிப்போடவருளபுரியவும், வளளலெனஜ்ஜமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞானதீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

சாவது வரிபிலைப்பத்து முற்றிற்று-ஆக பாடல் ௱௯௮.

———o———

அடக்காதடக்கி யமைதராமிறு
மடவசாதியக்ரு மறிபொறிபதிறை
பெருவுணாவெல்லாம பலத்தினவாழ்நாம்
ஒருவழிப்படுத றனைக்நிலைப்புமனொர்
ஓதியமுறைபோ லொன்றிறை டொன்று
வந்நியன்றட்டாது மடங்கியொருநாத்
நன்னிலையுணர்ந்து நாயகவென்றூழ
தினனிலையருள்கவென் றிரந்துபாடுத்து.

ஆறுமஅதிகாரம்தொகைநிலை.

மனமிணக்கியேற்றியடக்கியடைந்துசார்ந்
தொன்றாக வரவேண்டும்.

என்ஜுமந்திரமுமுன்னுக்குதந்திரமு மிணக்கிவைத்தருள்புரியவும், எட்டங்குலத்துக்கு மெட்டாதகந்தரத் தேற்றிவிட்டருள்பு

ரியவும், அந்நாளுமீதுகண் ணுக்குமூக்குச்செவி யடங்கிடற்கருள்புரியவும், ஆனந்தவெளிகண்டு கான்வந்தவெளிசென் றடைந்திடற்கருள் புரியவும், தன்னிலேதானு யர்ந்ததன்மைதன்மைபஞ் சார்ந்திடற்கருளபுரியவும், சர்வபரிபூரண சமானந்தமோனப்பிர சாதமென்றருளபுரியவும், மன்னுமுனிவர்கருதவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ச)

மனமுழங்கமூட்டுமேலேற்றிமேலுமெற்குச்
சந்தானஞ்சார்ந்திடவரவேண்டும்.

மூலப்பிராணனைச் சண்டமாருதமென்ன முழங்கவிட்டருள்புரியவும், மும்மண்டலங்களும் முட்டிபடிக்கங்கிமூட்டிவைத்தருள்புரியவும், மேலாமபதங்காட்டு மெயஞ்ஞானநூலேணி மேலேற்றியருளபுரியவும், மேலுமேலாநா லாம்படிக்கடத்திமேன் மேலுமெற்கருளபுரியவும், சாலோகசாமீப சாரூபசாயுச்சிய சந்தானமருள்புரியவும், சாசுவதசாம்பிரதாத் தொடுசதாநிட்டை சார்ந்திடற்கருளபுரியவும், மாலையணிமார்பனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (உ)

மனத்தைத்திறந்துதிறவாமல்கட்டிக்கலீரொன்ன
ஆட்டியாளாக்கிபருளவரவேண்டும்.

திண்டுமுண்டானவா ருதாரவீடுந் திரந்துந்தருள்புரியவும், திருகுமுழுகாநின்ற வாயிலோரொன்பதுந் திறவாமலருள்புரியவும், கண்டசரமாலையுங் கொன்றுகண்டந்தனிற் கட்டிவைத்தருள்புரியவும், காலினின்றுதமணி யோசைக்கலீர் கலீரொன்னவருள்புரியவும், அண்டர்களுநின்றுதுதி கொண்டிடவுமெனைநடன மாட்டிவைத்தருள்புரியவும், மண்டலமெலாந்தொழுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே.

மனந்தம்பிக்கத் தம்மனம் பஞ்சாகப்பாழ்தந்து
கருணைக்கதியளிக்கவரவேண்டும்.

தசநாதமாமுன்ன பானவாயுவிளையுட் டம்பிக்கவருள்புரியவும், தாரணியிலங்கென்று முச்சரித்திடுசலத் தம்பனமருள்புரியவும், பசுபாசநேசப் பெரும்பாலமனலிட்ட பஞ்சாகவருள்புரியவும், பர்ஹாசை மூன்றாசை பாழாகமும்மூன்று பாழ்தந்தனருள்புரியவும், கசமானசிற்றின்ப விகிமுண்டுசாகாது கருணைகூர்ந்தருள்புரியவும், கருணாநிதியேசரண மடையுமடியேற்குநற் கதியளித்தருள்புரியவும், வசியவசனித்தலொடு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ச)

மனத்தமானைச் சத்திசெயச் சொகுசுவிட
மாரிடவற்றாருதருளவேண்டும்.

அத்தியிலுதித்தெழு மனத்தியைபரிதசேயகற்றியவருள்புரியவும், அத்திமையத்தி யிருந்தேயறந்தமயி யானைவருளபுரியவும், சுத்தபரி சித்தமது வாகதசநாதமுழங் கத்திசெய்தருளபுரியவுஞ், சோடசந்தன் னையுற்ற சோமவட்டநதனிற் சொகுசுவிடவருள்புரியவும், மத்தியிலிரு நதமதி யமுதாறிக்னைதிரையு மாரிடமகருளபுரியவும், வாரியை நிகர் தநிலருள் வாரிதனைதைத்தும வற்றாருதருள்புரியவும், வந்துமய மயிலின்ற தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்கு டிவாழு மெய்ஞ்ஞானசித்தசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மனமெனாட்வையமடாந்தடங்கிட சோர்ந்து
கருணைநடைவரவேண்டும்.

வாதனையிறக்காவந் பாதனையிறகவேர்வராமலித்தருளபுரியவும், வாசிதனிலேற்றவும பாஷாணமாறவும் வியமாறகருளபுரியவும், ஆதாரமாயினுஞ் சோதாரமவாரா நடாசவேறவருளபுரியவும, ஐம்பெ ன்றாகுமபிதது வயிற்றியையறிசேசித தடையெனுமவருள்புரியவும், குதூணமானவெறு வெடா வெளிமெய்யகரு சோரந்திடறகருள்புரிய வும, சோதிமணிமண்டபகமயலாசனத்திய கருணைநடைவருள்புரியவும் மாதவர்க்கரசனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகு ணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானசித்தசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௬)

மனங்குடித்துங்கூத்தாடக கிட்டுதறகிருபையுங்
பெயபோதுமருளவரவேண்டும்.

குடிகொளுநாமமயக்கடறதைபயிறத்துக குடித்தபேறவருள்புரி யவும, கோபுரமதற்புயிலிய கொளுசிகடயங்கொணடு கூததாடவருள் புரியவும கெறிகொண்டபோயமறுபடியாறுங்கடநதுனுகக கிட்டுதறக ருள்புரியவுங், கெறபககிரகததினிற குறிகாணபககட்டவுங் கிருபை தநதருள்புரியவும, பொறிசமாழிலயதது போதுமமிலவியேனும் புகுந திடறகருளபுரியவும, போதுமெனவாயவநதநசிததமென்பாச்யமெட போதுமெற்கருள்புரியவும, மதியெனவெழுநதுமயத தவராஜசிங்க மேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானசித்தச னே மௌனதேசிகநாதனே. (எ)

மனத்தின்றாரணை தமபிக்ககசிந்துகருகிப்
பதவிபாலதரவரவேண்டும்.

தசநாடியும்மூல நாடியுமொடுங்குநற் றாரணைகளருள்புரியவும், தாதுமுந்நான்குமிரு நாலாகவொருநான்கு தமபிக்கவருள்புரியவும், கசியாதுசோமவட்டத்துறையுமமிர்தங் கசிந்திடறகருள்புரியவும,

சனுபினுற்றத்துவக்குப்பையைச்சுட்டுக் கருக்கிவிடவருள்புரியவும், பரிதாகமற்றவ முற்றவுஞ்சாயுச்சிய பதவியொன்றருள்புரியவும், பசுவினைப்பதியினிற் கட்டவுங்காற்பசுப் பால்தரற்கருள்புரியவும், வசவிர்த்தியாயபெருந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (அ)

மணம்வெல்லுநல் விலாசகுருசுமாறுபடச்சூட்சங்
கொள்ளாதுகுலைந்திட வரவேண்டும்.

வெல்லரிய மாயைதனை வெல்லென்றுமிசொல்லவும் வெல்லுநம் சருள்புரியவும், விரிமறைகண்முரசறையுமறிவுதக்கண்டித விலாசமொன்றருள்புரியவும், சொலவரிடவாசாம கோசாகபாவஞ் சுமாறுபடவருள்புரியவும், சும்மாவிராமலுஞ் சும்மாவிராநின்ற சூட்சமெற்கருள்புரியவும், கொல்லரியபேயாகுரம காமனம் பாயந்துகுறி கொள்ளாதுனருள்புரியவும், கொலைகேடானவைப் புலவேடாகூட்டங் குலைந்திடவுனருள்புரியவும், வல்லருங்கலைகவுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகனே. (௯)

மனமதுகொள்ள வரந்தங்கட்டுத்தேரகட்டி
நான்புயந்து வரவேண்டும்.

அஷ்டாங்கயோகமே கிட்டவீரிஷ்டம்வைத்து தந்துகொள்ளவருள்புரியவும், ஆதிநடுமுடிவில்லகண்டிதாசாரவறி வானந்தனருள்புரியவும், கட்டையிற்போமுமே பிட்டைசாதித்துக கடத்தேறவருள்புரியவும், காலைபிடித்துழலப்பிராணன்றனைக கட்டிவைத்தருள்புரியவும், நட்டநடுவீதிமீ தோடியன்னுளற்று ஞம்புதறகருள்புரியவும், புத்தநாதாந்தவே தாந்தசாரத்தையு நயந்துதந்தருள்புரியவும், மாடறிவதற்கரிய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

சா வது-தொகைநிலைப்பத்து முற்றிற்று-ஆகபாடல்-௨௭அ.

———— :*: ————

தொகுத்துப்பலபுறம் திருவிச்செல்லா
தககத்தாட்டிய மயவிருநிலையொடு
மனத்தினையொருவழி னிருப்பதுபொனையால
நினைத்தினையை நினைவாகக்கொண்டு
பொருக்குநிலையினை பொருந்தவருள்கவென்

ஏழாம் அதிகாரம் பொறைமலே.

---o---

மனக்கனலெழுப்பிமூட்டிவைத்து முன்னேற்றிப்போதநிட்டை வைத்துச்சரணமிடவரவேண்டும்.

முன்னையேமூட்டுமொட்டென்று மூலக்கனலை மூட்டிவைத்தருள் புரியவும் முன்வைத்தகாலையும் பின்வாங்கிடாமலெனை முன்னேற்றியருள்புரியவுந், செவ்வெளியீதேதேறியானென்றெண்ணாதிட்டுயவுஞ் சீர்பாதமருள்புரிவும், தெட்சணாமூர்த்தமாய நின்றுதரிசனைதந்து நிட்டைதந்தருளபுரியவும், சன்னிதானத்திலே சரணசரணமென்றே சரணமிடவருளபுரியவும், சட்டமுனிமுதலான நாதாக்களடியிலுஞ் சரணமிடவருள்புரியவுஞ், சன்னிதிவேயுயாரோ தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௧)

மனதனைச்சமாதிபொருத்தக்குறிக்கேறக்கொடுபோடா பராபரமாடவரவேண்டும்.

காட்டியில்லாதுபரமாட்டவல்லமை தனைத்தந்துனருள்புரியவுஞ், சரவாளிநதத்தட்டமேலேட்டுச் சமர்பபொருதவருள்புரியவுங், கோட்டைவாயிற்படிகடந்தலங்கத்திற் குதித்தேறவருளபுரியவுங், கொடுமரங்கைக்கொண்டு ஞாயமாகவெய்ன்னைக கொடுபோடவருள்புரியவும், ஆட்டுமோராசகசரமுமேராபாமலாடவா டமரமருளபுரியவும், அகிலாண்டகோடிகளததனையுமினைத்தபடி யாட்டுமொன்றுனருளபுரியவும், யாட்டோமெனுமலே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨)

மனதிற்குச்சாயுச்சியநாதிதருங்களித்துக்காட்டிப் போதித்துப்பொருத்த வரவேண்டும்.

சாதனையிலேயாகவும் வாதனையுமாறவு மோர் சாயுச்சியமருள்புரிவும், சட்டசகுறப்பமெல்லாம விட்டுவெளிவிஷ்ணு சாதித்தருளபுரியவுங், கர்த்துருபத்தசங்கேனாதவுமாதவங்கைககளித்தருளபுரியவும், கரதலாமலகமென வென்னுகளுனையுங் காட்டிவிட்டருள்புரியவும், போதனைக்கெட்டாது போதனைகளைக்கொண்டு போதித்துனருளபுரியவும், புத்திக்குமெட்டாத மத்திபத்தீபம்பொருத்திவைத்தருளபுரியவும், மாதாபிதாவனைய தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௩)

மாற்குருதுகருணை போதனைபோதம்
காதலகட்டவிழ வரவேண்டும்.

ஒன்றுமில்லாத சும்மாவிராதின் மருவிதான் றைடருள்புரியவும், சோமபுகலுமறறுமாச சோம்பேரிபோலுமந் கருணைகடற கருள்புரியவும், போதனைகசோதற வறமுமோமெந்ஞான போதனையருள்புரியவும், போகயகளாறபரி பூரணனந்தகமோழிமைகருளபுரியவும் காதலறவந்திருவ ரு நானின்மீறைம காதலுறவருளபுரியவும், காலகளைககட்டவுங் கட்டமொதாரவஞ் கட்டவிழக்கருளபுரியவும், வரனைமொழிந்தமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மெய்ஞ்ஞானகுதீசவே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனமதசத்திரியெய தலைகணன்றெலிங்கவிளைந்த
விட்டவிழ விளக்குணவக வரவேண்டும்.

சோறறுவெடுத்துகை ஞானயாபதைநயுந் கதியெய வருள்புரியவும், ஆசுருமையரண மாமாரணந்தொகுதலயங்கருளபுரியவும், ஏறையுபாவிமை வெவ பந்துதிகடிர்நிலயடையாருளபுரியவும், இவைவேயுரைமையுமோயேய தியாகிடகிடாமூநிலைநருகிடாசருளபுரியவும், வேறறெருமாசாறுத வேதாநயிடைவெனிவிட்டமுருகருளபுரியவும், விழியாமையிறைய வெளிருமைகடாமணிவிளக்கிநறைபருளபுரியவும், மாறுருதுபோறவொ தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மெய்ஞ்ஞானகுதீசவே மௌனதேசிகநாதனே (௫)

மனத்தைப்பிரநது பிராமோபியககாமறமி நிகக
விழுந்திடையாறு வரவேண்டும்.

பிறாற்றுருதநேயு காறறெ லாருந்தோழநப பிசுததனைடருள்புரியவும், பிறவாமகாமறுமபுறததுபராமெமயி ராமேயுன்னருள்புரியவுஞ், சீசறறிடைட நாட்டுமோற சமயமெனவென்னிலே றிறங்காமலருள்புரியவும், செத்தாப்பிறையமேறு கருணைமிதுசிககிருஞ் சிநிகமருளபுரியவும், ஏற்றபதமாசு நாடாகவொட்டா நிழுததுணைக்கருளபுரியவும், என்றுமாதவமெயது மென்றிடையுமேறையேற இடைபறுதருளபுரியவும், மாறுமொழிசாற்று தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானகுதீசவே மௌனதேசிகநாதனே. (௬)

மனத்தைககருவெனயிணங்கிட்டிறிததுப்பேரிஃ பரு
சிந்தாதுகேவலையருளபுரிய வரவேண்டும்.

இந்தரசாலப்புலைச் சேரிவாதனைக்குவெனமுடித்தருள்புரியவும் இல்லறந்துறக்கவுஞ் சொல்லரியநல்ல வினைக்கிளைவத்தருளபுரியவும்,

பெந்தம்துபந்தமதா கண்டவிருளெல்லாம் பிரிந்திடறகருள்புரியவும், பேராசைகொள்ளவும், பராசைவிளைநேமோர் பேரின்பமருள்புரியவும், சிந்தாதபோரிற் செலவமேபெஞ்சிந்தை சிந்தாதுணருளபுரியவும், தேவதேவாதி தேவனேபரவாசு தேவனேயருள்புரியவும், மந்தாரவேளையிற தவராஜசியகமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குழாமு மென்னகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (எ)

மனங்கடாட்சித்துக்கரைந்திட பரிகதுமயபகுவ
மேகரந்தமேறிட வரவேண்டும.

தைபேசியறிலென்ன காரியமேதும கடாட்சித்துணருள்புரியவுங், கல்விகலலாககருங் கலலாமெங்கெருநசங் கரைந்திடற்கருள்புரியவும, பநியாமனந்தைப பதையறப்பறிற பதித்துவைத்தருளபுரியவும, பறிறத்துணிவைசரு முகறிலாபணியுற பகருவமருள்புரியவும், இதைநிறைகவுமையாயுருதுறைகமோ சேகாநதமருளபுரியவும், இலலாதை இலலாது எலலாணமைகொணடுவெளியோடிடறகருளபுரியவும, பந்திங்கடநமெய்த் தவராஜசியகமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குழாமு மென்னகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே.

மனமன்னனையேவாகைசந் சோதிநடிருந்தி
என்னுளுமருளவரவேண்டும.

அசமுதமசகமபுக கலவுமமகமேவு மன்னமேலயருளபுரியவும், அல்லவிறவெல்லவுந தொல்லையரவெல்லையி லானந்தமருளபுரியவும, சுயம்ரவமமம் நந்தகமாரவுருவமுந சோதியுறகருள்புரியவும, கருதிமுடியாநின்ற கருதிமுடியாருள்ச் சுடரொன்றைய நருளபுரியவும், இகமொடுபரகதி யுகமொடுமுகதினு மிருந்திடறகருளபுரியவும, ஏகமறவும்முமது பாதாரவிந்தமெற கென்னுளுமருளபுரியவும, மகிமை சொலலறகரிய தவராஜசியகமே வரவேணடுமென்றனருகே, மாகுணங்குழாமு மென்னகத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (அ)

மனத்திறகடாட்சயகதி நிறைந்திடமிறுதிமுகிர்த்து
முன்றபாக வரவேண்டும.

கர்த்தனேயத்துவித வஸ்துவெற்கேத்துங் கடாட்சம்வைத்தருள்புரியவும, கருதரியசிறபரத் துட்பரவுமெய்ப்பொருட் கதியளித்தருள்புரியவும், நிதநிபானந்தமோ னந்தமென்சிந்தையு ணிறைந்திடறகருள்புரியவும், நேத்திரத்துடுமே ஞானமலாபத்தையு நிறுதநிவைத்தருள்புரியவும், முத்திகருவித்தாய முளைத்தெழுஞ்சோதியுமுதிர்ந்திடற்கருள்புரியவும், முடபுழ்கடத்திலைத் தப்பாடத்துமுறைநாக

வேவருள்புரியவும், மதிபிலுதிக்கமெய்ய தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றனருகே, மாகுணக்குன்றுவாழு மென்னகத்தீசனே மௌன தேசிகநாதனே. (௰)

எழாவது-பொறையிலைப்பத்து முற்றிற்று-ஆக பாடல் ௩௪௬.



வெளிவசப் படினும் பொறிவசப் பட்டுத்
தெளிவரத் திரிந்த சிந்தையை யணைத்தும்
ஒருவழிப் போகா முபாயமா வழியே
திருவொளிக் கூடு திவலைபோற் றிகழ்ந்து
வெளியினிற் பரவும் விளக்கினைப் போலும்
ஒளியா யிருந்த வுவமையென் னத்
தோற்றமுந் தோற்றத் தோற்றவருள் கொளப்
போற்றிய போற்றிப் புகழ்ந்திருந் தனர் தத்து.

எட்டாம் அதிகாரம் காட்சிநிலை.

மௌனப் பெயனா தாசிரசப் பணிந்து வரமபண்ணிச்
சென்றுடைசிறிபவாக சருளவரவேண்டும்.

ஆக்காளை யுனையின்ற வாலையாத்திரியை யணைந்திட றாருளபுரி யவும், அம்பிகைமனோன்மணிக் குண்டலிக்காயபதமு மர்ச்சிக்கவரு ள்புரியவும், பாதகாளையாவையுஞ் சாக்காளை யென்றும் பணிந்திட றகருளபுரியவும், பண்டாரனோமாவல்ல செறியானையென்வசம் பண்ணி ன்வைத்தகருளபுரியவும், சோதகாளைவான கருணைபூதகாளையோகதபடி. சென்றுடவருள்புரியவும், சிறியானை தெகவும் பெரியானையறியவுஞ் சிறியவறகருளபுரியவும், மாறுளாலுபாது தவராஜசிங்கமே வரவே ண்டுமென்றனருகே, மாகுணக்குன்றுவாழு மென்னகத்தீசனே மௌ னதேசிகநாதனே. (௧)

மனப்பதம்பணிந்து சேவிக்கசிறப்பிடு
சரணமாக்கநடையறவரவேண்டும்.

பத்துவயதுடைப்பிறை பெண்ணோடிவ ளுருப்படுந்தொழற்கருள் புரியவும், பாலானவாமமைவைக் கு பூசைபண்ணிபணிந்திடற்கருள் புரியவும், சித்தந்தெளிந்துபர தெய்வசந்நிதிசென்று சேவிக்கவருள் புரியவும், சின்மயசிதாகாச தேவதைகளென்றுஞ் சிறப்பிடற்கருளபு ரியவும், சத்தியகதொடுபரா சந்நிதிசமுகத்திற் சரண்புகறகருள்புரிய வுஞ், சமகநிதியதுமதிநி போலுதவியாய்நின்று தடையறறகருள்புரி யவும், மறைவரிருந்துமென் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனரு கே, மாகுணக்குன்றுவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (௨)

மனமுயர்ச்சிமோகங் கடந்திங்காட்டிரிச்சம்
வகைதெரனையாகவரவேண்டும்.

மூலமுதலாறுவரை தாண்டி மேற்றுண்டவ முப்பாழ்ச்சிதந்தருள் புரியவும், மூலவாசகங்களெனவாலெலையப்பூசிக்கமெய்கருள்புரியவும், காலைப்பிடித்திழுக்கிறக்கரதந்தை நடத்திவைக்கருளபுரியவும், காலனுக்கு நீங்கால ஞானகுருவாய் நின்று காட்டிவலகருளபுரியவுந், தூலத்தைவிட்டுவிட வொட்டாதாகுசேதாரிரு சமிபான்றருளபுரியவுந், சுழுத்தியின்னினெனருமேசோட்சிதினைவமின்றுவயாம தெரனையாகவருள் புரியவும், வாலாயமாகமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே

மனந்தைதகாரத்சாலன்னே தாய பிந்துபிரசாதமென்று
பாதத்துப்பரிசித் தருளவரவேண்டும்.

கலியாமல்ராறு கலையுபிலிகுலேயுமென்று நடத்தருள்புரியவும், காலைப்பிடிக்கிறே னெம்மைதுண்டலினையெனச் சுண்ணேயமுதருள்புரியவுந், சலாமறவுங்கருணை திருப்பேச்சயாமமே தயைபுரிந்தருள்புரியவும், சரணாரவிந்தமுமே பாதாரவிந்தமும சாதமென்றருளபுரியவும், பலகோடிரந்தமும பலனகவென்முகம பாத்துதநல்லருளபுரியவும், பாவியடியேனுடைய பங்கசண்கலகங்களை பரிசரித்தருளபுரியவும், மத்தனையுமற வராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனமுக்குமுத்திரைத்தண்ணளிரைத்துவாராநற்
றெளிந்துசேவிக்க வரவேண்டும்.

மோகந்தவிர்க்கமூலையாளாயுனையாமனுமம முந்தமிடவருள் புரியவும், மொழியைத்தவிர்க்கவாய் மூடவொட்டாமௌனமுத்திரையையருள்புரியவும், தாகந்தவிர்க்கவெற்றனுபவெண்ணெய்ப்பட்டாதுநற்றண்ணீரையருள்புரியவும், தாரகவருள்வெளிபரந்தவுமைகொள்ளவுந் தள்ளாமலருளபுரியவும், தேகந்தனைவிட்டுவிடுமுன்னமேதேறித்தெளிந்திடவருள்புரியவுந், செம்பொன்னிறமானசிறுமாலையிலுகாலையுந்தேசிக்கவருள்புரியவும், வாகந்தனுமெய்த்தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மனத்தின்பேரின்பமயமெண்ணுமாசைபாசை
ஆத்திரிபபுனசமாய் ஞானகவரவேண்டும்.

பேசாதமவுனக் திருக்கூட்டபேசாத பேரின்பமருள்புரியவும், பெண்ணாசைமண்ணாசைபொன்னாசையமபிலைகபெண்ணாசையருளபுரியவும், ஆசாபசாசத தூரத்தவுந்திருவடியிஞனைதந்தருள்புரியவும்,

ஆதாரவுற்று தரிப்பாருமற்றவெனை யாதரித்தருளபுரியவும், நாசச்சரீரமு நாசமாமூன்புவன நாசமெற்கருளபுரியவும், நானென்பதுற்றுநா னென்பதற்றுநா னாகவருள்புரியவும், வாசமகோசரத்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௬)

மனத்தை யாசை யபயந் தடாரித்துத் தாட்டு
பாகம்வைத்துப் பழுகவரவேண்டும்.

ஆதரித்தம்பிகை தனைப்பூசைசெய்பது பயமாசைபொன்றருள்புரியவும். அமரியறறவுமனத் திறமியற்றவுமெனக சயமின்றருளபுரியவும், தாயசெத்தபிள்ளையென வேசறறிராமற றடாரித்துனருள்புரியவும், தடையுநிற்றடைபடா நின்றுளிரு மெய்த்திரந்தாட்டுனருள்புரியவும், பாரத்தைவீதமென னுகருட்படாதநின் பாகம்வைத்தருளபுரியவும், பருநாட்சாரத்தையுந் துமசாரசரநலொடு பழுகிவைத்தருள்புரியவும், வாபார்கடந்துமெபத தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌனதேசிகநாதனே. (௭)

மனங்களித்துக் கனவென்று நானனறறவசு
தானாகத் துனையருள வரவேண்டும்.

காணுகாட்சியைக் கண்டடுமையுள்ளங் களிக்கிடற்கருள்புரியவும், கணமெசாண்டுபோனபடா நின்றவெனவையுங் கனவென்றுனருள்புரியவும், நானுமடமாதனைக் கண்ணவிபினால் றுமன் னானகவருளபுரியவும், நாவருசிதேடுதம காவிகெட்டலேபரது நாபசாடுருளபுரியவும், நானைத்துருபாகக் கவுந்துருமையமிடருந் தானாகவருள்புரியவும், துரியமயமாயநின்ற பெரியபொருளைதழ்தாழுந் துணையொன்றையருள்புரியவும், வானுளவிடாதமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மெனனகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௮)

மனத்தைய டிமைகொண் டனுபூதிமுழுத்திட
மூடித்தாணடித் தந்தருள வரவேண்டும்.

ஆண்டிரேடாண் டினங்தங்கோடிவைத்தெனையு மடிமைகொண்டருள்புரியவும், அதிசோதிபரவிக் கிடந்தொளிப்பரப்புமுன் னனுபூதியருள்புரியவும், மூண்டெரியுமங்கியிற் கருவிகரணங்களை முழுத்திடற்கருள்புரியவும. மூக்குமுனைவாயிலெண் ணாகினுள்பாலடைய மூடிவைத்தருள்புரியவுந், தாண்டுமீராறுகலை தாண்டாமலுஞ்சுழிலை தாண்டிடற்கருள்புரியவுந். தாண்டாமனிலமதி மண்டலங்கொண்ட பழுதந்துனருள்புரியவும், மாண்டவையுமாண்டமெய்த் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௯)

மனத்திற்குச்சுகந்தனை தழுவிக்கரித்திட
ஆட்கொண்டாளாகவி யருளவரவேண்டும்.

சுந்தரச்சோதிமணி மார்போடணைத்துச் சுகந்தந்து னருள்புரியவுஞ், தொந்தவடியேன்சிந்தை தொந்திடாவண்ணமே துணையுமின்றருள்புரியவுஞ், சந்திரோதயமெனச் சிந்துமொளிதந்துனை தழுவிநின்றருள்புரியவுந், தளதளென்றவிர்சுருச்சுகச்சோதி ரவித் தரிந்திடற்கருள்புரியவும், அந்தரத்திலவுகமாக்குளிகையொன்றளித் தாட்கொண்டுனருள்புரியவும், அம்பிகைபதம்பணியு மாளாகவும்மெனையு மன்றாகவியருள்புரியவும், வந்தனங்கொள்ளுந் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௮-வது-காக்ஷிப்பத்து-முற்றிற்று-ஆகப்பாடல்-௱௮௰.

———0———

தோற்றியகாக்ஷியிற் சுயத்தினைப்பற்றி
ஏற்றியெற்றி யிடம்வலமுன்பின்
இயங்காதோங்கி யெழுமனந்தனைநிலை
வியங்காத்தோன்றி யுண்மையிற்றிகழ
நிறுத்திவடமனை நிலைதிரியாமற்
குடுத்தபொருளொடு கொளுந்தறியாமனம்
என்னும்பாயகி னிமமுறைபருள்கவென்
றுன்னியுன்னி யுவந்திரந்தியாத்தது.

ஒன்பதாம் அதிகாரம் தியானநிலை

———:*:———

மௌனமோகமென நாளும்நாட்டிநைவுந் தவிர்ந்தாயலவிழுந்து
தேனொழுகச் சிறப்பிடவரவேண்டும்.

நவகண்டயோகமே நான்கொண்டமோகமதை நாளுமெழற்கருள்புரியவும், நாவதனையோட்டிவிட் டந்நாளமாட்டிநிலை நாட்டிவைத்தருள்புரியவும், அவிழுமொன்பதுவாயி லுங்கட்டவுங்கட்டு மவிழாமலருளபுரியவும், அவ்வவாதிகளு நவகண்டமாயவிழு விழ்ந்திடற்கருள்புரியவுந், திவலையொன்றாயினும் புன்னுனியின்மணியெனத் தேனொழுகவருள்புரியவுஞ், சிறராறலூட்டவுஞ் சித்தாந்தமுத்திச் சிறப்பிட்டுனருள்புரியவும், மௌனமணியானமெய்த் தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௧)

மனம்பெரும் பாதையொன்றில நிர்த்தூளிபண்ணிக்கடந்து
கைக்கொண்டேன்றியொன்றுக்கு ளொன்றாகவரவேண்டும்.

பாலமுகசாண்டையப் பாடைக்கப்பெரும் பாதைபொன்றருள்புரி
யவும், பாருக்களோவனந் தங்களைநிர்த்தூளி பண்ணிவிட்டருளபுரிய
வுங், காலடர்ந்துசமர் செய்துகலமாறுங் கடந்திடற்கருள்புரியவுங்,
கண்டத்தைவென்றுகா யாபுரிக்கோட்டையென் கைப்படறகருள்புரி
வும், ஓலமிட்டோங்கார வுன்னகககம்பமங் கன்றிடற்கருளபுரியவும்
ஓசை மணிமண்டபந் சென்றநினமுருக்கு ளொன்றாகவருள்புரியவும்,
வாசியம்புருமுன் நவராசிங்கமே வரவேண்டுமென்றன்ருகே, மா
குணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௨).

மனமுட்புகவொடுக்கித் தூங்கிடககோடிகக
தகைதீர்ந்திட யேற்றிடவரவேண்டும்.

ஓங்காரமதுகொண் டெழும்பிரணவப்பறியி னுட்புகற்கருள்புரி
யவுங், உள்ளறையினுள்ளே யோர்மூலையிற்சென்றங் கொடுங்கிடறக
ருள்புரியவுந், தூங்காதுதூங்குசிவயோகநித்திரைவந்து தூங்கிடற்கரு
ளபுரியவுந், சுடருண்டகர்ப்பூர வுண்டைபோனின்றுடற சோபிக்க
வருளபுரியவும், தேவநாந்திருகருணைவெள்ளப்படிந்துருதகைதீர்த்
திடவருள்புரியவும், தேகுறுதசிசையுந் தேறவுமெனைகண்டத் தேற்
றிடவருளபுரியவும், வாசகாவிஞ்ஞைசையோடு நவராஜசிங்கமே வர
வேணடுமென்றனருகே மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனேமௌ
னதேசிகநாதனே. (௩)

மனமடங்கன் றுள்ளடங்கிப பக்குவப்பண்ணி
அமிர்தபானந்திருக்கந்திர மருளவரவேண்டும்.

ஆயபஞ்சநிநகலை மாயாசூதங்களும்மாறங்கென்றருள்புரியவும்
அங்குகிங்கென்றுமைப் பக்தோரெழுத்தும் டங்கென்றுணருள்புரி
யவும், பாயவும்வாசிகலை தேயவும்பக்குவப் பண்ணிவிட்டருள்புரிய
வும், பானூரக்கிஞ்சுழினைமே லேறவும்மதீத மானமெற்கருள்புரிய
வும், தீயப்பொருந்தியென் னேறத்திருகதிச் சித்தம்வைத்தருள்பு
ரியவும் மீறநெறிகவுஞ் சேரபபதிககவுந் திரமொன்றருள்புரிய
வும், மாபமைகாயவுந் நவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே.
மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௪)

மனம்வழிமருவச் சமர்செய்யத்தம்மனம்
அடைந்துச்சரணமடைய வரவேண்டும்.

வருகுவங்சென்றுநீங் காரமுடனேகமல வழிவிட்டெனருள்புரி
யவும், வாசிகனிமேலேற்றியெனை மாசறபரவெளியின் மருவவைத்தரு
ள்புரியவுந், சங்குசிங்கென்றங்கு சண்டமாருதமெனச் சமர்செய்யவ
ருள்புரியவுந், தமபணங்குமபித்தி ரேசிக்கவாயுவுட்டம்பனமருள்புரிய

வும், ஆங்கடங்குண்டவுயிர் தங்களைடைந்தென்கட மடைத்துவைத்தரு ள்புரியவும், அமைமதுண்டலீபாத மாசரிதுதற்சரணமடைந்திடற்கரு ள்புரியவும், மங்காத்தவர்களுமே தவராஜரியகமே வரவேண்டுமென்றன ருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே.

லனத்திரஞ்சின்மய மெய்பரவென்னுள்
சட்டசோகதத்தொடருளவரவேண்டும்,

செத்தாலும் வைத்தாயின் வாங்காதுறவுளோர்ந் நீரொன்ற ருள்புரியவும், சிதம்பரவெளியகூடு செல்லவும் சொலவரிய சின்மயம ருளபுரியவும், எத்தாதகமுத்திநெறி யேமறவுமெமெனவாயு மெய்ஞான மருள்புரியவும், ஏகவுருவாகியின் றெங்குமாகிநின்றபொரு ளொன்றுந் ஞுறவருள்புரியவுஞ், சுத்தமெய்கச்சுயஞ்சோதிப விபுரச சுடாமொ முத்தருள்புரியவுஞ், சொக்குமகிமோகமுக வாரிபமுழுதட்டவுஞ் சொ ந்ததொடருள்புரியவும, வற்றுதசெல்வமே தவராஜரியகமே வரவே ண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌன தேசிகநாதனே. (௬)

மனதறிவிந்தமனைதுதெய்வீக பெய்கராயதறிவுதருகுச
சித்தமனைத்துச்செய்யு நல்லருளபுரியவரவேணடும.

இதமாகவேயடிமை யதமாம்பொருளாக விஷயமனைத்தருள் புரியவும், எல்லாமதாயேது மிலாதுமாயன்ற வெண்ணெய்தருள் புரியவும், அதும்வேயதானவோ ரருமைப்பொருளாயா ராய்ந்திடறக ருள்புரியவும், அறிவதறகரியவரி வாகாசமானவுனை யறிவுதரதருள்புரி யவுஞ், சிதையுமிதையதலைதயுஞ் சிதையாநிருகதவுஞ் சிதரயமனைவுத் தருளபுரியவும, சேவடிகொடுதிந்த நாயடியனுக்குவவி செயயாமல ருளபுரியவும, மதமற்றமதமுறற தவராஜரியகமே வரவேண்டுமென்ற னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாத னே. (௭)

மனதனைத்தாககித துணிவதெடுத்திருந்து
நிலைநெக்குருக வரவேண்டும

தொலையாப்பவக்கட றொலைத்துமங்களாயிலைலையா தூக்கிவிட்ட ருள்புரியவுந், தொல்லைதருதொல்லுலகை வெலலவாந்துறவிற் றுணி நதிடறகருள்புரியவும, இலையும்புலர்ந்தசரு குங்குமியியெரிவிய திருந திடற்கருள்புரியவும, இநககரியுறுமிருவி முககாலைகடையாவ்ருக்கு முன்னருளபுரியவும், நிலையற்றவிதயதனை நிலையாத்திருத்துனை வி லையமொலறருள்புரியவும, நிறகுநிலை சோககியா னிறகாதுணிபகவும நெக்குருகவருளபுரியவும், மலைவெலாந்தீரதகவுந் தவராஜரியகமே வர வேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனேமௌ னதேசிகநாதனே. (௮)

மனக்கருத்துக்கற்பித் தொழிற்றொதுங்கி
நடந்துநானுனைவரவேண்டும்.

ஞானகவிலங்கினின மாகும்வைராக்கியக கருந்தொன்றுனருள் புரியவும், காடுவீடாகவும் வீடுகாடாகவும் கற்பித்துனருள்புரியவும், ஊனிறைநதோருரு வெடுத்தகாயத்துற வொழிந்திடவுனருள்புரியவும், உண்டுடுத்துபபூணு முலகநடையெனைவிட் டொதுங்கிடற்கருள்புரியவும, ஞானேதயங்கொண்டு மானபிமானம் நடந்திடற்கருள்புரியவும், நானென்றுதற்றுநானு றேகுமவண்ணநீ நானென்றகருள்புரியவும, வாளுசரியுலகமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௯)

மனத்திண்டஞ்சாநம்பிறியிற செல்றுதிறந்து
வசமவளாநதேற வரவேண்டும.

நாசிநுனிவனைநட்ட நடுவினின்றுல்லாசநடனமிடவருள்புரியவும், நாதநாதாந்தம முழுங்குமோர்தெய்வசந நிதியிலவிட்டருள்புரியவுங், தேசுசருமோனமணி மாமணடபத்திலுட்செறிந்திடற்கருளபுரியவும, திளையயகடந்தங் கடங்கவுளளறை பைத நிறைந்துநதருள்புரியவும, வாசங்கொழித்துக்கம லாசனத்தையுமவென்ன வசங்கொடுத்தருளபுரியவும், வற்றுமெசய்யங்க ளெதமிதசகாலமுமவளாநதேறவருள்புரியவும் மாசேதுமறறமெய்யத தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௯-வது-நிட்டானிலைப்பகுதி-முற்றிற்று-ஆக பாடல்-உ௱௮

— ( ) —

ஒன்றிபத்தனை யொன்றிநுறுறுகுணம
இன்றிதநாளுந தனமெய்யரின்றிப
போததுஞசேரா திருந்தவுண்மையோ
டாநது மதுருதைமாக
அங்ஙனக்குறிதத வம்முதமபொருளொடு
தான்பிறனைகுத தனகபதுசமாதி
ஆகுமெனற வாங்கிலேபருளாகிவன்
றேடிமாகி யிரநதிரநதுபாத்தது.

—*—

பத்தாம்அதிகாரம் சமாதிநிலை

மனங்கூடுகொள்ளாம லடங்கிபஞ்சிலதுங்கி
யொழிதறகுவரவேண்டும்.

கூடுவிட்டுக்காடு பாயுங்கருக்குருவி கூடுமறையவருள்புரியவுங், கொல்லனுலைமேனின்று. கூத்தாடுநிறமெரிகுதி கொளளாமலருளபுரியவும், ஆடுநற்குண்டலிப் பாம்புமெய்ப்பற்றினுள் ளடங்கிடற்கருள்பு

ரியவும், அஞ்சாதவஞ்சபுலா வேடர்களுமடிய மேனற் கஞ்செட்டிச்சருள் புரியவும், ஓடியுழல சிந்தையுங் கணமேனு முட்செல் ஒன்றுமிடறகருள்புரியவும், ஓவியம்போலவே சுமமாவிருக்கவு மென்றெந்நாளுமருள் புரியவும், வாடுசலரிலதுமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்ற னருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (க)

மனநிகழ்ந்த ரியீரப் பிடச்சமஸ்கமும்
ஆட்கொண்டாக வரவேண்டுமே

தீயம்பொருந்துகப் பூரமொன்றுடலம் நிர்மூலமாகவருள்புரியவும், தீயிலிட்டென்னை சருக்குமப்பெய்யாகத் திமிலேருடருள்புரியவும், சாபங்கடூரச் சமாதிநிலைமேவிச் சரிப்படவருள்புரியவும், முழுதவகமப்புகமாயி நம்மே சமஸ்தமுமருள்புரியவும், அபத்தமையும் மறைமை பாவத்தைத் தொலைத் தா டொணமொருளபுரியவும், ஆகமா ரமெல்லாமடக்கியுள்ளைத்துள்ளடக்கி வைத்தருள்புரியவும், மாயத விமோகிமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (உ)

மன்றுநின்ற தத்துவத்தால் ஈரகார
வருமுனைசிந்திக்கிரா வருா வரவேண்டுமே.

தானசெந்திருந்துலக முழுதுமரசாளுமோர் கத்துவம்மருள்புரியவும், காண்சாகவுமரு துணைபரிபூரண ஞானசாகமருள்புரியவும், நான்சாமுனோசாக நாடி மோன சாமு ஞானசாகவருள்புரியவும், நாளவருமுன்சாக நாளவந்துநான்சாக நானருளாருள்புரியவும், சீருந்திருவிற்சாம்பலாகவும்தானு சித்தியிறக்குநாள்புரியவும், தேசங்கலபலமேவே திருவருள் ரக்கமொத சீக்கிரம் நானபுரியவும், வாருசாலே யானமெய்த தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ங)

மனங்களைத்தகக்கவிழ்ந்து விளையாடவீடுபுக
எண்ணமின்பற வரவேண்டுமே.

கண்ணுறுவிண்ணைம்பெய்யகவுங்கக்குகளைத்துத்துவருள்புரியவும், கருணைசமுத்திரம பரவிவந்தென்னைக் கவிந்திடச்செய்தருள்புரியவும், விண்ணோடு போறறிசெய யண்ணுவுமென்கூட விளையாடவருள் புரியவும், வேதவேதாந்தமெல்லாடவிட்டுநட்டணம் வீடுபுரிவருள்புரியவும், எண்ணரியஞானானந்தபோதத் தொந்தரறகருள்புரியவும், தத்துவசுரூபத்தை போதித்தவழிமையினைப்பெறசருள்புரியவும், மண்ணுளிரவிண்ணுலவு தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மெய்ஞ்ஞானத்திசனே மௌனதேசிகநாதனே. (ச)

மனவெண்ணமிரங்கித் தீக்ஷைசெய்வித்
தொடங்கியிறங்கிடவரவேண்டும்.

இன்றுமோர்நாளை யிருப்பனென்றெண்ணுக வெண்ணமொன்றருள்புரியவும், இந்தவடியானுன்றா சொந்தவடியானென்னவிரங்கினலலருள்புரியுவுந், தென்றிசைககயிலாச மாமலைதிசைகவாசனே தீக்ஷைதந்தருள்புரியவும், தேசிகசிகாமணிய னேயடிமைபண்டச் செய்வித்துனருள்புரியவும், ஒன்றுக்குளொன்றுன்வொன்றுக்குளொன்றியோடுங்கிடற்கருள்புரியவும், உள்ளுக்குளுள்ளுறுகி யுள்ளுக்குளுள்ளேயுறைந்திடற்கருள்புரியவும், மன்றிலெவருந்தொழுந்தவராஜசிங்கமேவரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௫)

மனமுனையே தெளிவுண்ணின்றுமறந்தடாதுவாய்ந்தி -
நானுநானறியவரவேண்டும்.

ஊனாகாயமுயிர் போமுனடியேனுமுனை முனையேதொழுங்கருள்புரியவுந், உயிருக்குளுயிராயுறைந்தநீயெனதுமெய குண்ணின்றுவருள்புரியவும், வானுநிழ்ந்தலய மானபெருமானென்னை மறந்திடற்கருளபுரியவும், வாககுமனமறுநாத பூரணந்தானாக வாய்த்திடற்கருள்புரியவும், நின்றநானுநான்றா றுனைவருள்புரியவும், நான்மறையுமறியாத நான்மறையினுட்பொருளை நானறியவருள்புரியவும், டாயனைவினைதுமேபத் தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே (௬)

மனமடாந்துபோகாதிதென்றிருந்தி -
மதமண்ணுகவரவேண்டும்,

அதிமோகமாகிய மெய்ஞ்ஞானவானந்த தடாகதேறவருளபுரியவும், அங்கிங்கெனாமலெங் கெங்குமதுவானதெது வதுபடாந்தருள்புரியவும், இதயங்கனின்றுதயங்க நிகற்கரியதிதென்றுனாருள்புரியவும், ஏகமாகியபரா பரமுமெய்பரமாகயிருந்திடற்கருள்புரியவும், மதமத்தனையுமற்று மதமுறறியானுமும் மதமாகவருள்புரியவும், மனமயகககந்தருமமென்மயககம்வெறு மண்ணுகவருள்புரியவுமு, மதிமுகத்தழகனே தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமெனறனருகே, மாகுணங்குடிவாழுமென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (எ)

மனமையமனைகால்பாயக்காத்தும்பாரியப்
பரமாடவரவேண்டும்.

அடியனேனுய்யவுபோதரவுசெய்யவு மைமமற் றருள்புரியவும், அன்புமழைசொரியவா ருப்பெருகிவந்துமற றணைந்தருளபுரியவும், கடலின்மடைபோலுமென் கண்மடைதிறககவுங்காலயாவருள்புரியவுங், சரியானபூமியை யுயிரோற்றியன்தப்பாது காத்துநின்றருள்புரிய

வும், படிபோதிபக்குமற் றுமெனும்முழுதும்மேல் பாரிசத்தருள்புரியவும், பாசமற்றிட-வுநன் னேசமுற்றடிமைபம் பரமாடவருள்புரியவும், மடமிடனெனடனமிடுதவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௮)

னமமன்பறிவுவீறுவீடு பதம்பரமடைய
என்னையாதரித்தருளவரவேண்டும்.

அகடமுறுசாமார்த்திபமெலாமறந்தடிமை யன்படையவருள்புரியவும், அதிசூப்பிரசங்கங்க ளெல்லாமறந்தடிமை யறிவடையவருள்புரியவும், வெருளிவிளையாட்டுமுத லெல்லாமறந்தடிமை வீரடையவருள்புரியவும், வேடிக்கைகொடுபகட் டெல்லாமறைந்தடிமைவீடடையவருளபுரியவம், பகடிபரிகாசங்க ளெல்லாமறைந்தடிமை பதமடையவருள்புரியவும், பக்தரக்ஷகனே நித்தபரிசுத்தனே பதமருளவருள்புரியவும, பக்குவநதரிததமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடி வாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௯)

மனம்போகாமற்புணருதற்குச் செழுஞ்சாரல்
நிணநதந்து நான்சார நாளுகவரவேண்டும்.

பூஞ்சோலைவாழுமோ ஞமெனவும்வீணினைபோகாமலருள்புரியவும, பொருறுமனைக்குளத் தவளையாநாதனை புணருதற்கருள்புரியவும, தேஞ்சாறுபாஞ்சாறு பாயுநின்பொதினைச் செழுஞ்சாரலருள்புரியவும, திவ்வியமாமதுரந் திரண்டமதியமிர்தம் நிணநதந்துமருளபுரியவும், நான்சாமுநான்செத்து நாடோறு முஞ்சாமுங் நான்சாரவருளபுரியவும, நாதமுமவேதமும் நாதநாதாந்தமும் நாளுகவருள்புரியவும்; வாஞ்சித்தவோடுமெய்த்தவராஜசிங்கமே வரவேண்டுமென்றனருகே, மாகுணங்குடிவாழு மென்னகத்தீசனே மௌனதேசிகநாதனே. (௰)

௰-வது-சமாதிநிலைப்பத்து-முற்றிற்று.

(:*:)

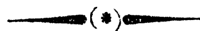
நேரிசையாசிரியப்பா.

இவ்வகையெல்லா மியந்தும்பயன்கொளுற்
அவ்வகையவர்களே யாயினும் விதியருள்
அருளுவதாயி னவ்வேயுலகெலாந்
செருளுமூர்த்தித் திருபபொருளெனப
ச்லேவுற்றிதேடு நராகால்
சொலவுற்றிஇஃதே துணிந்துகொள்வீரே.

அகத்திசாரதகட்பதிகம் பத்து முற்றுப்பெற்றது.

ஆக-திருப்பாடல்-௫௱௰௮.

அறுபத்துநாலடி ஆசிரியவிருத்தம்.



வெட்டவெட்டத்தளிர்கள் விட்டுப்படர்ந்தடரும
 வீசுபாசாடவியெனும்
வினையென்றபெருமர வனத்தானகக்காடு
 வெட்டிப்பிரித்தாளிபண்ணி
வெந்தநகிளைநுமபல பாட்டுமுட்சரடெலாம்
 வேரோடறப்பிடுங்கி
விரிந்தவீரகண டாமணியணிந்தணி
 வீரவாயுக மணிந்து
வெறிகொண்டெழுமகங் காரவேங்கைபுலியை
 வேட்டையாடித்தாணிந்து
வெகமொடுதுக்கமும வெருட்சியுமருட்சியும
 வெருண்டோட வருவிராக
வெருநசியமெனுங்கொடிய துஷ்டமிருகங்களும
 வெட்டிவாலெழுந்தெடுத்து
வீழ்வியடைறியொன் றேடொன்றுசேராமல்
 வெருவியே யிடைவகுத்து
வெலம்பியமாயாமய யெனுமலைப்பாம்பினை
 விவேகமெனு மண்டாவினால்
வெட்டிய பிளந்தபின் மின்னுகரணத்தோடு
 விரிந்தோடு கருவிவேரா
மீறு விசாரமெனு மண்வெட்டிகொடுவெட்டி
 மேட்டுமைக ளென்னுமரமும
வெட்டுண்டமாறோடு முட்டுகளுந்தோதத்தின்
 மெய்த்தவக கலைமேட்டி
விண்டலமுமண்டலமு மொன்றாகிநின்றபெரு
 வெளிவாயு வதனையூடு
மெய்யானவடவென லெனச்சுடாபரந்தபுன்
 விளிவாயை யெனுமிருளெலாம்
விரிகதிரவரககண்ட பனியின்முகமென்னவழி
 விட்டுவெளி வாங்கியேங்க
வெட்டியைகட்டிவழி வெட்டிப்பரிக்கின்ற
 வினையறக காடுவெட்டி
சுட்டபின்கநைதகுணமென்றகற்பாறையைச்
 சுழியென்னு முளியினாலே
சொச்சமறவெட்டிப பிடுங்கியினடபிங்கலைச்
 சூட்சியென்னுநற் சட்டிற

ஆர்க்கிவைத்தேற்றியே தொந்தங்களென்னமொரு
  தோல்வடக் கயிறுகட்டித்
துட்டத்துடுக்கெனுங் காமாட்டியாட்களுந்
  தோல்வடந் தொட்டிழுக்கத்
தூயமெய்ஞ்ஞானவை ராக்கியசகனசயினாற்
  றுரண்டுசெய் யென்றடித்துத்
தூராதமிடியென்னுந் தொல்லைப்பெருங்கேணி
  தூர்க்கவதனை யிரப்பிச்
சொற்பிரணவச்சொரூப நிச்சயக்கருமுகில்
  சூழ்ந்துதங்காலூன்றியே
சுற்றிக்கவிந்துகொண் டானந்தமழைமாரி
  சோராமலேபொழிந்து
சொல்லரியநெஞ்சக மெனும்பூமிசுத்தவெளி
  யாகவச்சுத் திருத்தித்
துய்யசதுர்வேதத்தை நால்வரப்பாகவே
  துறவெனுங் கிடைமறித்துச
சுருதிமுடிவென்னு மறிவுதற்கால
  சூத்திரமெனுங்கலப்பை
துன்பவினைப்பிங்களெண்பதிரண்டுமாடாய்ச்
  சுருக்கிவார பூட்டியிதமாய்த்
துள்ளிக்குதித்தெடுத்தே தெறியேபோகின்ற
  துடியடக்கின்ற தடமாய்த
நூலமொடுகுக்குமத் தாசையுநிராசையாய்த்
  தொந்தநீர்த்தொந்தமாகச
சோதிமயமாளென்ற வித்தகப்பண்ணையா
  டொட்டித்தயமேழியகனைச்
சொன்னபடிவந்திடக் களரிருண்டவியெனுநு
  சுழிமூனைத தாரொடுத்துப்
பட்டுமபடாதுவைத் திடைதுரிசலாநுழுது
  பல்வருண பேதமென்னும்
பாவிகச்சாதிவளா கின்றகளியாலறுத்
  பழக்கவழுக்ககலக்கிப்
பழுக்கமெனுமடைதனுங் கட்டிப்பரிநிறைத்தபின்
  பழுக்கரியசமரசமெனும்
படிகொண்ட மூலமுத லாதாரமாறும
  பரப்பிபரிமபடிந்து
பகருமிலைகலைக்குவருசுழியிலனைக்கின்ற
  பலமெனுங் கைகுலுக்கிப்

மக

பாமலையோடனு வசண்டமொடுகண்டம்
பரிட்சிக்கொணாத விதையைப்
பட்டுமுந்தாதுபிந் தாமலைபாவியே
பருவமது செய்தபின்பு
பசாடமொடுப்பமொன் றெடுப்புநீரதனையும்
பார்த்துக் கழிததுவிட்டுப
பததிவைராக்கியக் கடன்மடைதிறந்துகால்
பாய்ச்சியது பயிராகவே
பரிபாகபக்குவ காலமதுபிசகாது
பார்த்துப் பகந்தன்னிலே
பற்றிப்படர்ந்ததொண் ணூற்றாருதத்துவப்
பலகலையறப்பிடுங்கிப்
பரிபூர்ணமாகவே நாளுக்குநாட்கதிர்ப
பலகோளறப்பரிந்து
பாளையென்னும்பருவ முற்றியேமுததிப்
பலன்பெற்ற சமுசாரிநீ
பனைகொண்டமும்மண் டலத்திலுமுன்மகிமையை
பற்றிப் படர்ந்தகுருவே
பாதபங்கயமதுக் காளடிமையாகாது
பாவத் தழுந்துவேனோ
பாசவலைமூழ்கியே மோசமதுசெய்கின்ற
பாவையர்க காளாவனோ
கொட்டியகருந்தேளரிகாத்தவிழிமின்னார்
நீற் குவித்தவிரு பொற்கொங்கையுங்
மோசமொடுமும்மத மிறைக்கின்றகாவிதக
வெட்டுஞ்சரக கொம்புதானோ
கொஞ்சுகிளிமொழியாக ணுவுநல்லரவின்
கொடியநஞ்சுப பையதோ
கூரிட்டகூந்தலென் சொல்லுகேன்கோடையிடி
குடிகொண்ட கருமேகமோ
கோதையிளமின்னார்கள் யோனிப்பெருங்கேணி
குறையாத யானைமடுவோ
கூறுமுகிலேழும் படிந்துவருடிககினும்
குறையருக் கெடுபள்ளமோ
கொத்துகதடங்கருமதகரிதனக்குமது
கொப்பமோ படுபள்ளமோ
குருவைதெரிமாமனுக் குப்பைகளோதுவகுமோா
குப்பைக் கிடங்குதானோ.

கோலைசெயமனுரிருக கின்றபடிகளமோ
கொடிசிங்க மிடிபொதும்போ
குமுகுமெனவதிரசத் தேனெழுகுகனியெனக்
கொண்டுநெஞ் சினைவாட்டுதே
கோளடப்பென்னிலத் தாசைதருகின்றதே
கேர்தையாகள் காதலாலே
கூளம்தெரிப்பதே யல்லாதிருந்துநான்
குளிர்காய நேரடுலேயே
கூர்குணமசைத்துநிற் கின்றபரவெளியெலாங்
குடிகொண் டிருந்தகுருவே
கொடியகெடுமாயைக கூடாதிருக்கின்ற
குறியருள்வ தென்றுபுகலாய
கோடானுகோடி மறை யாலுமறியாக்குணங்
குடிகொண்ட கருணைவடிவே
கூலாயிலாகயில லலாகுவெம்பதற்
குறியமகு மூதுநபியே.

அறுபதாதுநாலடி-ஆசிரியவிருத்தம் முற்றிற்று.



கட்டளைக்கலித்துறை.

ஓடியலைந்துமிவ் வையகமூறறு முமூன்றுமூன்றுந்
தேடியெடுத்தத் திரவியம்பாவையுஞ் செந்தயின்பு
நாடியெடுப்பது முண்டோமறந்து நடக்குநெஞ்சே
வாடியிரந்தறஞ் செய்வாயகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௧)
பெண்ணாசையென்கிற பேய்பிடித்தாடியே பேதையென்சே
கண்ணலதில்வருங் கன்மங்கள்யாவையுங் கண்டிலேனே
எண்ணதபாவங்க ளெண்ணமற்செய்யு மிபபேருலகு
மண்ணகற்றவஞ் செய்வாயகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௨)
ஆடும்படுபொரு ளாட்சியென்றங்கிங்கு மாயலைந்து
பாடும்படுவதுன் பாரமதோசொல்லு பாழ்மனமே
கூடும்படுபயன் றேடுமப்பாலுள்ள கூட்டமவிட்டு
வாடும்படும்பெறு முண்மைகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௩)
ஆதிமுகம்மத ருளாதமுகம்மத தருள்
சாதிமுகம்மது தோற்றமுகம்மது
சோதிமுகம்மதன் றுண்மைகண்டால் வுக்கு
வாதிமுகம்மதி னேடுகுணங்குடி வாய்ந்திடுமே. (௪)
எல்லாப்படைப்பு படைத்துமிரணங்க பவனே
அல்லாவொருவ னவனன்றி வேறில்லையாகையினாற்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

சொல்லாமற்சொல்லுஞ் சுருதிமுடிவின்ற சொல்லிறந்த
வல்லான் குணங்குடி வாழ்ந்திருப்போமினி வாருமினே. (௫)

அய்யோவுலகி லழியாவரம்பெற் றிடாரிருந்தார்
அய்யோவுனக்கந்த வாதாரமென்னதி லாசையென்னே
பொய்யானவாழ்வும் புலையாட்டினையுமர் புதார்க்கும்
ஒய்யாரமுள்ள குணங்குடியார்க்கு முறைவில்லையே. (௬)

உற்றாரிருந்தென்னப் பெற்றாரிருந்தென் னுனக்குதவி
சற்றாயினுமில்லை சொன்னேன்சொன்னேனிது சத்தியமாய்ப்
செற்றாலுமவைத்தடி வாங்காமனிறகச செயம்பெறலரங்
கற்றாகுணங்குடி கொண்டிடுவாயமனக கண்மணியே. (௭)

எண்சாணுபரத் திருக்குமசனையி னிறக்கியுண்ணும
பஞ்சாட்சரமெனும பாரியவாளினைப் பாய்ந்தெடுத்துத்
தஞ்சாவூராளு மகாராஜன்பாதந் தனைபணிந்தால்
செஞ்சாககுணங்குடி கொள்வாயிதுபுத்தி கேணெஞ்சமே. (௮)

படிக்கும்படிக்கு நடக்கின்றைபோவிப பழஞ்செருப்பா
லடிக்கட்டுமோவுனக் கொத்தாசையாரறை பாவிநெஞ்சே
முடக்கிப்படுத்துக்கொண் முசசந்திக்குப்பையின் மேற்கனி
படக்கிக்குணங்குடி கொள்வாயதுபர மானந்தமே. (௯)

ஆருக்குவந்த விருந்தென்றிராம லருமையுள்ள
பேருக்குவந்தென வேயினைந்து பிரியமுறாறு
ரூருக்கமைந்தோ ரன்னங்களுண்டொன்றுமுறையாயப
பாருக்குநல்ல குணங்குடிபோயபள்ளி கொண்டிடுமே. (௰)

மூலமுகம்மது முப்பாழ்முகம்மது மோனமுள்ள
பாலமுகம்மது பத்தியுள்ளோர்களும் பாய்ந்தெடுக்கும்
வேலுமுகம்மது வேதாந்தமூல விளக்குடைய
கோலுமுகம்மது குன்றாக்குணங்குடி கொண்டவர்க்கே. (௰௧)

நாளைக்கிருந்திட லாமெனவெண்ணி நடுநெஞ்சமே
நாளைக்கிருப்பதை நம்புவதோவில்லை நானிலத்தில்
நாளைக்குமபின்னைக்கும நாமிருப்போமென்னு நாற்றமற்றெவ்
வேளைக்குநல்ல குணங்குடிவாழ்ந்திரு வேலையிதே. (௰௨)

நாட்டமென்றேயிரு வுன்னி நபாசத்தி னன்னிலயில்
ஓட்டமென்றேயிரு வொன்றாதுவாட்சர மோதியுற்ன்
ஆட்டமென்றேயிருந் தோறுமெமையு மடியுடையு
நீட்டமென்றேயிரு நெஞ்சேகுணங்குடி நிச்சயமே. (௰௩)

நாடுநகருண்டு நல்லோர்களுமுண்டு நாதனுமுண்
டேரிடுமெனக்குண்டென் மறைவுணரியுஞ்சகை யுடல்சித்தம்

போடேன்றுகொண்ட கவளத்தைவாங்கிப் புசித்துக்கொண்டு
பாடுங்குணங்குடி வாழ்ந்திடவேபர மானந்தமே. (யச)

கட்டளைக்கலித்துறை-முற்றிற்று-ஆக-திருப்பாடல் உ௱௲.

—— :*: ——

நேரிசைவெண்பா.

கள்ளினங்களுண்ணுங் கழுதைகளென்சொலினும்
எள்ளளவுநும்மிதயத் தெய்திலையே உள்ளம்
இணங்காமடமாந்த ரெக்கேடுநாங்கெடினுங்
குணங்குடியார்க்குண்டோ குறை. (க)

உற்றாரமாமலுற விஃமுறை பார்கிட்டாமற்
பெற்றார்பிறந்தார் பிதற்றாமல்-எற்றாலும்
அங்கிங்கெனுதபடி யாவுமபெருவெளியிற்
றங்கல்குணங்குடி தாஃ. (உ)

நாசினுனியி னயனத்திடைவெளியிற
தேசிகனோரோடுந திருநடனம்-வாசிகொடுத்
தோராயெழுவீா யுணர்வாயருணைஞசே
பர்ராகுணங்குடியின் பால். (௩)

பாலிடுக்குந்தோர்ப்பையைப் பற்றியுளம்பாவையரின்
காலிடுகுக்காகக் கனாவனே - மேலொடுக்கும்
உன்னருளையுங்காட்டி யோகுருகுணங்குடியிஃ
றன்னருளேயுங்காட்டித் தா. (௪)

நஞ்சுண்ணுநாய்போ னுதனைருள்பெறவென்
னெஞ்சேநீபுண்ணைப் நினைபபதேன் - அஞ்சாதே
என்றுமுத்தனமமுள்ளே யேகாதிருப்பதால்
ஒன்றுகுணங்குடியி னுள. (௫)

நீண்டான்பனைபோ லு நெற்பதனைப்போலுமே
ஏன்றாளெனைப்படைத்தா யெஃகோவை - தீண்டாக்
கல்லாமிடாவைநின் கைத்தடியாண்மோதிநைல்
அல்லாற்குணங்குடி யுர்கா. (௬)

மெத்தத்துணிபோர்க்கு மெத்தமெத்தக்குளிருஞ்
சற்றுத்துணிபோர்த்தவரச சற்றுமேலோர் - இறைதுணி
இல்லைக்குளிருமில்லை யில்லையிதுத[illegible]
செலலகதுணங்குடியா சீ. (எ)

நேரிசைவெண்பா-முற்றிற்று-ஆக-திருப்பாடல்-உ௱௪௰.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

நாகூர் மீராசாகிபு அவர்கள்பேரில் பாடிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

திக்குத்திகந்தமுங் கொண்டாடியேவந்து
தீன்கூறிநிற்பர்கோடி
சிம்மாசனாதிபர்க ளதரேந்தியேவந்து
ஜெயஜெயாவெம்பர்கோடி
அத்தனருள்பெற்றபெரி யோர்களொலிமார்களனி
யணியாகநிற்பர்கோடி
அருஞானவேரறுத் திட்டமெபஞ்ஞானிய
ரணேகருகுநிற்பர்கோடி
மக்கநகராளும் முகம்மதிறசூல்தந்த
மன்னரோயென்பர்கோடி
வசனித்துநிற்கவே கொலுவீறறிருக்குமுங்
மகிமைசொல் வாயுமுண்டோ
தக்கபெரியோனருட் டங்கியேநிறகின்ற
தவராஜசெம்மேருவே
தயையைவைத்தெனையாள் சற்குணமகுடிகொண்
சாகுல்கமீதரசரே.

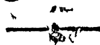
ஆசிரியவிருத்தம - முற்றிறறு.



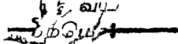
மட்டுவிருத்தம்.

வஞ்சவேல்கொடு மார்பிலெறிபெனும
விஞ்சவேதனைல் மீட்டுயெரிககினு
நஞ்சிரைமுழ கனலிலுயயினும்
அஞ்சிடாதவ ரானந்தமாவரோ.

ஆக திருபபாடல் ௨



ஆனந்தக்களிப்பு.



இரக்கத்துணிந்துக்கொண்டேனே - எனக்
கிருக்குங்குறைமுழுதுநிகழ்த்திக்கொண்டேன்
இரக்கத்துணிந்துக்கொண்டேனே

மன்நான்சாரப்பு அவாகளபாடல.

(க) கொடிகட்டிக்கொண்டெழு கோடி - தனங்
குவித்தந்தமகிழ்ச்சியர்ற் கூத்துகளர்டி
கெடுபுத்தியுடையோனாக கூடி - யாலுங்
கெட்டலையாமலே கெதிபெறநாடி (இரக்கத்)

(உ) சொற்கடங்காச்சுக ஞானந் - தன்னிற்
சும்மாவிருக்குஞ சுகமதேமோனம்
எட்குடையாயினும் பானந் - தன்னே
எடுத்துண்டிருப்பதற் கிச்சித்தேயானும் (இரக்கத்)

(ங) வஞ்சியர்சையை தாட்டி - விட்டு
வழிபெற்றுக்களிப்புற்று வாசியைப்பூட்டி
துஞ்சரவநிவினைச் சூட்டி - அப்ப
தொல்லுலகாசைத் துணித்துவிட்டோட்டி (இரக்கத்)

(ச) அஞ்சுதூணூட்டிய மாடி - அது
அஞ்சோடுகாலோட் டடையாமலோடி
பிஞ்சழித்திடுமென்று நாடி - யாலும்
பேரின்பவீட்டினைப் பிரியமாய்த்தேடி (இரக்கத்)

(ரு) நற்பூச்சந்தனவத்தர் பூசி - மிக
நன்றுகவைத்தாலு நாற்றமே வீசி
எப்போதுங்கொடுமைசெய் தோசி - என்றே
இவ்வுடல்வாழ்வுக ளியாவையும் வீசி (இர்க்கத்)

(சு) மாளிகை மேல்வீடு கட்டி - மனே
வாழ்வைநிலையென்று வாழ்கின்றமட்டி
நாளையமன்வக ததட்டிக - கொண்டு
நடப்பானென்றறியானே யடுப்பதைவெருட்டி (இரககத்)

(எ) பட்டுப்பணிகளும் பூண்டு - கொண்டு
பாழானவாழ்வினைப் பலனெனமாண்டு
கெட்டவர்களேக்கண்டு மீண்டு - கதி
கிடைக்கும்படிக்கு நடப்பதற்கிண்டு (இரக்கத்)

(அ) காமகரும்பாதங்கம் எற்று - சூழுங்
கருவிகரணமுஞ் சகல மற்று
சேமநிட்டையு மற்று - நிறை
நிலையைமறந்துசூழுமே பெற்று (இரக்கத)

(கூ) எதனைத்தையத்தனே காலம் - இந்த
எண்புதனையா லெடுககின் ஞாலம்
மெத்தனைவாழுமிந் ஞாலம - அதை
மேவாதுமேவா தெடுத்திந்தக் கோலம் (இர்க்கத்

(௰). என்னிலேதன்னை யறிந்தே - என்னுள்
இருந்தாடுஞ்சூக்திரம்பொருந்தாவருந்தே
அன்னியநிலைகளோத துறந்தே - குரு
அருளினாலனுதினமுமருளொலா மறிந்தே (இரக்கத்)

(௰௧) ஆழித்திரும்பென வங்கும் - இங்கு
அலைந்துதிரிவதி லஞ்ஞானங் தங்கும்
பாழிற்கெடாலருள் பொங்கும் - மடி
பார்த்துத்தணிந்து பரதேச மெங்கும் (இரக்கத்)

(௰௨) காடுக்கரையுஞ் சுழன்று - ஒரு
காட்சியுங்காணே மெனவே யுழன்று
தேடும்பதறிச் சென்று - திக்குந்
திசைபென்றுந்திரியாமற் றெளிதற்குநின்று (இரக்கத்)

(௰௩) ஆடியகூத்தினைப் போற்றி - அருள்
ஆனந்தஞ்சேர்க்கு மருளினிற் போற்றி
ஓடியேகாற்றினை யேற்றி - அதில்
உருகியொழுகு மமிர்தத்தைத் தேற்றி (இரக்கத்)

(௰௪) நாலிரண்டடைமழ மான - பின்ன
காற்றச்சடிலத்து ளொன்று ஞானக
கோலம்விளங்கிய மோன - அருள்
குருவடிக்திருவடி வுருவத்தை மான (இரக்கத்)

(௰௫) எறியமகததனைத் தடுத்தே - அதில
இச்சித்துப்பட்சமிகவைத் தடுத்தே
அறிவைக்கொண்டறிவைத் தொடுத்தே - அருள்
ஆனந்தஞ்சேர்க்கின்ற வருளினையடுத்தே (இரக்கத்)

(௰௬) பாரினிற்பலவிதங் காட்டி - நல்ல
படிகத்திற்குணமெனப் பரவெளி சூட்டி
ஆரியனருளினைக் கூட்டி - குரு
அருள்செய்தஉடனேயென்வினைகளையோட்டி (இரக்கத்)

(௰௭) மண்டபவுள்ளறை விண்டு - வரும்
மாமணமூறிய தேனது வுண்டு
உண்டுகளிப்போரைக் கண்டு - ரனும்
உள்ளத்திருக்கினைத் தள்ளிவிட்டுக்கொண்டு (இரக்கத்)

(௰௮) மாதவந்தன்னைப் புரிந்து - ரச
வாதங்கள்செய்கிறோமென்று திரிந்து
சூதோடுவாதை புரிந்து - கெட்ட
தூதரைச்சதறிய மாயப பிரிந்து (இரக்கத்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

(௰௯) பொறிபுலனடங்கிய காலே - பரி
பூரணப்பொருள்வந்து வாய்க்கு மப்பாலே
அறிஞருமறியாது போலே - காணும்
ஆனந்தவெள்ளத்தி லாடின தாலே (இரக்கத்)

(௨௰) நினைவுங்கனவு மறந்து - நின்ற
நினையுமறந்ததெழுகலையு மறந்து
இனமும்மனமும் மறந்து - பின்னர்
இதனிடைதோற்றிய விதங்களு மறந்து (இரக்கத)

(௨௧) கற்பட்டுப்பாய்கின்ற தோயம் - போலக்
காட்டிமறைகரும் பிரபஞ்ச மாயம்
அற்பர்க்குத்தெரியாது பாயம் - என்று
ஆலோசனைசெய்தறியமுன் காயம் (இரக்கத்)

(௨௨) எனையானென்றறியாத பாடு - என்னை
இககோலமாக்கியதேயதன் கேடு
தனையானெதிர்க்கையி னோடு - கொண்டு
சாபத்துடனடாங்து கோபத்தி னோடு (இரக்கத்)

(௨௩) விண்ணுக்குள்வெளியிருண் மாறி - அதில்
வேதாந்தமூல விகதிளனை யேறிக்
கண்ணுக்குண்மணியாகத் தோற்றி - வரும்
காரணமான கடவுளைப் போற்றி (இரக்கத்)

(௨௪) எல்லாருமானிடர் தாமோ - இந்த
இழிவாள்பிரஜைகளெல்லார்க்கும்போமோ
கல்லெல்லாமாணிக்க மாமோ - என்று
கற்பித்தகாரணக் குருவடி போற்றி (இரக்கந்)

(௨௫) நாதமுங்கீதமுங் கேட்கும் - அந்த
நாயகன்சந்நிதி தன்னிடை சேர்க்கும்
மாதவனன்னிலை யாக்கும - நல்ல
மாசருதேசிகன்பொற்பதம் போற்றி (இரக்கத்)

(௨௬) கட்டுப்படுங்கன்மக் குட்டை - வரும்
காலித்தச்சன்கையால் வெட்டுங்கட்டை
துட்டத்தொழில்படைத்த மட்டை - இந்த
நாலமென்[illegible]ணிக்கு[illegible]ருள் போற்றி (இரக்கத)

(௨௭) போக்குவரவற்ற போதம் - பஞ்ச
பூதாதிப்படங்காதெழு
வாகிலமையாத வேதம் - தன்னை
வடித்துப்புகட்டுமகத்துவைப் போற்றி (இரக்கத்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

(எ) பிரம்புதசைசதோ — லெலும்பு - கொண்டு
நாட்டும்வினைகளுங் — காட்டுந்துரும்பு
பிரம்புந் துயாகொ — ளுடம்பு - என்று
நில்லாதென்றெண்ணியில லல்லாவைப்போற்றி (இரக்கத்)

(உகூ) ஆழித்திரளைப் — போக்கும் - அருள்
ஆனந்தஞ்சேரக்கு மறிவிற் — கடங்கும்
நாளுக்குநாளங்கு — மிங்குந் - சற்றும்
நாதாந்தவேதாந்த நாதனைப் — போற்றி (இரக்கத்)

(கூ0) இன்றைக்கிருப்பதும் — பொய்யே - இனி
இன்றைக்கிருப்பது மெய்யென்பதையே
என்றுமிருப்பது — மெய்யே - என
எண்ணியெண்ணியரு ளுண்மையைப்போற்றி (இரக்கத்)

(கூக) பார்க்கப்பலவித — மாயும் - ஆகற்
பல்லாயிரங்கோடியண்டம — தாயும்
காக்கு நிலைக்குயி — ராயும் - நின்ற
காரணப்பூரணநாதனைப் — போற்றி (இரக்கத்)

(கூஉ) கரும்புசர்க்கரைக்கற்கண் — டாலே - பாகவ
காய்ச்சியெடுத்துத்திரட்டிய — பாலே
அரும்பாவிக்கருதுங்கை — யாலே அனாத
தாட்கொளுநாயகன் றாள்களைப் போற்றி (இரக்கத்)

(கூஙு) கற்பங்களுண்கிறே — மென்றே - வெறி
சந்நாசங்கள்ளு மயிலியுந் — தின்றே
துப்புக்கெட்டலையாம — லின்றேன் அருள்
தூயமெய்ஞ்ஞானக் கடலினைப் போற்றி (இரக்கத்)

(கூச) கருவிதழிதனி — லோடி - யானுங்
காலுகளோய்ந்தும்விடாமலே — தேடி
அருவிக்கயர்ந்துளம் — வாடி - அலை
யாமலெனக்கருள் வாமனைப் — போற்றி (இரக்கத்)

(கூரு) நாசினுனியிலை - — நின்று - நல்ல
நடனமபுரிவனது க்கமீர — சொன்று
வாசியிலேறிக்கொண் [illegible] — டின்று - காண
வைகுந்தகுருபரன் [illegible] னைப் — போற்றி (இரக்கத்)

(கூசா) தேடியபொருள்பூமிய — போரும் - இந்த
தேசங்கராஜாங்கமாண்டிருப் — போரும
ஈடெனக்கில்லையென் — போரும் - செத்
திறப்போரென்றேமனை நினைப்ப் போற்றி (இரக்கத்)

(௧௭) ஆனைகுதிரைக ளொட்டை - ரதம்
ஆசைபோடேறுமுடலொட லொட்டை
ஞானமிலாதகண் பொட்டை - என்ற
நாதன்றருவறிவித்ததை போற்றி (இரக்கத்)

(௧௮) அரசனரண்மனைக் கோட்டை - கூத்
தம்பாசகடைமை புரிகின்ற பாட்டை
இரவும்பகன்மலர் சோட்டை - வைத்த
இம்பர்குணிகுருநாயகருள போற்றி (இரக்கத்)

ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று-ஆகபாடல் ௨௮௪.

—0—

நிராமயக் கண்ணி.

—:※:—

ஆதிமறைதலே பகுண்டபரிபூரணமென்
றோதுங்குணங்குடிகொண் டோனே நிராமயமே. ௧

தேசிகனெனன்றே திருநடனம்மாடுகின்ற
வாசாமகோசரமே வாழிநிராமயமே. ௨

சுத்ததிருவடியில சொக்கியருள்பெறுமன்
செத்திறந்துபோனதிலென் செயலேநிராமயமே. ௩

கண்ணேமணியேயென் கண்ணிறைந்தகாரணமே
விண்ணேமெய்யருள்ஞான வெளியே நிராமயமே. ௪

எப்ரவிதமென் னிதயம்தெளிவாக
அப்தவினையகலப் பாராய நிராமயமே. ௫

இறந்தான்முதலகதி னென்பரிபானென்பதெல்லாந்
துறந்தானேயந்நிலையே சொல்வாய்நிராமயமே. ௬

வற்றுச்சமுத்திரமே வள்ளலிலவான்பொருளே
சித்தருளத்திற் றெளிவே நிராமயமே. ௭

உம்பர்குமெட்டாதென் றோதுமருந்தேபோலமிட்ட
செம்பொற்கிரிசே தெய்வமே நிராமயமே. ௮

பேச்சுக்கடங்காத பேரின்பத்தேனருந்திக்
காச்சிவடித்த கடலே நிராமயமே. ௯

ஆநந்தத்தினுள்ளேநின் றாடுதிருக்கூத்தனை
சிந்தையறிகிலனென் செயலே நிராமயமே. ௧௦

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

மோனமௌனமணி மூடிவைத்தபெட்டகமே
தேனமுதவின்பத் தெளிவேநிராமயமே. கக

மண்பட்டநெஞ்ச மயக்கமெலாந்தீரவருள்
பண்பட்டார்க்கல்லோ பயன்காணிராமயமே. கஉ

மனவாக்கணுகா மறைந்தவான்செஞ்சுடரே
இனமதியாயற்ற விறையேநிராமயமே. கந

பார்க்குமிடமெல்லாம் பரிபூரணமாக
ஏற்றையுடநின்ற வியல்பேநிராமயமே. கச

விண்ணுமுதல்மண்ணும் விளங்குகின்றமெய்ச்சுடரே
கண்ணேயென்னின்பக் கடலேநிராமயமே. கரு

துன்புறுமென்னெஞ்சத் துயரமெல்லாந்தீர்க்கவெனக்
கன்புறுவாய்நின்ற வருளேநிராமயமே. கசு

அங்கிங்கெனவொண்ணா வகண்டபரிபூரணமாய
எங்குநிறைந்த விறையேநிராமயமே. கஎ

நாட்டுமிருவினையை நாட்டாருனகருளின்
றேட்டாளரொன்ற நிரமேநிராமயமே. கஅ

படர்ந்தமனக்குடியாப் பக்குவர்பாசாடவியைத்
தொடர்ந்துகொடாநதுவெட்டத் துணிவார்நிராமயமே. ககூ

உத்தமர்கட்காகா வலுத்தப்புலையொன்றும
பித்தாநெறியுளரோ பேசாய்நிராமயமே. உ௰

பாவபுண்ணியத்தைப் பறக்கவிட்டபத்தர்தமக்
கேவல்புகலவில்லை யென்றாய்நிராமயமே. உக

முத்திதருமவேத மொழிந்தவழிநடக்கப்
பெற்றகுருவென பிணைகாணிராமயமே. உஉ

ஊத்தைப்பிணமா முடனயிடிசுவை
ஏற்றபடிவிடுத வீனநிராமயமே. உந

ம்மழிந்தது ஒருபாசர்விட்டெரிந்து
நெஞ்சதணியேநெறி நிற்பார்நிராமயமே. உச

சொரதங்கடந்தே சுழுமுனையினல்லாலென்
புந்திமயக்கம்விட்டுப் போமோநிராமயமே. உரு

வாராகருணைமழை வந்துபொழிந்தாலொழியத்
திராமலமயக்கந் தீரோநிராமயமே. உசு

பாயுமபசுபாச மடியுமுடிவுற்று
டாயனையவின்பந் தருவாய்நிராமயமே. உஎ

ஐயனேயென்னை யணைத்தாட்கொண்டாளவந்த
மெய்யானோரத வெளியேநிராமயமே. உஅ

உருவத்தைக்குணங் குடிபோமன்பருக்கு
யாளாகிகரிடுவ தையாபிராமயமே. ௧௯

பித்தம்பிடித்தலையும் பேய்குரங்குபோற்கரணம்
புத்திதனையுலக்கைப் போமோபிராமயமே. ௨௦

தஞ்சமெனுஞானத் தடாகமுழுகுவர்க்கு
விஞ்சியிராத விளக்கேபிராமயமே. ௨௧

ஆரிருந்தென்னார்போயென் னாவிக்குருந்துணையாம்
பேறுபெறச்செய்தாற் பிழைபபோபிராமயமே. ௨௨

போகாக்கவலைப புழுக்கமெலாந்திருதற்கு
வாகாயருள்புரிய வாராயபிராமயமே. ௨௩

காமக்கடல்கடக்க கர்த்தவியக்கப்பல்வைத்தால்
நேமநிஷ்டைகம்பம் நிலைகாணிராமயமே. ௨௪

நின்னைச்சரண்புகுந்தா னிராமூடமாகவெனை
யென்னத்துக்காட்கொண்ட நியமபாய்பிராமயமே. ௨௫

சிந்தையறிவைச் சிதையவிட்டுனருள்பெறவே
வந்தெதற்கென்றிருககருணை வைப்பாய்பிராமயமே. ௨௬

தேனமுதேபாகு திரண்டபெருங்கடலே
வானவாகுமெட்டா மணியேபிராமயமே. ௨௭

இந்தவிதய பிணங்கிமணங்கவருட்
டந்தடிக்காட்கொண்ட தானுபிராமயமே. ௨௮

இடம்பொருளேவ லெலவையுமறந்தகுணங்
குடியார்க்குவமைக் குறியேபிராமபமே. ௨௯

ஆழாழிதானு மணைகடவாகானைதனிற
ழுழிவிலையோவென் ருபேபிராமயமே. ௩௦

நீதுாலமறியேன் றிசைநாகமெற்றவையும்
நதென்றறியே னெளியேபிராமபமே. ௩௧

மீளாவெளியில் விழற்கிரைத்தநீரெனவும்
பாழிலலைவதுமென் பாவம்பிராமயமே. ௩௨

ஈன்றெடுத்தமாதா வெனையாட்கொண்டாள்வதென
ஆண்டணைப்பதென்றோ வருளாபிராமயமே. ௩௩

சாத்திரங்களோதுஞ் சழக்கர்தமக்குமருள்
மாத்திரைப்போதேனும் வருமோபிராமயமே. ௩௪

அய்யனேமெய்யருளி லாசையற்றநீசனுக்கும்
உய்யுந்திருக்கருணை யுண்டோபிராமயமே. ௩௫

காதாருங்கண்ணீராற் கறைபுறளநின்றவர்க்குச்
சூதுதருங்கண்ணீரென் றுரைகையுமபிராமயமே. ௩௬

வஞ்சகக்குடியிருந்து வாழுமாதநிலாருக்
கெஞ்சாதிருக்கு மிருப்பேநிராமயமே. ௪௭

பற்றற்று நின்ற பரமபதந்தனிலருக
கெட்டுத்தொழிலுஞ்செய்ய விருப்பேநிராமயமே. ௪௮

வாதையகண்டருணங் குடிவாழுவைத்தாயே
நாதப்பெருமையுளதென்றுநிராமயமே. ௪௯

என்றுமிருப்போமென் றெண்ணியெண்ணியென்னிதயஞ்
சண்டைபிடிக்கச் சரியேநிராமயமே. ௫௰

மட்டுக்கடங்க மயக்கமெல்லாந்தீர்த்துவெளிப்
பட்டோர்கட்கெல்லாம் பயனானாய்நிராமயமே. ௫௧

மன்னுமுயிரகரு மறைவிருந்தபொழுதில்
உன்னையன்றியாந்தா முளரோநிராமயமே. ௫௨

எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணியிடைந்துமனம
புண்ணுவதறகோ புகுந்தேநிராமயமே. ௫௩

உள்ளதுரியதெல்லா மொழியாதுணைத்தவெனைத்
தள்ளிவிடத்தான் றகுமோநிராமயமே. ௫௪

தன்னாதிருக்கருணை தாழுந்திருவடிக்கே
வன்னத்தைச்செய்வே னெனியேநிராமயமே. ௫௫

கற்றறிவுடக்கக் கல்லாதபாவியெனைச
சித்தந்தெளியவருள் செய்வாய்நிராமயமே. ௫௬

பேச்சற்றுஞ்சிந்தை பிறகுகிணையுமற்றபதம்
வாச்சாக்கல்லோமௌனம் வாய்க்குநிராமயமே. ௫௭

நிஷ்டையிருவிகற்ப மிருந்தனைக்கொண்டேயிருக்க
அஷ்டாங்கயோகமெனக் கருளாய்நிராமயமே. ௫௮

தொல்லுலகிலல்லற் றுயரமெல்லாந்தீர்க்கவொரு
சொல்லருளாய்வந்த துணையேநிராமயமே. ௫௯

உயிர்த்துணைவனோனு முளந்தெளியாயுழுத்தனையோர்
மயிர்க்குறிகாகுறிக்க மாட்டேனிராமயமே. ௬௰

கொல்லாதவிரதந்தனைக் கொள்ளக்கொலைஞருள்ளக்
கல்லாகத்தானு கணித்தாய்நிராமயமே. ௬௧

எத்தனையோவுத்தி யெடுத்தெடுத்துச்செய்யுமுடல்
உற்றாரிருக்க வுடையுநிராமயமே. ௬௨

வாயேபுலம்பி வருபாசம்பேய்பிடித்த
தீயனெனச்சொன்னாலென் செய்வேநிராமயமே. ௬௩

தாயிருக்கப்பிள்ளை தளராதிதாருபோது
நீயிருக்கநான்றளர நேரோநிராமயமே. ௬௪

சொல்லுக்கடங்காச் சுகங்காட்டுறவிகட்கு
நல்லறிவுசற்றே நல்குங்காநிராமயமே. ௬௫

மத்திபத்தினூடே மறைந்தமணிவிளக்காக
நித்தம்விளங்கவரு வேணராய்நிராமயமே. ௬௬

மெத்தப்படித்த வெறும்பாசப்பிடித்தருக்கே
சித்தந்தெளியாதென் செய்கைநிராமயமே. ௬௭

கள்ளவிருளைக் கடிந்துகறைபோக்குதற்கும்
தெள்ளியவாய்சோதித திரளேநிராமயமே. ௬௮

ஓட்டாதேஉன்னைவிட்டு மோட்டிருப்பிடரில
மாட்டாரோயான்பொருக்க மாட்டேநிராமயமே. ௬௯

தன்னையறிந்தாற் றலைவன்றனையறிந்த
தென்னுமொழியே யிருக்காணிராமயமே. ௭௰

அபயமென்னைக்காப்ப தண்ணலேயுனதுபய
முபயமுபயமுன்ன துபயநிராமயமே. ௭௧

பிரியாமுனதடியைப் பின்றொடர்ந்தாற்பின்றொடரா
அறியாச்சிறியனென் னையாநிராமயமே. ௭௨

தூகுணமேகொண்ட தொழும்பணிபாவதொல்லுலகிற்
றூற்குணதத்தால்போலுங காணேநிராமயமே. ௭௩

பொய்யுங்கவடுமுள்ளே பூட்டிவைத்தபெட்டகமாய்
தையுமுடலெடுத்தே னான்காணிராமயமே. ௭௪

கங்குல்பகலொழிந்த காரணர்க்கோதின்னருளைப்
பங்குகொடுத்தாய் பதராய்நிராமயமே. ௭௫

தேருப்பிரபஞ்சத் திடுககமெலலாந்தீர்ந்துவுற்கு
மாறுவருநிலைதான் வாய்க்குநிராமயமே. ௭௬

சருவதயாளியாய்ச் சஞ்சரித்துநெஞ்சினாகருப
பிணியர்வருணிலைதான் பெறுபநிராமயமே. ௭௭

பாதமுடிநடுவும் பக்கமுன்னும்பின்னுமற
நாதவடிவே நவமேநிராமயமே. ௭௮

பேசாவிடமறிந்தும பேபக்குரங்குபோற்கருவி
ஊசாடுவதே னுரையாய்நிராமயமே. ௭௯

எனையாட்கொண்டாள்வரு மென்குருநாதவ்வரவுக
தனையார்க்குஞ்சொல்லத் தகுமோநிராமயமே. ௮௰

கொப்புவித்தினுள்ளே குடியிருந்தகொள்கையென
எப்பொருட்குஞ்சித்தா யிருந்தாயநிராமயமே. ௮௧

கூறுங்கருவி குடிபோனவன்பருகவே
பாரும்நிகரோவென் னையாநிராமயமே. ௮௨

சிந்தைசிதையாச் சிவராஜயோகநிலை
வந்தோர்க்கருள்புரிய வந்தாய்நிராமயமே. அ௩

கோடானுகோடிபறை கூறவறியாதவனைத்
தேடுகின்றதென்னோவென் றிரமோநிராமயமே. அ௪

பிரியாவருணிலையைப் பெற்றாபெற்றரெனவு
மறியாவெறியனையா வையர்நிராமயமே. அ௫

எமனார்விடுதூ தெனும்பாசக்கட்டறுததோர்
நமனாதமக்கு நமனாநிராமயமே. அ௬

துலங்குமருண்மையத் தோன்றநிருண்மயமாம்
புலனைதலைப்பாயுனக்குப் புண்ணியம்நிராமயமே. அ௭

மன்னிக்கவொண்ணா மனக்குறையுந்தாய்பொறுப்பாள்
நின்னருகருளுமந்த நேராய்நிராமயமே. அ௮

எந்தவறிவை யெடுத்தெடுத்தேயோதினுமென்
புந்திமயக்கனுவும் போகாநிராமயமே. அ௯

செகத்துமயக்கஞ் சிதறிப்பறக்கவுமென்
றகைப்பறவோர்முத்தந் தருவாயநிராமயமே. கூ0

உய்க்கதுணர்வதெல்லா முயிர்க்குயிர்நீதானெனவுஞ்
சித்தந்தெளிந்தோர் சிறங்காணிராமயமே. கூக

அனைத்துயிருநீயென் றறிந்தாரமாப்புமுதல்
நினைகருமாறெங்கே னிகழ்த்தாய்நிராமயமே. கூஉ

நின்செயல்களென்று னினைப்புமறப்புமுத
லென்செயல்களுண்டோ வியம்பாய்நிராமயமே. கூ௩

எறும்பூராலூர விரும்புமுதற்றேய்வதுபோல்
இறும்பூறுமன்பருள்மித் தகையேநிராமயமே. கூ௪

கும்பிக்கிரைதேடிக் கொடுத்தார்முகம்பார்த்திதயஞ்
சந்திப்பிரியந் தகுமோநிராமயமே. கூ௫

கூடலின்மடைகண்டதெனக் கண்ணீர்கிரைபுரளும்
அடியன்முகம்பார்த்திரங்கி யருளாய்நிராமயமே. கூ௬

பருவமதுசெய்யப் படர்பயிராம்பக்குவர்க்குக
கருவாமருணிலையே கணிகாணிராமயமே. கூ௭

நினைப்புமுதிப்புமெலா னின்செயலாலென்றன்பருளந்
தினைப்பேர்தீம்விட்டுத் திரும்பார்நிராமயமே. கூ௮

சிவராஜயோகந் தெளிந்ததிறத்தினருக்
கெவரைச்சரியிடுவ தெந்தாய்நிராமயமே. கூ௯

அந்திபகலற்ற வகண்டபரிபூரணற்கே
சிந்தைநிறைந்த தெளிவேநிராமயமே. ௱

வேதங்களாலும் வெளிப்படாச்சுந்தரமாஞ்
சோதியெனக்கென்றே துலகைகுமிராமயமே (ஈஉ)

எப்பொருளுந்தானா யியக்குமுனைப்பூசைசெய்ய
புட்பமெடுக்கவுந்தன் போமோகிராமயமே (ஈஙு)

மைபொருளைததேடிக கடலோடிப்போவரென
மெய்ப்பொருளைததேடி மெலிந்தேனிராமயமே (ஈச)

உயிர்க்குளுயிராயென் னுள்ளுள்ளுலாவியநீ
தயிர்க்குளுறுவெண்ணெயெனத் தானேயிராமயமே (ஈரு)

மூடமுனிவரிடையா மூக்குநுனிககட்கிடைகளி
மூரமுதிருநடனத த ஈட்டமிராமயமே (ஈசா)

நீளுங்கரணமுத லனைகுருகிமகிமனர்ககுத்
தாழாவருணிலைபைத் தந்தாயிராமயமே (ஈஎ)

கொல்லுதற்குவந்த கொலைஞரொலப்பாவிமனை
மல்லுப்பொருவதறவேன் வைத்தாயிராமயமே (ஈஅ)

பல்லுயிருமபோற்றும பரமபதத்திலைமகுர
சொலலுஞ்செயலுாக தொலையுமிராமயமே (ஈகூ)

தன்னையறிந்தாற றனக்கொருகேடிலலையெனச்
சொன்னமொழியே சுகமகாணிராமயமே (ஈகூ)

புண்ணுபக்கசிந்துமனமை பூணுகின்றவன்பருககுக
கண்ணாகளைபுரளக கணடாயிராமயமே (ஈய)

மூன்னூற்சுறுதி முறையாலெனையறித
னின்னையறிதற் குளவாமிராமயமே (ஈயக)

அண்டபகிரண்ட மகண்டபரிபூரணமாயக
கொண்டநின்னையாரறிநது கொண்டாரிராமயமே (ஈயஉ)

உன்னையன்றிவேறொன் றுளதோவுண்டாகிலதை
இன்னதுவாமென்றே யியம்பாயிராமயமே (ஈயங)

நெஞ்சததில்வஞ்ச நெகிழாககட்டுணடவருக
கஞ்சமெனனநீயென் றறிபாயிராமயமே (ஈயச)

துக்கவலையற்ற துரியாதீதத்தினாக்கு
நற்கவலைதானே வாடிகுகுமிராமயமே (ஈயரு)

விண்ணோடுமண்ணுமுதல் வேணதெலாமுன்கருணைக
கண்ணூடிடைகிடகக கண்டேனிராமயமே (ஈயசா)

நாய்கனுவிருந்தோ நரிக்கோபுழுக்கூடு
தீய்க்குவிழக்கா தெரியேனிராமயமே (ஈயஎ)

ஈக்கிரும்பூமுத லெல்லாதுவாமெனனுடல்
செய்க்கடகைகூடபெறு பேறேயிராமயமே (ஈயஅ)

விண்ணூறியாயும் விளங்குவதுநீயெனவென்
கண்ணூறவுங்கனவு கண்டேனிராமயமே (௱௰௯)

இல்லாமையில்லா தென்றிதயந்தெளிவதற்கென்
வல்லாண்மைகொண்டு வருமோநிராமயமே (௱௨௰)

உன்னையன்றியாவு முளவோவென்றோதியபின்
என்னையெனத்தில்லைத் திசைப்பாய்நிராமயமே (௱௨௰௧)

கானற்சலமாங் கவிபாசக்கட்டுண்பார்
தானுனையெனத் தகுமோநிராமயமே (௱௨௰௨)

காட்டிக்கொலைவேடன் கைக்குட்சிக்குமானனைய
மாட்டித்துயருறவு மாட்டேனிராமயமே (௱௨௰௩)

கல்லுமுருகுமொரு காலத்திலுமென்னிதயம்
அல்லலுறுவதில்லை ஐயாநிராமயமே (௱௨௰௪)

காயக்கருவி கரணமுதற்காயவைத்த
சேயநுளத்தி னிறைவேநிராமயமே (௱௨௰௫)

பல்லாயிரங்கோடி பகிரண்டமுமவையும்
எல்லாமுனதடிக்கா னென்றாய்நிராமயமே (௱௨௰௬)

எனக்கோர்நிகருமில்லை யில்லாரில்லவ்லாரில்
உனக்கோர்நிகரொருவ நுண்டோநிராமயமே (௱௨௰௭)

செயலுஞ்செயுஞ்செயலுஞ் சிந்தித்தவஞ்சித்தம்
எப்போதெனைவிட் டியங்குநிராமயமே (௱௨௰௮)

நீராற்றிரள்குமிழி நேயவுடையும்முடலம்
பாராகக்கைகொடுத்த தையாநிராமயமே (௱௨௰௯)

ஒன்றாய்ப்பலவா யுருவருவாயும்முயிராய
நின்றவனையாரறிய நன்றாய்நிராமயமே (௱௩௰)

பெற்றெடுத்தமாதா பிதாக்களிருந்தாலுமெனை
செத்தவுடமைமண்ணிற் றிணிப்பார்நிராமயமே (௱௩௰௧)

எந்தமுயிர்க்கே யெமனுய்க்கும்பாசப்
பந்தமகலமுகம் பாராய்நிராமயமே (௱௩௰௨)

அபயமெனைக்காப்ப தண்ணலேவுங்கடமை
உபயமினியொருவர்க் குண்டோநிராமயமே (௱௩௰௩)

எம்மையுனதடிக்கீழ் இசைத்தாட்கொண்டானாக
விண்ணுமேமேயண்ணி மேலங்கேநிராமயமே (௱௩௰௪)

நிர்மலத்தையற்ற நவநாதசித்தர்தமைக
கர்மகாண்டபுராணக காணேனிராமயமே (௱௩௰௫)

தேங்காய்க்கிளநீர் செழிப்பபற்றிச்சித்தாய
பாங்காயருளுவதும் பாராய்நிராமயமே (௱௩௰௬)

கல்லைநிலைவின்பங் கனிந்தொழுகுமுன்னடிக்கேன்
றன்றாலுமென்பலன் றுயேநிராமயமே (௩௰௭)

அமையாமனமைந்தே யருட்கடிமைப்பட்டவரை
எமனாலுமெய்செயலா மென்றாய்நிராமயமே (௩௰௮)

ஒன்றுக்குமெட்டா துறைந்தசுபஞ்சாதியுட
ரண்டர்க்குமெட்டாதென் றறிந்தேநிராமயமே (௩௰௯)

வஞ்சமின்றியென்னை வழிப்படுத்திவைக்கவுனை
பஞ்சலானனடைந்தே னையாநிராமயமே (௪௰)

தாயனையவின்பத் தருபேரின்பக்கடலில்
வாடமடுக்கிற்றாகம் வருமோநிராமயமே (௪௰௧)

முன்னோளமைகிருந்த மூதறிவினோர்வசனஞ்
சொன்னலதுவே சுகங்காணிராமயமே (௪௰௨)

அட்டதிக்குமண்விண் ணடங்கும்பெருவெளியில்
நட்டநாவிருந்த நாதநிராமயமே (௪௰௩)

இதுநலமுதலாஞ் செய்கையகலவத்தால்
ஈதொன்றும்போதுமெனக் கெந்தாய்நிராமயமே (௪௰௪)

கொப்பகத்திலென்னைக் கிடத்தியமுதூட்டுமுனக்
கொப்புவனமயாவொன் றுமையபேர்ராமயமே (௪௰௫)

எவ்வுலகுமேவற் கிணங்காதோ நின்னருடான்
செயயவிக்கப்பட்டோர்க்குச் செப்பாயநிராமயமே (௪௰௬)

தன்நேசம்விட்டுத் தனித்ததபோதனர்க்குச்
சென்றவழியெல்லாஞ் சிறப்பாநிராமயமே (௪௰௭)

சிந்தைகலக்கஞ் சிதறிவிடச்செய்ததுவே
எந்தத்தவததினுசன் றெந்தாய்நிராமயமே (௪௰௮)

தேடுவதுகாடுவதுன் சிந்தைத்திருநடனை
மாடுவதுமுன்னடியாராக காதைநிராமயமே (௪௰௯)

கண்பகலிரவுங் காணார்க்கன்சூரியனை
ரெனநெழுநாமென்ன விபம்பாய்நிராமயமே, (௫௰)

சத்தவசமென்றுஞ் சின்னஞ்சிறியவொன்றும
முத்தர்க்கிருக்கு முறைகாணிராமயமே, (௫௰௧)

சட்டரசங்களமுதற சாருவில்லங்கசுத்தி
இட்டார்க்குன்றுறைவா தெய்துநிராமயமே, (௫௰௨)

ஆகமத்துக்கெட்டா வகண்டபரிபூரணமாய்
ஏகவெளியென்றே விபம்பாய்நிராமயமே, . (௫௰௩)

தேகமுடையுமெனத் தோந்தமனத்தினர்போற்
பாசபக்குவதநதைப் படையேநிராமயமே, (௫௰௪)

நாழியுமூநாழியும நாழிபாத்தன்மையுமுப்
பாழெப்படியேனாகே பகராய்நிராமயமே (கருரு)

கொத்தோடடிமை குடியாகவென்றனையுன்
பத்தருக்கென்றே படைத்தாய்நிராமயமே, (கருசு)

எந்தவுயிரு மெமதுயிரென்றெண்ணியெண்ணிச்
சிந்தைதெளிவருள் செய்தாய்நிராமயமே. (கருஎ)

அந்திப்பகலற்ற வகண்டிதாகாரமுமென்
புந்திவெளிக்குப் புகுமோநிராமயமே, (கருஅ)

உள்ளுள்ளுயிரா யுறைந்தவனைத்தொழவே
பள்ளியறையெவன் பகராய்நிராமயமே, (கருகூ)

மேவிட்டவாணவந்தை மெய்யவிட்டமேலவர்க்கு
மூலத்தெழுந்த முனையேநிராமயமே, (கசுய)

மூலமுதலாறுதல முட்டிநின்றகுண்டலியின்
பாலிறகதித்தேகப் படுமோநிராமயமே, (கசுக)

பஞ்சசுத்திசெய்த பரவையாரென்னவென்னை
யஞ்சலிசெய்தே யடைந்தேநிராமயமே, (கசுஉ)

தொண்டர்பணிகளாய்ச் சுகப்படுத்திவிட்டுவிடற்
றென்றிரங்குவாய்கருணை யெந்தாய்நிராமயமே, (கசுங)

ஓவியத்தைப்போலே யுறைந்தமனதினனென்
றாவிகருணைதுணையா மையாநிராமயமே, (கசுச)

விரிந்தசபைமுதன் மேவிநின்றமெய்ஞ்ஞானஞ்
சருவமுமாய்க்கண்டெனவுங் கண்டோநிராமயமே, (கசுரு)

அஞ்ஞானம்விட்டே யறந்தாங்கிவந்தவர்க்கு
மெய்ஞ்ஞானந்தானே விளக்காய்நிராமயமே, (கசுசு)

நின்றுமுமதிப்பூண்டு தியலெனப்பாவிமெனச்
சண்டிப்புராளச் சரியோநிராமயமே, (கசுஎ)

எம்மாவிசைந்த வருவினையும்போகவிட்டுச்
சும்மாவிருக்கச் சுகந்தாநிராமயமே, (கசுஅ)

பாசவினையெல்லாம் பறந்திடமெஞ்ஞானவைவாள்
வீசவருடனே விளக்காய்நிராமயமே, (கசுகூ)

தன்னிலிருந்த தலைவன்றனையறியா
தென்னையறிந்தென்னபல னெந்தாய்நிராமயமே, (கஎய)

உன்னைமறப்பிக்க வுருவெடுத்தவாணவப்பேய்
தன்னைமறப்பிக்கத் தகாதோநிராமயமே, (கஎக)

இல்லாதமாயையெனைத் தொடராதவண்ணமொரு
சொல்லருளச்செய்யெம் றுரையேநிராமயமே, (கஎஉ)

துர்க்குணமேகொண்டு தொழும்பனியாசன்றேலுலகிற்
கற்குணத்தனென்போலுங் காணேனிராமயமே; (௧௭௩)

பொல்லாவென்னெஞ்சம் புழுங்கவருசலை
சொல்லுக்கடங்காச் சுகங்காணிராமயமே, (௧௭௪)

அலையுமகத்தை யகத்தடக்குமன்பருளாம்
உலையினிடுமெழுகுக் கொப்பாய்நிராமயமே, (௧௭௫)

எழுகடலுமோர்கிடுகி னிடையிருந்தக்கற்றாலும்
எழுவுமனத்தினர்க்கு வாயேநிராமயமே, (௧௭௬)

போருக்கேவைத்தெதிர்த்த போதத்திற்போலெனிதயம்
தீரம்பேசுவதென்ன செபமேநிராமயமே, (௧௭௭)

சோம்பேறிருள்போற் சுருண்டமனத்தினர்க்குக்
காமவிகாரங் கசப்பாம்நிராமயமே, (௧௭௮)

ஒழியாபிரபஞ்சத் துறவைமறவார்க்குக்
கெளிற்றிற்படுநாரைக் கெதிராநிராமயமே, (௧௭௯)

புந்தியிதமகிதல் பூட்டுவிட்டபோசர்தமக்
கந்திபகலறுமென் னையாநிராமயமே, (௧௮௰)

நானேநெருப்பாறு நடக்குமயிர்ப்பாலமும்யான்
றானேயெனுமறிவைத் தாராயநிராமயமே, (௧௮௧)

மின்னனையபொய்யுடலை மெய்யென்றபொய்யரினி
என்னகதிபெறுவா ரெந்தாய்நிராமயமே, (௧௮௨)

கருவிப்பெருவிளியிற் சருக்கைச்செலுத்தாருக்
கருவிசொற்பவரு ளாங்காநிராமயமே, (௧௮௩)

கேபாப்பஞ்சாக்ஷரவா யட்டுந்திறத்தினர்க்குங்
காயரப்புரிகோட்டை கனங்காணிராமயமே, (௧௮௪)

பூமிப்பரப்பைவளம் போய்வரினும்பாவிகளைக்
காமவினையகலக் காமேநிராமயமே, (௧௮௫)

கோணற்கருப்பரசங் கோணுதுகொள்கையென்றன்
ஆணவத்திலுந்த லறிவாணிராமயமே, (௧௮௬)

கானலைநேர்பொய்யுடலைக் கல்லாகக்கண்டவர்க்கு
நாணுமையினின்றே நடுக்குநிராமயமே, (௧௮௭)

சலக்குமிழிபோன்றவன்றன் சிற்றுடற்குமித்தனைபே
கலக்கத்தைவைத்தாயென் கண்ணேநிராமயமே, (௧௮௮)

பொய்வாழ்வைவேம்பும் புலையர்தமக்குனது
மெய்வாழ்வளிந்து விடுமோநிராமயமே, (௧௮௯)

கனக்குமிருவினையாங் காலடியைத்தூக்குவதற்
கெனக்குமுடியாதினமே லெந்தாய்நிராமயமே, (௧௯௰)

துறவின்றிச்செய்தவினையின் றொகைபலமேனதென்பவர்க்கு
நரகசேர்க்கையென்றே நவின்றாய்நிராமயமே, (௧௯௧)

கரதொடுகண்வாய்மூக்குங் கண்டமெய்யோடையரியும்
வாதாடுதற்கே வார்த்தேநிராமயமே, (௧௯௨)

மாதாபிதாவுந் வருத்திவருந்திவைத்த
போதனையைபார்க்கிற் பிழைகாணிராமயமே, (௧௯௩)

சொல்லுமளவுஞ் செலுத்துகின்றசிந்தையினோர்க்
கல்லும்பகலுமறு மைபாணிராமயமே, (௧௯௪)

வேதச்சமயதனை வீம்புக்கெடுத்தவுடன்
மாதவத்திற்கெங்கே வளையும்நிராமயமே (௧௯௫)

நரம்பென்புதோலா னடிக்கின்றபாவைதனிற்
குருமபமுதலெல்லாங் குடிகாணிராமயமே, (௧௯௬)

தாலத்துவிச்சைத் தொலைத்தேரிஞ்ஞாலமுதல்
ஆலத்துக்கொப்பன் றறைந்தாணிராமயமே, (௧௯௭)

வானேறநூலேணி வைத்தாற்போலுன்னடியால்
நானேறுவேனென்று நாட்டமணிராமயமே, (௧௯௮)

மைந்தர்களைப்பெற்று மறலிக்களித்தபின்
சிந்தைநெருப்பாயெரியச் செய்தாணிராமயமே, (௧௯௯)

நாலுதிக்கினும்விஜய நாட்டுமன்னர்கோட்டையெல்லாம்
பாலர்மணறசோறறின் படியாம்நிராமயமே, (௨௦௦)

பாட்டைப்படித்தாற் பகர்ஞானவானென்ப
நேட்டுச்சுவைககாய்க் கியல்பாமணிராமயமே, (௨௦௧)

நின்னருளன்றி னிறைவுகுறைவென்பாருக்
கென்னகதிமுடிவி லெந்தாய்நிராமயமே, (௨௦௨)

தேகாபிமானத் தினாசடம்தேசிகாக்கு
மோகங்கடேங்கே முபலும்நிராமயமே, (௨௦௩)

சித்தந்தெளிந்த சிவஞானியருலகப்
பித்தரானவைப் பிடியார்நிராமயமே, (௨௦௪)

புத்திதெளியாப் புலத்தோர்தமைத்துவைத்துன்
மத்தமனுஷரான மாட்டேநிராமயமே, (௨௦௫)

தொல்லைப்பெருமல்லற் றொலைத்தாருக்கேயொன்றுஞ்
சொல்லத்தானுண்டோதான் சொல்வாய்நிராமயமே, (௨௦௬)

போக்கும்வரத்துமெல்லாம் பொய்யென்றபுண்ணியர்க்கு
நீக்குமருளுண்டோ னிகழ்த்தாய்நிராமயமே, (௨௦௭)

சத்தனையேயகற்று மிதையந்தெளியாதிருந்த
பித்தருடனேயும் பிழைகாணிராமயமே, (௨௦௮)

வஞ்சப்பிரபஞ்ச மபக்கொழிந்தாலல்லாது
அஞ்சுலெனும்பொருளு லகலேன்பிராமயமே, ()

அண்டமிருவினைப்பே யண்டாதுடிட்பார்க்கு
தொண்டுசெய்வார்க்கன்றோ சுகங்காணபிராமயமே. (உ0ம)

என்னெஞ்சத்தானே பெனைச்செடுக்குமின்னுமெனைச்
சின்னப்படுத்திலென்ன செய்வேபிராமயமே. (உ0மக)

மூடுமெனதறிவே மூடியிருந்தாலும்
ஆடுமறிவெங்கேநின் றாடுபிராமயமே. உகஉ

ஓடியேயுள்ளமட்டு மோமயிரமபங்கி
வாடியேநின்சமுகம் வடேதபிராமயமே. உகங

முட்டாளெனப்பட்ட முழுதுமெனக்கேவுனக்
கிட்டமிருந்தா லியம்பாய்பிராமயமே. உகச

ஆலமுறுந்தூல் மனித்தியமெஸ்பேர்க்காசை
மாலெங்கேநின்று வருங்காணிராமயமே. உகரு

ஆர்ப்புகருபிரான தண்டபகிரண்டமுமாக
தாற்பரியஞ்சொல்லத் தகுமோபிராமயமே. உகசு

எண்டிசையுந்தானே யியங்குமுலைந்தொழுகற்
கண்டசராசரமின் றும்பிராமயமே. உகஎ

காற்றடிபோலக கருத்துவந்துதேடிலுனை
ஆற்றுதயர்ந்தேனென் னையாபிராமயமே. உகஅ

எல்லாம்படித்துநடப் பெய்தினரின்புற்றனர்மற்
றல்லாரையாரொன் றறிவேபிராமயமே. உகக

அந்நீனைசுற்றமெல்லா மகலவிட்டமன்பர்தமக
கின்னலகலுமதேவாகசாம்பிராமயமே. உஉ0

சாருதனீடன்றியில்லைச் சத்தியொடுமென்மனத்தை
ஆராயவேண்டாமென் னரசேபிராமயமே. உஉக

தத்துமனதினர்க்குத் தாபலஞ்போகிறதை
ஏததனைஎன்றோயுரைப்ப தெங்ஙான்பிராமயமே உஉஉ

கொல்லுங்கொலைக்கஞ்சாக் கொலைஞனெனும்பாவிமனத்
தொலலையைத்தீர்க்கச் சுகங்காணபிராமயமே. உஉங

உன்னையன்றியென்னை யொதுங்கிவைப்பதெந்தநெறி
அன்னையன்றிச்செயதா னுண்டாமோனிராமயமே. உஉச

பொங்குங்கடலைப் புறச்சிறுத்தார்கள்ளமன
வங்கமெங்கேயோடி வருங்காணிராமயமே. உஉரு

கலலாதகல்வியெல்லாங் கற்றுமுமறிஞானகலை
எல்லாரக்குமின்பமில்லை யேதோனிராமயமே. உஉசு

பிறக்குஞ்சடரினையும் வேறுவேறெண்ணுருக்
குழக்குளப்புமுப்பெனவு மொன்றுனிராமயமே. உஉஎ
சாசடிதோரைத்துடணிக்குந் தப்பிலிகளேப்புவியில்
ஏன்றுன்படைத்ததுவா னெந்தாய்நிராமயமே. உ௨அ
புத்தியகங்காரம் பூணுமனமிறங்கிற்
சிந்தைமகந்துவந்நதச் சேரும்னிராமயமே. உஉகூ
நானேதிருவடியை நாடுவ நபதேடுவதும்
ஆனலது பெரிதா மையு மனிராமயமே. உ௩0
காற்றுர்ந்ருத்தெரிந்து காணர்புலேங்குச்மேல்
சோறறுமெய்துமகாணனிராமயமே. உ௩க
மன்னுவாக்லைஞான மாரகமறிந்தோர்ககுமுறும்
ஆன்மரியகைபோது மறிபாரநிராமயமே. உ௩உ
சென்னிக்கிசையாச் சிவராஜயோகனிலே
பன்னமலர்பபதததை வைததேனிராமயமே. உ௩௩
சென்மமெடுததாற் செகமாயைவிட்டழிந்து
நன்மைபெருத னயங்காணிராமயமே. உ௩௪
பாசமறவார் பரமபதக்தினர்போற்
பேசிலாகூடவும்நான் பேசேனிராமயமே. உ௩௫
நேர்ப்வழிகாட்டி னிச்சயத்தைச்சொல்லெனைக்
காருன்னையன்றி யரசேனிராமயமே. உ௩௬
வாசகத்திஞானமெல்லாம் வந்ததுபோற்பேசினயோ
மோசப்படவு முறையோனிராமயமே. உ௩எ
பெட்டினிறையப் பெருக்கிவைத்தபெட்டகத்தாற்
குட்டிச்சுவரென்றே குறித்தானிராமயமே. உ௩அ
மனம்பாசமற்றுனிற்க வாயாலுனைப்புகழும்
இனங்கள்முழுதுமெனக் கெதிர்காணிராமயமே. உ௩கூ
வாசனையைப்போக்கும் வரமுண்டென்னொருசொல்
நேசருக்குமுண்டோ னிகழ்ததாய்னிராமயமே. உ௪0
அன்னைபிதாவு மணைந்தஞற்றவாக்கினைக்கா
என்னைப்பிறககவைத்தா யெந்தாய்னிராமயமே. உ௪க
மாதாபிதாவும் மயறீர்ந்தவாற்றுனக்கு
வாதோயெனைப்பிறகக வைத்தாய்னிராமயமே. உ௪உ
பின்னையொருவர்செய்யும் பிழைக்குப்பரிகாரம்
யென்னைத்தெருவில்விட்ட தேன்காணிராமயமே. உ௪௩
தொண்டரைகொண்டோர் துயிலார்முகத்தணைக்க
கண்டுயிலாரண்டனெனக் கண்டாய்னிராமயமே. உ௪௪

ஈனத்துக்கேற்றவுடலென்னதென்னதென்பதுவும்
ஞானத்துக்கேற்றவர்க்கு நன்றோனிராமயமே. ௨௪௫

ஆசைக்கடலி லலைவாயப்பட்டேயலைந்து
மோசப்படுதன் முறையோனிராமயமே ௨௪௬

எட்டிரண்டுமின்னதென்று மேழையறியாதபடி
வெட்டிவெளிப்பேதையெனவிட்டாயநிராமயமே. ௨௪௭

பித்தம்பிடித்த பிரபஞ்சத்தாரபோலன்றோ
முத்தாகிருக்கு முறைகாணிராமயமே. ௨௪௮

காமக்குரோதமத மாச்சரியக்காரருக்கே
ஆமோதிருக்கருணை யையாநிராமயமே. ௨௪௯

ஜெகத்துமயமாயுந் தேஜோமயமாயும்
அகத்துடனுவான் நன்றோநிராமயமே. ௨௫௰

கேசாதிபாதமுதல் கொப்பகுவட்டிலனைத்த
ஈசாவுனக்கே யியல்பாம்நிராமயமே. ௨௫௧

எக்கலைக்குஞ்சொக்காதியங்குமுனைதொழுதல்
நிர்க்கவலைகளெல்லா னிலைகாணிராமயமே. ௨௫௨

அகத்துவிழிபு மறிதறகரிதாயவுன்பால்
முகத்துவிழியோ முயலுமநிராமயமே. ௨௫௩

திக்குவிசயஞ் சிவராசயோகியர்க்கரம்
துக்கவலையோர்க்குந் துறையேநிராமயமே. ௨௫௪

வாழுகிறோமென்றே வலககாரமபேசலையோ
ஏழாமலரருக கிறைகாணிராமயமே. ௨௫௫

ஈடெனக்காரென்றே யெதிராபேசுமட்டியுடல்
நீடூழிகால நிலையோனிராமயமே. ௨௫௬

பாகாய்க்கசிந்துருகும் பரமபதத்தினற்குந்
தேகாபிமானமெலலாந தீயனிராமயமே. ௨௫௭

ஆவியுடல்பொருளு மடக்கக்கொள்ளைகொண்டுமெனைப்
பாவியென்றுதளளப படுமோநிராமயமே. ௨௫௮

அளந்தாலுமிழ்ந்தவுல கவ்வளவுமெவ்வளவும
உளந்தெளியாருக்குருடா னுண்டோனிராமயமே. ௨௫௯

சொன்னபடிக்கிணங்கா துட்டன்யானகிலுமென்
வன்னமலர்பதத்தை வைப்பாயநிராமயமே. ௨௬௰

பாதமுடியின் பரமார்த்தமாமுனக்கு
யேதுவென்றே யிசைப்பேனிராமயமே. ௨௬௧

முன்னுளிருந்த முறைபோலுமூர்த்திகராய
எந்நாள்வருவதெனக் கெந்தாய்நிராமயமே. ௨௬௨

மடக்கெடுத்துவீசி மணற்குடித்தநீரதனால்
கடற்குறையுண்டோவென் கண்ணேநிராமயமே. ௨௬௩
தானேதானெவ்வுயிர்க்குந் தற்பரமாய்நிற்பதுடல்
ஊனுகிகொண்ட வுளவேநிராமயமே. ௨௬௪
பாசமொழித்துநெறி பற்றிநின்றவித்தகர்க்கு
வீசுநிருக்கருணை வீசும்நிராமயமே. ௨௬௫
கற்றகல்வியற்று கன்மமுதல்பாசமற்று
உத்தமர்க்குச்சித்த மொடுங்குநிராமயமே. ௨௬௬
சித்தனிரஞ்சனத்திற் சென்றிருக்கவல்லார்க்குப்
புத்தினிருவிகற்பம் பூணும்நிராமயமே. ௨௬௭
நீட்டிக்குறுக்க நெடும்பகையென்பாரதுபோற்
காட்டிமறைக்கக் கணகோநிராமயமே. ௨௬௮
கர்ப்பூரவுண்டை கரைவதுபோலககரையுந்
தற்போதர்க்கருணை தந்தாநிராமயமே. ௨௬௯
தேனோடுபாகாய் திரண்டமுதமென்னவுமென்
ஊனோடுடலோ டுறைந்தாய்நிராமயமே. ௨௭0
கண்டித்தவெள்ளுங் கரும்பும்போலுமெனது
சண்டித்தமெய்யதற்குச் சாரணீநிராமயமே. ௨௭௧
ஐந்துபுலவேடருக்கே யாளாககினுமக்கு
வந்தபலனென்ன வழுத்தாய்நிராமயமே. ௨௭௨
ஓபாக்கவலைக் குறித்தாம்புழுக்குரும்பை
ஆயெனைவகுத்த தையாநிராமயமே ௨௭௩
ஐவர்க்குமென்னை யடங்கச்சிறையாககுவது
உய்யுங்கருணைக ருளதோநிராமயமே. ௨௭௪
ஊசிதனைக்காந்த மூகந்தணைக்குமானவே
பாசத்தைப்போக்கியருள் பாராயநிராமயமே. ௨௭௫
உள்ளதெளிந்தே வொளியாய்பிறங்கினர்க்குக
கள்ளந்தெளியக் கனவுகண்டேனிராமயமே. ௨௭௬
அற்புதமேகிற்குணமே வன்பர்க்கருள்புரியுஞ்
சற்குருவேயெககன் சலுவேநிராமயமே. ௨௭௭
அழியாவருள்வாழி யள்ளியடியேன்றனக்கா
மழையாய்ப்பொழிந்தானீ முன்னோர்க்கும்வாழியவள். ௨௭௮
முத்தர்க்கும்வாழியெங்கும் முன்னோர்க்கும்வாழியருள்
வித்தகர்கரும்வாழியெங்கள் விளங்காய்நிராமயமே. ௨௭௯
ஒழியாவருள்வாழி யத்தமர்களுமவாழி
அழியாப்பதிவாழி யையாநிராமயமே. ௨௮0

குன்றாக்குணக்குடிகொண் டோராமெய்வித்தகரும்
எந்நாளும்வாழியரு ளெந்தாய்நிராமயமே. ௨௯௩

நிராமயக்கண்ணி முற்றிற்று ஆக-பாடல்-௫௬௧.

——— :*: ———

பராபரக்கண்ணி

அண்டபுவனமென்று மாடுதிருக்கூத்தினையான்
கண்டுமகிழ்ந்திடவே காட்டாயபராபரமே. ௧

ஆதியாயாண்டவனு யகதுகதுவாகிதுவாய்ச்
சோதியாய்நின்மலமாய்ச் சூழ்ந்தாய்பராபரமே. ௨

வேதமறைப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவை
ஓதியுனையறிந்தோ ருண்டோபராபரமே. ௩

அண்டம்புவனமுட ஞகாசமென்றுதீபிக்
கொண்டாய்மெய்ஞ்ஞானக் கூத்தோபராபரமே. ௪

நாவார்புகழ்கேட்ட நாயகனேநாதாந்தப்
பூவாய்மலர்ந்திருக்கப் பூநதார்பராபரமே. ௫

போராற்பெரிய பெரும்பொருளேபேதைதனக்
காராரிருந்தும்பல னோபராபரமே. ௬

வாராய்நற்கருணை மாவருட்சித்தித்திடவே
பாராயோவையா பகராய்பராபரமே. ௭

ஆறுலுமுன்பாதம் யாசிததிருப்பதறகுத்
தானுயிரங்கியருள் தாராயபராபரமே. ௮

நாதாந்தமூல நடுவீட்டுகருள்ளிருக்கு
மாதவத்தோர்க்கான மருவேபராபரமே. ௯

உடலுக்குயிரேயென் னுள்ளமேயுன்பதத்தைக
கடலுமலையுந்திரிந்துங் காணேன்பராபரமே. ௰

மாநதிரத்துககெட்டா மறைப்பொருளேமன்னுயிரே
சேர்ந்தவெழுதோற்றத்தின் சிதமேபராபரமே. ௧௧

தனியேனுக்காதரவு தாரணியில்லாமல்
அனியாயமாவதுனக் கழகோபராபரமே. ௧௨

ஓடித்திரிந்தலைந்து முன்பாதங்காணாமல்
வாடிக்கலங்குகிறேன் வாராய்பராபரமே. ௧௩

தூராதிதூர தொலைந்துமதிலுன்பாரம்
பாராதபாவத்தாற் பயந்தேன்பராபரமே. ௧௪

தேடக்கிடையாத திரவியமேதென்கடலே
ஈடுனக்குமுண்டோ விறைவேபராபரமே. ௧௫

அரியபெரும்பொருளே யன்பாயொருவார்த்தைப்
பரிபூரணமாய்ப் பகராயபராபரமே. ௧௬

ஐயேயுனக்குதவு மாதாவைவிட்டுவிடுத்
தையலரைத்தேடித் தவித்தேன்பராபரமே. ௧௭

எத்திசையுநோக்கி யிசையாயிருக்கூத்தாய
வித்தைவிளையாட்டு விளைப்பாயபராபரமே. ௧௮

எப்பொழுதுமுன்பதத்தி லென்கருத்தேயெய்துகலுக்
கிப்பொழுதேகைப்பிடித்தா னிறைவேபராபரமே. ௧௯

வாதுகடரவரும் வம்பரைப்போற்றுஷிமனம்
ஏதுக்கடாவறியா னெளியேன்பராபரமே. ௨0

கண்ணேமனோன்மணியே கண்பார்வைக்கெட்டாத
விண்ணடங்காவெட்ட வெளியேபராபரமே. ௨௧

அடக்கவரிதா மாயிரம்பொறிபுகட்டிப்
படிக்கப்படிப்பெனக்குப பகராய்பராபரமே. ௨௨

எத்தவங்கள்செய்தாலு மின்பமுடன்பதத்தை
முற்றுறொருபோது முற்றுறாபராபரமே. ௨௩

சொல்லுக்கிணங்காது சூத்திரத்தைப்பார்த்திருக்க
அல்லும்பகலுமெனக காசைபராபரமே. ௨௪

நாற்றச்சடிலமதை நம்பாமுகந்திருக்கப்
பூத்துமலர்திருக்கும் பூவேபராபரமே. ௨௫

சோற்றுப்பொதியைச் சுமந்துதிரிந்தலைந்தே
ஆற்றுமனின்றுகளைத் தழுதேன்பராபரமே. ௨௬

காற்றுத்துருத்திதனைக கலலாயணைந்திருக்கச்
சூத்திரமாயநின்றாய் சுழியேபராபரமே. ௨௭

கோலத்திருவடிவு கோதையர்களாசையினால்
ஆலைகரும்புபோ லானேன்பராபரமே. ௨௮

கேளாயோவென்கவலை கேட்டிரங்கியடிமைதனை
ஆளாயோவையர்பா லானேன்பராபரமே. ௨௯

எத்தனைதான்குற்ற மெதிர்த்தடிமைசெய்தாலும்
அத்தனையுநீபொறுப்ப தழகோபராபரமே. ௩0

அல்லலவினையா லறிவுகெட்டவான்மாவாய்
எல்லாம்பதருமென நின்றேன்பராபரமே. ௩௧

சொல்லரியஞானச் சுடரேயொருவார்த்தை
செல்வம்பொருந்திடவே செப்பாயபராபரமே. ௩௨

நித்தமுனைத்தொழா நிர்மூடனாயிருக்கும்
பித்தனேயென்காண் பிறந்தேன்பராபரமே. ௩௩

உற்றார்கடாலு முறவின்முறையோராலும்
பெற்றார்களாலுமுனைப் பிரிந்தேன்பராபரமே. ௩௪

ஏழைமுகம்பார்த் தெளியேனையெப்பொழுதும்
ஆழாமலாண்டருளென் னழகேபராபரமே. ௩௫

பூவவுடலெடுத்துப் பாதகனாயான்பிறந்துள்
ஆவிகெடுவதுனக் கழகோபராபரமே. ௩௬

வாராயோவென்னிடத்தில் வந்தொருக்காலென்முகமும்
பாராயோசற்றே பகராய்பராபரமே. ௩௭

பார்க்கப்பலவிதமாயப் பல்லுயிருக்குள்ளிருந்து
ஆர்க்குந்தெரியாம லானாய்பராபரமே. ௩௮

ஆனாலும்பொல்லா தரும்பாவியாகவுடல
ஏனோவெடுத்தே னெந்தாய்பராபரமே. ௩௯

கர்ப்பூரதீபக் கனலொளிபோற்காட்சிதர
முப்பாழும்பாழாய் முடித்தாய்பராபரமே. ௪௰

கரும்பேநவரசமே கடலமுதேகண்மணிக்குள்
அரும்பொருளாய்நின்ற வழகேபராபரமே. ௪௧

ஏழையடியேனை எப்படியுங்கைபிடித்து
ஆளாதிருப்பதுனக் கழகோபராபரமே. ௪௨

ஆளாயோவையா வடியேன்பிதற்றுதலைக
கேளாயோவென்றன் கெதியேபராபரமே. ௪௩

ஊனாகிருள்ளுயிரி லொட்டாதவக்காவாயத்
தானாகநின்ற தனுவேபராபரமே. ௪௪

பொன்னான்மயக்கெடுத்துப் புதநிகெட்டுநானெனவே
பன்னாளுநின்றாற் பலனோபராபரமே. ௪௫

இல்லல்லாகூடவென் றெனைமறந்துகொண்டுனையே
சொலலவருள்மெஞ்ஞானச் சுடரேபராபரமே. ௪௬

ஐயோவடிமைதனக் காரிருந்துமென்னபலன்
கையாற்கவிந்தணைக்கக காணேன்பராபரமே. ௪௭

ஆனாலுமேழை யடியேனுக்காதரவாய்த்
தானாயிரங்கியரு டாராய்பராபரமே. ௪௮

தூங்கியிருந்து தொழுவோர்முகம்பார்க்கும்
வேங்கைப்புலியாக்கு விப்பாய்பராபரமே. ௪௯

கண்ணேகருத்தேயென் கண்மணியேகண்ணிறைந்த
விண்ணடங்காவெட்ட வெளியேபராபரமே. ௫௰

காசாசைகொண்டு கலங்கியேகெட்டலைந்த
தோஷியாய்நின்றேன் துணையேபராபரமே. ௫௧

ஐயோவெனதுதுய ராரிடத்திற்சொல்லிநின்று
கையெடுக்கப்போறேனென் கண்ணேபராபரமே. ௫௨

என்னதான்செயநிடுவே னென்விதியைச்சொல்லியழு
வுன்னையன்றிவேறெனக்கு முண்டோபராபரமே. ௫௩

முக்கண்விழியொளியே முத்திதருமுத்தமனே
அக்கண்டிறந்தோர்க் கறிவேபராபரமே. ௫௪

முப்பாழும்பாழாகி முத்திபெற்றிருக்கவெனை
கைப்பிடிப்பதெப்போதென் கண்ணேபராபரமே. ௫௫

உலலாசமாக வொளிபரந்திடவுன்
செல்வம்பொழிந்திடவே செப்பாயபராபரமே. ௫௬

மாச்சரியஞ்செய்யு மதமொடுங்கிமுத்திபெறக்
காட்சிதருவதெப்போ கண்ணேபராபரமே. ௫௭

சண்டாளனென்றெனைச் சகலவுரையிட்டாலும்
கொண்டணைபபதுன்பாரங் குருவேபராபரமே. ௫௮

முத்திபெறாமெஞ்ஞான முச்சுடரைக்காணுமற்
செத்திறந்துபோனாலென் செய்வேன்பராபரமே. ௫௯

தன்னையறிந்துணரத் தயையாயொருவார்த்தை
இன்னபடியென்றே யியம்பாய்பராபரமே. ௬0

களியேகண்டுன்னுடைய கைப்பிடிப்போமென்றுசற்றே
எளியேன்முகம்பார்த் திரங்காயபராபரமே. ௬௧

பாசவினைபோக்கி பலவினையைப்பாழாக்கி
ஆசைவைப்போர்தங்க ளருளேபராபரமே. ௬௨

ஆளவருவோமென் றப்பாயொருவார்த்தை
ஏழைமுகம்பார்த் தியம்பாய்பராபரமே. ௬௩

நிலைகாட்டுங்காய நிசமென்றுநிச்சயித்து
புலையாட்டனென்றுதள்ளப் போமோபராபரமே. ௬௪

பார்க்கப்பலவிதமாய்ப் பலசமையமாகவொரு
வாக்கைவெளிப்படுத்தி வைப்பாய்பராபரமே. ௬௫

ஆனாலெளியோனுக் காதரவேயில்லாமல்
பேனாலுனக்கழகோ புகலாய்பராபரமே. ௬௬

நீச்சாய்ப்பெருகிவர நிரம்புமானந்தவெள்ளம்
பாய்ச்சாயோவையா பகராய்பராபரமே. ௬௭

எத்தனையோநெஞ்சு மெளியேன்றனக்குதவி
உற்றுருனைத்தவிர வுண்டோபராபரமே. ௬௮

கன்னமிகுங்கருவி கரணமதைச்சுட்டோர்கள்
தன்னுக்குட்டாணும் தானேபராபரமே. ௬௯

சாயாமற்காய்த்துக் கனிந்துசொரிவதற்கு
மாயமாய்ப்பூத்த மலரேபராபரமே. ௭௰

உயிருக்குயிரான வுட்கருவுக்குள்ளமைவே
தயையாயென்க்குதவி தந்தாய்பராபரமே. ௭௧

அறிவையறிவோருக் கானந்தவெள்ளமதாய்
கறையறவேபொங்குங் கடலேபராபரமே. ௭௨

மறைப்பொருளைக்காண மடையனிவனென்றியம்பிச்
சிரிப்பார்சிரிக்கிலென்ன செயவேன்பராபரமே. ௭௩

குறிவிளக்குகுருவடியைக் கொள்கையுடன்போற்றாமல்
அறிவுமயங்குகின்றே னையாபராபரமே. ௭௪

வல்லாரைக்கெஞ்சி வலியாரைக்கால்பிடித்து
இல்லாரைநம்பி யிருந்திளைத்தேன்பராபரமே. ௭௫

சொல்லும்பதர்நூற்றிச் சூத்திரத்தைப்பாராமற்
கல்லும்நெல்லும்போலாகக் கலந்தேன்பராபரமே. ௭௬

ஜெகமுழுதுஞ்சுற்றியுமுன் சீர்பாதங்காணமற்
றிகைத்தலைத்தேனீயுந் தெளிவாய்பராபரமே. ௭௭

கள்ளர்கருத்துகளைக் கட்டோடறுத்தவருக்
குள்ளிருக்குமெஞ்ஞான வொளியேபராபரமே. ௭௮

கும்பிக்கிரைவிரும்பிக் கொடுப்பாதமைத்தேடிச்
சம்பித்திருந்தே சலித்தேன்பராபரமே. ௭௯

காண்காதவாசை கடித்தாலெங்காண்முகமும்
வீங்காதோவையோ விதியேபராபரமே. ௮௰

தூங்காமற்றூங்கி தொழுதிருக்கவென்னுடைய
ஆங்காரமில்லா மகற்றாய்பராபரமே. ௮௧

தேனமிர்தமூறத் திவ்யமதுரஞ்சொரியத்
தூணுமொருவார்த்தை தாராயபராபரமே. ௮௨

சாத்திரங்களோதுஞ் சதுர்மறையோர்க்கெட்டாத
சூத்திரமாய்நின்ற சுழியேபராபரமே. ௮௩

வேற்றொருவர்காணாத வேதாந்தத்துட்பொருளைப்
பார்த்தோர்கடைகெயதும் பலனேபராபரமே. ௮௪

சாதிதனத்துடனே சார்ந்திருந்துபட்டதுயர்
போதும்போதும்போதும் போதும்பராபரமே. ௮௫

உற்றாரைநம்பியிருந் தொருபலனுங்காணமற்
றெய்த்தாலெனக்குதான் சின்னம்பராபரமே. ௮௬

செல்லுமுறையறிந்து சித்திவழிகாணுமற்
கல்லுமரம்போலானேன் கண்ணேபராபரமே. அ௭

ஓகோவுனையறிந்து மொருபலனுங்காணுமற்
போகாமற்காத்தருளென் புனேபராபரமே. அஅ

உன்னையறிவதற்கோ வுடலெடுத்தேனென்றன்னைச்
சின்னஞ்சொல்லுவார்கட் கென்செய்வேன்பராபரமே. அசு

தெரியாதவின்பத் தெளியவருண்மயமாய்ப்
பரிபூரணமுடனே பாராய்பராபரமே. சுய

ஆச்சிதனைத்தேடி யாசைவைத்தலையாமற்
பூச்சியாயேனே பிறந்தேன்பராபரமே. சுக

காசைவிரும்பிக் கலங்கித்திரிந்துழ்பால்
ஆசைவிரும்பா தலைந்தேன்பராபரமே. சு௨

சாகாமற்செத்து தயசச்சிதானந்தமாய்ப்
பாகமாயாகமுகம் பகராயபராபரமே. சுங

வாராயோவையா வந்திரங்கிகொண்டணைக்கப்
பாராயோசற்றே பகராய்பராபரமே. சுச

ஆசைவலைப்பாசமொறி ப'த்தனையுங்கட்டறுத்து
வாசிதனிலேற்றியெனை வைத்தாள்பராபரமே. சுரு

வேஷந்தனைப்போட்டு வேதாந்தசாத்திரத்தைக்
காசுபணம்பரிக்கக கற்றேன்பராபரமே. சுசு

செய்ததெல்லாங்குற்றஞ் சிறியேன்றனக்கிரங்கிக்
கைதூக்கிக்கொண்டருளென் கண்ணேபராபரமே. சு௭

மாளாமயக்கறுத்து மனக்கறையைத்தான்கழுவி
ஆளாக்கிகொள்வாயென் னையாபராபரமே.

நாட்டமங்குமிங்கிருக்க நாதாந்தமுத்திநிலை
காட்டாயணைந்தருளென் கண்ணேபராபரமே. ...சு

சிந்தைதனைத்தெளிந்து சித்திமுத்திபெற்றுயர்ந்த
உன்றன்குணங்குடியார்க் குயிரேபராபரமே.

பராபரககண்ணி முற்றிற்று - ஆகபாடல் - சுசுரு.



றகுமான்கண்ணி.

பார்க்கப்பலவிதமாய்ப் பல்கலைதன்னையடை
கருந்திருக்கருணைக் கண்ணேறகுமானே.

ஈறுமுதலுமறறே யியங்குகின்றமுசசுடராய்க
காரணிக்கும்பூரணமே கண்ணேறகுமானே. ௨

பாணிக்கவொண்ணுப் பதம்பெறுதற்கென்சிரசைக்
காணிக்கைவைத்தேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩

பொய்யடிமையாகிலுமுன் பொன்னடிகளாக்கியென்னை
கைக்கொடுத்தனைத்தான் கண்ணேறகுமானே. ௪

பெண்டுபிள்ளையென்றே பிதற்றுதலைவிட்டயல்லாமற்
கண்டபலனொன்றுமில்லை கண்ணேறகுமானே. ௫

பேதலித்தேனுன்னடிமை பேதமில்லாமலுனைக்
காதலித்தேனுண்டருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௬

ஏகப்பெருவெளியி லிருகடலிடாகமபமற்ற
காசமதுவானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௭

ஐயோவுனதருளி லாசையறும்பாவியென்னை
கையைநெகிழ்த்தாதருளென் கண்ணேறகுமானே. ௮

போதமயமாகவெங்கும் பூரணித்தகாரணத்தைக்
காதலித்துநின்றேனென் கண்ணேறகுமானே. ௯

எல்லார்க்குமுத்தளிக்கு மியல்போமறேனைகட்கும
கல்லுள்ளமுதளிக்குங் கண்ணேறகுமானே. ௰

சொல்லும்பதாரீகசிச் சுமமாயிருந்தருளைக்
கல்லாருங்கலலையென் கண்ணேறகுமானே. ௧௧

வெட்டவரும்பாவியென்னை வீணிலெனைத்தள்ளாமற்
கட்டியணைத்தாண்டருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௧௨

யானைரதமேறு மரசாபெறுவாழ்வுமுதற்
கானற்சலம்போலல்லவோ கண்ணேறகுமானே. ௧௩

உடைருடைமையுமெடுத்திட் டென்னுடைமையென்பவர்க்கு
கபரில்வருந்துணையே கண்ணேறகுமானே. ௧௪

ஊனெடுத்தாண்முதலாய் உபயோகமற்றபயான்
கானினிலவானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௧௫

வாசிதனிலேறி மனமகிழ்ந்துவாழாமற
காசாசைகொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே. ௧௬

வீடோவென்றேகம் விழுமிடந்தான்வீதிகளோ
காடோசெடியோவென் கண்ணேறகுமானே. ௧௭

பாக்குமுடன்வளர்த்த பாழுடற்றுயைக்கிறையோ
காகங்கழுக்கிறையோ கண்ணேறகுமானே. ௧௮

ஏங்காமலக்கினிக்கு மேகாந்தமாகவுனைக்
காணக்கவந்தபாங்கருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௧௯

தொண்டுசெய்யாநின்ற துறவியர்களையருளைக்
கண்டுகொள்ளக்கண்டாயே கண்ணேறகுமானே. ௨௰

அல்லும்பகலு மழைமைமனத்தேம்புதற்குக்
கல்லுங்கரைந்திடுமென் கண்ணேறகுமானே. ௨௧

வேட்டைபெரிதன்றே வெறிநாயைக்கைப்பிடித்து
காட்டிற்புகலாமோ கண்ணேறகுமானே. ௨௨

அடைத்தமனக்காட்டை யாழுமைந்துகள்வரையுங்
கடத்தமுடி வதில்லை கண்ணேறகுமானே ௨௩

மடம்புநாய்போல மயங்குமென்னையுன்னைவிட்டக
கடத்துவகைநாக்காணேனென் கண்ணேறகுமானே. ௨௪

வையம்பொய்யென்றே மறைபோலவிட்டதெல்லாங்
கையுமெய்யுமாச்சுதென்றன் கண்ணேறகுமானே. ௨௫

சொல்லருமெய்ஞ்ஞானச் சுடரொளிகண்டாலென்மனக்
கல்லுங்கரைந்திடுமென் கண்ணேறகுமானே. ௨௬

மாதாபிதாவுமென்னை மயக்கிமயக்கியுன்னைக
காதலிக்கவொட்டாரென் கண்ணேறகுமானே. ௨௭

வெற்றிதருமெய்ப்பொருளை வேதாந்தத்துட்கருவைக்
கற்றோர்க்கருள்புரியவுங் கண்ணேறகுமானே. ௨௮

உடையாபரணமென வுன்னியுன்னிப்பாவிமனங்
கடைப்படலாமோவென் கண்ணேறகுமானே. ௨௯

ஓயாக்கவலையினா லுள்ளுடைந்துவாடுதற்கோ
காயமெடுத்தேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩௰

நேசம்வைத்துன்னடிமை நின்பதத்துநிற்கல்லாது
காசுதனைக்கோவென் கண்ணேறகுமானே. ௩௧

எண்ணாதவெண்ணமெல்லா மெண்ணியெண்ணியுன்னடிமை
கண்ணுக்குட்சிட்டானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩௨

பொய்யெடுத்தானென்று பிறககணித்தாயாகிலெனைக்
கையணைப்பாருண்டோவென் கண்ணேறகுமானே. ௩௩

விண்ணூடாகாணா விரிகருணைச்செஞ்சுடரைக்
கண்குளிரத்தந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே. ௩௪

தீங்குபேரின்பமதைச் சார்ந்தகுருநாதனுக்கே
ங்குலபகறனுறுமென் கண்ணேறகுமானே ௩௫

தூங்காமறந்தூங்கி தொழுதுதொழுதுன்னருளைக
காணவைக்கருள்செய கண்ணேறகுமானே. ௩௬

ஞானமுள்ளோர்பாலைக் கிருப்பதுபொய்யென்பதையான்
கண்டுகொண்டேனையாவென் கண்ணேறகுமானே. ௩௭

பேற்றற்றிருத்திதனைப் பேக்குழியைச்சாக்கடையைக்
காத்தேன்வளர்த்தேனென் கண்ணேறகுமானே. ௩௮

பேர்த்தத்தனம்புதைத்த புல்லர்க்கிருப்பூசி
காதற்றதும்வருமோ கண்ணேறகுமானே. ௩௯

பாடிப்படித்தறிந்தும் பற்றாரோபாசவலைக
காடுகொண்டுபோவாரோவ் கண்ணேறகுமானே. ௪௰

நிறைந்தபரிபூரணமே நிர்க்குணமேநிர்மலமே
கருணைககடலேயென கண்ணேறகுமானே. ௪௧

பார்ப்பாயோவென்றன்முகம் பாவியர்காமவலைனக்
காப்பாயோவையாவென் கண்ணேறகுமானே. ௪௨

மெய்யெடுத்தநாண்முதலா மெய்யறியாப்பாவியெனைக்
கைவிடவேண்டாமென் கண்ணேறகுமானே. ௪௩

போராறுப்பொதியைச் சுமந்தேயலைந்துசுழல
காறறுத்துருப்பானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௪௪

சோந்தசுற்றந்தன்னைச் சிதறவிட்டசிந்தையாகருந
காந்தமலையேயென் கண்ணேறகுமானே. ௪௫

உலையிலிடுமெழுகி னொப்பாகவென்றனுள்ளாய
கலைதலதுகாரியமோ கண்ணேறகுமானே. ௪௬

ஆவிதனைகசூரங்கா யாட்டுகின்றவையறிவை
காவலிடவருள்செய கண்ணேறகுமானே. ௪௭

வேஷந்தனைப்போட்டு மெய்மயக்கும்பொயக்குருவாய
காசுபணம்பறித்தேன் கண்ணேறகுமானே. ௪௮

எட்டிப்பிடிககும் விதமறிந்தாலுன்பதத்தைக
கட்டிபபிடித்திடுவேன் கண்ணேறகுமானே. ௪௯

அவியாமனுமவிய வாயுங்கலையோர் கடமைக
கவியுந்திருககருணைக் கண்ணேறகுமானே. ௫௰

சித்திதருமவேதாந்தச் செழுஞ்சுடரைச்சின்மயத்தை
கற்றவர்க்குமுத்திதருங் கண்ணேறகுமானே. ௫௧

அருவிசொரியும்படிக் கம்பரததிலன்புவைத்தாற
கருவிபிரியாதேன் கண்ணேறகுமானே. ௫௨

மாராயவெள்ள மருங்கழிந்தபின்கருணைக்
காராமழைபொழியுங் கணணேறகுமானே. ௫௩

எண்படாதெண்ணமெல்லா மெண்ணியெண்ணிநெஞ்சமொரு
கணபடாதலறுகுவதோ கண்ணேறகுமானே. ௫௪

கோலங்குறியில்லாக் குருவடிதொழார்கண்டனங்
காலனிருப்பிடமோ கண்ணேறகுமானே. ௫௫

உள்ளுயிரினுள்ளே யுறைந்தபரஞ்சோதிவரிற
கள்ளமனந் துள்ளாதென் கண்ணேறகுமானே. ருசு

சேர்க்குந்திரவியமுஞ் சித்திரமணிமண்டபமுங்
காக்குந்துணையோவென் கண்ணேறகுமானே. ருஎ

பட்டுடையுமொப்பனையும பாதகமுமென்னைவிட்டுக
கட்டோடொழிவதிலை கண்ணேறகுமானே. ருஅ

எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணுதிருக்குமோங்
கண்ணூடிக்குண்முகமாங் கண்ணேறகுமானே. ருகூ

மண்டபமுந்தண்டிகையு மாளிகையுஞ்சாளரமுங்
கண்டுகழிக்கவருள் கண்ணேறகுமானே. சுய

மன்னுங்கருவி மௌனமணிப்பெட்டகத்தைக்
கன்னமிடப்போமோவென் கண்ணேறகுமானே. சுக

என்றுமன்னைசுற்றமுத லெனக்குப்பழிகாரரெனக
கண்டறிந்துகொண்டேனென் கண்ணேறகுமானே. சுஉ

கொடியமனத்துயரைக் கூடாதிருப்பதற்குக்
கடுகமுடுகிவருங் கண்ணேறகுமானே. சுங

ஏச்சுமதிமயக்கு மில்லார்களானுடைத்தேங்
காய்ச்சிரட்டையானேனென் கண்ணேறகுமானே. சுச

விள்ளரியவேதம் விளைவுகலையுங்கடிந்து
கள்ளமனந்துள்ளுவதேன் கண்ணேறகுமானே. சுரு

வேதககருவை வினைகருணையகுஞ்சரத்தைக்
காதலித்தேனுதரித்தாள் கண்ணேறகுமானே. சுசு

அரும்பேமலரேயென் னுசைதரும்வாசனையே
கரும்பேரசமேயென் கண்ணேறகுமானே சுஎ

பூரணமேயற்புதமே பொங்குகருணைக்கடலே
காரணமேயென்னருட் கண்ணேறகுமானே. சுஅ

ஓயாதோவென்கவலை யுன்னருளாலென்கருவு
காயாதோவையாவென் கண்ணேறகுமானே. சுகூ

ராஜாங்கம்வேண்டி ரதகஜங்களேறுதற்குக்
காசெங்குக்கேளேனென் கண்ணேறகுமானே. எய

தந்தைதாயென்றே தயங்குகின்றபாவிமனக்
கண்டிறக்கவந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே. எக

அச்சமெமக்கில்லையென வைம்புலனென்பாழ்மனத்தைக்
கைச்சூறையாடிவிட்டேன் கண்ணேறகுமானே. எஉ

இனியவமிர்தம்பொங்கி யெங்குங்கனசுத்திவரக்
கனிவாய்திறந்தருள்செய் கண்ணேறகுமானே. எங

ஆணைவிட்டேனாணையிட்டே னையனேயுன்னருளைக்
காணவெனக்கருள்செய் கண்ணே றகுமானே. எச

அல்லும்பகலு மறிவிலயமாவோர்க்குக்
கல்லும்பிளந்திடுமென் கண்ணே றகுமானே. எரு

புவியுமெழுவானும் பொன்னுலகும் பல்லுயிருங்
கவியுந்திருக்கருணை கண்ணே றகுமானே. எசு

எண்ணரியதாக விருந்திடினுஞ்சூத்திரமோ
கண்ணிலொளிபாய்ந்ததுவோ கண்ணே றகுமானே. எஎ

உளையேவொழுக்கோவென் னுளளிங்கழுவத்தழுவக்
கழுவாததுடக்கோவென் கண்ணே றகுமானே. எஅ

உறங்கினூத்திரையு முறைவின்முறை திரையுங்
கடந்தரிகதுவிட்டருளசெய கண்ணே றகுமானே. எகூ

நற்பவளக்கொழுந்தே நவமணிக்குமற்புதமே
கைபபொருட்குமெய்ப்பொருளே கண்ணே றகுமானே. அய

ஒப்புறவிதப்பி யுணாவற்றுனைக்கைவிட்டுக்
கப்பணைகைகொண்டேனென் கண்ணே றகுமானே. அக

பசப்பிப்பணம்பறிக்கும் பாவிகருருமுகத்தைக்
கசப்பாகக்கண்டேனென் கண்ணே றகுமானே. அஉ

வேதியர்க்குமாதவர்க்கு மெய்யடியார்கட்குமுனைக்
காதலிப்பபோருக்குமருள் கண்ணே றகுமானே. அங

வேலைவேறோடறுந்து மெய்யடிமையாக்குதற்கென்
காரியத்திறமுமதமென் கண்ணே றகுமானே. அச

பழகப்பழகிருந் பாக்கியத்தைப்பைமுதலைக்
களவுகொடுத்தேனென் கண்ணே றகுமானே. அரு

நாமாண்மைகண்முழுது நாசமாக்கார்ச்சமகருங்
காமவினைபோமோவென் கண்ணே றகுமானே. அசு

அடிமையுனதபப மாகாதிருக்கினுமென்
கடைவழிக்குக்கட்டமுதே கண்ணே றகுமானே. அஎ

வேதாந்தவேதமெல்லாம் விட்டேறியேகடந்து
காதலித்துநின்றேனென் கண்ணே றகுமானே. அஅ

இனமுஞ்சனமுமென மெண்ணிப்பெண்ணியுன்னடிமை
கனசழக்குப்பட்டேனென் கண்ணே றகுமானே. அகூ

நவசூத்திரத்தைவிட்டு நன்னினைவெண்ணுதுன்மனங்
கவலைப்படுவதெனன கண்ணே றகுமானே. கூய

மடிப்புங்கோலைகளும் வஞ்சகமுமென்னெஞ்சைவிட்டுக்
கடக்கடப்பதில்லை கண்ணே றகுமானே. கூக

பலவிடத்தைச்சுற்றிப் பரதவித்துப்பாவிமனங்
கலங்கிமலங்குவதென் கண்ணேறகுமானே. ௬௨

உள்ளக்கருத்தா லுவந்துறவுகொள்ளாமற்
கள்ளமனந்துள்ளுவதென் கண்ணேறகுமானே. ௬௩

மன்னும்முதன்யற்ற மயக்கமறக்கல்லாமைக்
கண்ணெடுத்துப்பாரேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௪

தேசிகனென்னுந் திருட்டுகுருக்கள்சொலலார்
காசாயமதியேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௫

தன்னையறிந்து தவம்புரியாத்தன்மையினாற்
நன்னெஞ்சனானேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௬

மாடகூடங்கண்மணி மண்டபமுமன்றுகளும
காடுகொள்ளக்கண்டேனென் கண்ணேறகுமானே. ௬௭

சூரனரியவேகதறிக கூடபிடினுலகாணு
கருவேதருவேயென் கண்ணேறகுமானே. ௬௮

மருளாத்தவத்தான் மறபபுனைப்பவர்க்குக
கருணைகுமுணர்வன்றி கண்ணேறகுமானே. ௬௯

உதிக்குமுணர்வன்றி யுணர்வேயுணர்வொன்றிற்
கதிக்குங்குணங்குடியென் கண்ணேறகுமானே. ௭௰

நகுமான்கண்ணி-முற்றிற்று-ஆகபாடல்-௭௰.

———0———

எக்காலக் கண்ணி.

———:*:———

முத்திதரும்வித்தை முனையிலவைத்துச்சீராட்டி
நித்தமறவாம லினைப்பதினியெக்காலம். ௧

ஆதியின்மேலாசை யடர்ந்தெரிந்தவக்கினியின்
சோதியினால்வந்து சுகம்பெறுவதெக்காலம். ௨

காமக்கடல்கடக்கக் கர்த்தவியக்கப்பல்வைத்து
சேமநிஷ்டைதயப நிறுத்துவதுமெக்காலம். ௩

பங்கப்பழிப்பேணிறை பையல்யான்றையலர்கள்
கொங்கைமயான்பாராக குருடாவதெக்காலம். ௪

கொங்கைதனைப்பாராக் குருடாயிருப்பதுடன்
அங்கமுமிழ்மோக மழிவதினியெக்காலம். ௫

அங்கமுமிழ்மோக மழிந்தேயறமெலிந்து
புலன்கிழவிபோல வறண்டுணர்வதெக்காலம். ௬

வாசியினூனேறி வலமிடந்தான் றிருப்பாமற்
றேசிங்டைபோல இடைப்படுவதெக்காலம். ௭

தேசிங்டைபோலத் தியங்காச்சுழிமுனையை
நாசிநுனியிலதை நான்மறிப்பதெக்காலம். ௮

நாசிநுனிகடந்து நாசமாய்ப்போகாமல்
வாசியுமென்கையில் வசப்படுவதெக்காலம். ௯

மையலெனுமாலை மார்புநிறையப்பூண்ட
தையலர்களெல்லாமென் றாயாவதெக்காலம். ௰

கஞ்சாவபினார்களுக்குக் கற்பமெனவுண்ணுமல
எண்சாண்பனங்கள் இறக்கியுண்பதெக்காலம். ௧௧

பொய்யேமிகுத்த புதர்ப்பாவிப்பையல்யான்
ஜீயோவென்றேயழுதுன் னடிபணிவதெக்காலம். ௧௨

கூயோகூவென்ன வலறவயுண்டவென்றன்
பொய்யானமெய்யின் பிழையறுவதெக்காலம். ௧௩

மருவுதகைமறந்து மனமுமதமிறந்து
இருகையுமேந்தி யிரந்துண்பதெக்காலம். ௧௪

இருகையுமேந்தி யிரந்துகுடித்தேநான்
சிறுகாயுலர்ந்து சலிப்பறுவதெக்காலம். ௧௫

ஆசனமறகாலே யணைந்திருந்துமோர்ந்துலகம்
நூசாடிப்பேசி யுணாவருளவதெக்காலம். ௧௬

வாசிவாவென்று வருந்தெள்ளமுதமுண்டு
பேசினான்வாழ்ந்தே பிழைதீரவதெக்காலம். ௧௭

எக்காலக்கண்ணி முற்றிற்று-ஆகபாடல்-௭௮ம்.

—(*)—

கண்மணிமாலைக்கண்ணி.



அத்துவிதமே யரிவகண்டதாகாரக்
கர்த்தவியமேயென் கண்ணேபராபரமே.

தற்பரமேசிற்பரமே தானென்றுநின்றுதவுங்
கற்பகமேயற்புதமே கண்ணேபராபரமே.

உடலேயுயிரா யுளங்குளிர்ந்தசெந்தேனே
கடலேநிறைபமுதே கண்ணேபராபரமே.

கொட்டிவைத்தமுத்தே குவிந்தநவரத்தினமே
கட்டிப்பசும்பொன்னேயென் கண்ணேபராபரமே.

சட்டரசவர்க்கமே சார்ந்தோர்க்குச்சந்தனமே
கட்டழகுபெண்ணேயென் கண்ணேபராபரமே. ௫

செல்வப்பெருக்கே திரண்டமணிப்பொக்கிஷமே
கல்விக்களஞ்சியமே கண்ணேபராபரமே. ௬

இன்னமுதேகற்கண்டே யெனக்கேற்றமுக்கனியே
கன்னலருமபாகேயென் கண்ணேபராபரமே. ௭

பிச்சாக்கிரண்டமுதே பிரியாப்பெருவாழ்வே
காய்ச்சாதசெம்பொன்னேயென் கண்ணேபராபரமே. ௮

நற்பவளக்கொம்பே நவின்றமணிப்பட்டகமே
கைப்பொருட்குமெய்ப்பொருளே கண்ணேபராபரமே. ௯

பட்டைக்கருப்புவட்டே பானேகொண்டசர்க்கரையே
கட்டிக்கரும்பேயென் கண்ணேபராபரமே. ௰

துன்பக்கடலைத் தொலைதகோர்நிகைதீர்க்குங்
கமபமற்றபாற்கடலே கண்ணேபராபரமே. ௧௧

பொய்ப்பொருளகளெல்லாம் புறக்கணித்தபுண்ணியர்தங்
கைப்பொருளசிதமேயென் கண்ணேபராபரமே. ௧௨

பவக்கடலை நீககிப் பரிவாய்க்கரையேற்றுங்
கவிழாமரககலமே கண்ணேபராபரமே. ௧௩

தம்பங்கொண்டோ தரித்துநின்றவோங்காரங்
கம்பத்தடியானேனென் கண்ணேபராபரமே. ௧௪

மலிகாதல்கொண்டகையனன் மண்ணிற்கவிப்பதற்கோ
கலகம்விளைத்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௧௫

தெள்ளியவான்சோதி தெளிந்துமெல்லவந்தையுங்
கள்ளப்படுத்திவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௧௬

புண்ணீரொழுகிப் புழுங்குமனத்தினர்போற்
கண்ணீகலங்கவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௧௭

பித்தர்கள்போலும் பிதற்றிக்காகம்போலுங்
கத்திகத்திசாகவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௧௮

போற்றுமறச்சிந்தை பொருதுசமர்க்காமற்
காற்றுயபபறக்கவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௧௯

நெற்பிதர்கடகேபொப்பாக நிற்பதற்கோவென்றலையிற்
கற்பித்துவிட்டுவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௨௰

சொல்லாச்சுயஞ்சோதிச் சுடர்கொழித்தநெஞ்சுகருங்
கல்லாகச்செய்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௨௧

வீழ்ந்தவிந்துசிந்தையுன்மீ தாசைவைத்ததனையுங்
கவிழ்த்துப்பாழாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௨௨

ஓசைமணிமண்டபத்தி னுட்புகாவண்ணமெனைக்
காசினிபிரபஞ்சப்புவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ௨௩

வீண்காதநகசலலால வேறறிவினை நகண்ணுறுவ
காணகவரிநாகக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௨௪

சேததுமதசிவேபோலென [illegible]
காட்டிமறைந்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ௨௫

[illegible]
கட்டைவிறகாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ௨௬

வேட் விரியாகாம வெ[illegible]
காலமாறவிட்டுவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ௨௭

வீடுகாமெனறு வி[illegible]
சாம்பவீட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௨௮

ஓடாமலோடி [illegible]
கூடோடவாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ௨௯

ஈயோரையாறு [illegible]
காடுபநசெய்துவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ௩௰

அ[illegible]
சர்க்குணைபாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே ௩௧

வில்லாமமறு [illegible]
கலலாமாக்கிவிட்டாய் கண்ணேபராபரமே. ௩௨

மணையறு[illegible]
சணணிய[illegible] கண்ணேபராபரமே ௩௩

ஒரா[illegible] யானையிரடுமைக
கணடவைக்க நீயருளாய் கண்ணேபராபரமே ௩௪

ஏ— வெடிமுரவொணுறு [illegible]
கா[illegible]தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௩௫

மைசிவிடிபோது மண[illegible]பெணபோது
[illegible] கண்ணேபராபரமே. ௩௬

நிறிராச யாறு [illegible]
சநி[illegible]தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௩௭

நாசவிதாலினை [illegible]
சாதிலுனைக்கருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௩௮

மாதவசியாகி மவ முறைமுயிற கவனமேற
காதலொன்று தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே ௩௯

நிறகுணமனைதகசொண்டு ருவிநாபய ஞசாதிக்கக
கறகுணமனைததீரததருளெனை கண்ணேபராபரமே. ௪௰

ஜென்மந்தொலைத்தடிமை சின்மயமாய்நின்றவுடன்
கன்மந்தொலைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௧

சிந்தியொளிபரப்பிச் சிதறுநவசண்டாயோ
கந்தனையுந்தந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௨

அஷ்டாங்கயோகமதி லாசையுறவேயெனது
கட்டைவெட்டுமுன்னருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௩

விற்புருவத்தூடு விளங்குமொளிபந்தாடக்
கற்பித்தளித்தருளாயென் கண்ணேபராபரமே. ௪௪

ஒப்பிலருளாழி யோடவிடுயேற்குமொரு
கப்பலாயவந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௫

உனையாள்வோமென்றடிமை யுள்ளங்குளிர்ந்திடநின்
கனிவாயதிறந்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௬

பொய்கோத்தமெய்யதனைப் போட்டுவிடுமுன்னமெனைக்
கைகோர்த்ததனைத்தருளாய கண்ணேபராபரமே. ௪௭

வாய்ச்சதனக்கென்று மகிட்சிகொண்டுநின்றிடநின்
காட்சியளித்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௮

மலைக்குமலைதிரிந்து மனுவாகவேமுழனைச
கலகந்தவிர்த்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௪௯

நாணமடவார நன்கைதழுவக்கனவுங்
காணுதுகாத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௫௰

தொண்டரிடஞ்சென்றிடவுந் தொண்டுசெய்துநின்றிடவுங்
கண்டித்துவைத்தருளாய் கண்ணேபராபரமே. ௫௧

மூலவர்க்கமாக முழுமதிபாலுங்கொடுத்து
காலபயந்தீர்த்தருளாய கண்ணேபராபரமே. ௫௨

சோமருலெடுத்த சுவரியாமம்பாது
காத்துமுகமபார்த்தருளாய கண்ணேபராபரமே. ௫௩

மூலகனன்மூட்டி மூட்டியிவள்காலனையுங்
காலாலுதைத்தருளாய கண்ணேபராபரமே. ௫௪

சிட்டனெனவுமபூசை செய்தேனுமிப்பாவிக
கட்டைகடந்தேறவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௫௫

எட்டுமோரெட்டையு மெட்டெட்டுககயிறதனாற்
கட்டவுநல்லிஷ்டமவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே ௫௬

ஆதாரமாறுமடுக கடுககாகக்கடத்திக
காதுககுமேலேறிவைத்தாள கண்ணேபராபரமே. ௫௭

தமபிததுயேசித்துட் கொள்ளும்படிககுதவிக
கமபமுனைநாட்டிவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௫௮

பட்டிப்பசும்பாலை பக்குவத்துடன்காலைக்
கட்டிக்கறந்தடித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௫௯

நில்லாவுடற்கு னிலைபக்கொடுக்குமொரு
கல்லாவின்பாலளித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௰

சோமப்பாலூட்டிச் சுரந்தவாமப்பாலுங்
காமப்பாலுங்கொடுத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௧

மண்டைநடுமண்டலத்துண் மண்டிபழுதுண்டிட்டவங்
கண்டங்கடத்திவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௨

மூலாதாரத்துண் மூலைகொண்டுயாங்கெழுந்த
காலாற்கனலெரித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௩

ஆயுங்கலையிரண்டு மாயாதடக்கியென்றன்
காயநிலைக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௪

அற்பவுடலா யிருந்தவமேபுரிந்திடவுங்
கற்பமுறைகைக்களித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௫

அண்டபிண்டமென்றுநின் றுடுந்திருக்கூத்தை
கண்டுகளிகூறவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௬

எண்ணுதவெண்ணமெல்லா மெண்ணுமெலென்றன்மனக்
கண்ணுடிக்களளளித்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௭

எவ்வுலகுந்தானு யிருந்தவுனையாவிருமுவுங்
கவ்வுமலக்கட்டறுத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௮

அற்பவுடல மருத்திடுமுன் றீபமிட்ட
கர்ப்பூரமாகவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௬௯

விலங்கினங்களோடே வீற்றிடவுமேழைநெஞ்சே
கலங்காதவண்ணம்வைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௰

அடுத்துக்கெடுக்கு மரிவையாகளாகாமற்
கடக்ககடத்திவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௧

நாற்றந்தொலைய நறவுணையுநாரியர்தங்
காற்றும்படாதுவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௨

ஆணிப்பொன்மேரு வாமுனையுமுன்னடிமை
காணுங்கருணைவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௩

வனவாசமேக வறமளித்துன்பொற்பதத்தைக
கனமாயிரஞ்சவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௪

எட்டிப்பிடித்தாலு மெட்டாதுனின்றவுனக
கட்டிப்பிடிக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௫

மதபேதமோதி மறைக்குமறைசொல்வதெல்லாங்
கதையாய்மடிக்கவைத்தாள் கண்ணேபராபரமே. ௭௬

அண்டபிண்டமாயுமதற் கப்பாலுநின்றவெளி
கண்டவுனைக்காட்டிவைத்தாய் கண்ணேபராபரமே. ௭௭

உலையிலிடுமெழுகா யுள்ளுடைய னந்துருகிக்
கலங்கிப்பதறுகாலமெப்போ கண்ணேபராபரமே. ௭௮

வெம்பியழக்கொண்டேன் மெய்யிற்றுயிலென் கண்ணிரும்
கடலலையுங்கண்டிலையோ கண்ணேபராபரமே. ௭௯

மெத்தமயலுற்று விருப்பமொடு பஞ்சாறுங்
கற்றும்பாழாக்கிவிட்டேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௰

பாலங்கடந்துபெரும் பாதைநடு வாமலும்வினை
சாலங்கடந்துவிட்டேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௧

பூக்கமலமொடுத்துன் பொன்னடியை யாறுமென்றுங்
காத்திருந்துபூசைசெய்வேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௨

விண்கொண்டுநின்று விளங்குமுனையெக்காலம்
கண்கொண்டுகண்டேன் கண்ணேபராபரமே. ௮௩

ஐயோவென்செய்வே னுருமாறாவினைப்பே
கையைவிடலாமோவென் கண்ணேபராபரமே. ௮௪

நட்டநடுவீதியென்று நானிருந்திருந்துனையுங்
கட்டிநதழுமேனோ கண்ணேபராபரமே. ௮௫

அல்லும்பகலு மறவேன்படுந்துயராற்
கலங்குங்கனாநிலைமென் கண்ணேபராபரமே. ௮௬

பொன்னைப்புதைத்துவைத்துப் போனவர்போற் றேடுகின்ற
என்னாருயிருநிறைகாண் கண்ணேபராபரமே. ௮௭

பணத்தைப்பணமென் றுவம பார்த்ததுண்டோவென்மனத்திகண்
கணக்குத்தெரியாதோ கண்ணேபராபரமே. ௮௮

நிற்கும்பொழுதானா லெழுந்தாலும் பக்கம்
கைக்குருசொல்வதுண்டோ கண்ணேபராபரமே. ௮௯

தனையிலுலகனைத்துந் தானிருந்தீமோரு
கடுகிடையுமாறோவென் கண்ணேபராபரமே. ௯௰

உனக்குமெனைமறந்தோ ருள்ளக்கருத்திலுண்மாங்
கனிக்குளுறுவண்டாறோ கண்ணேபராபரமே. ௯௧

நெக்குருகிநின்றநிலை தோன்றுதலிலகுணத்தா
கைக்குட்பட்டாடிநின்றாய் கண்ணேபராபரமே. ௯௨

பத்திதமனம்வாழி பரமாத்தமும்வாழி
சத்திதனிலைவாழி கண்ணேபராபரமே. ௯௩

அத்துவிதமொழி யறிவையகண்டதுவ்வாழி
சித்தமனேநீவாழி கண்ணேபராபரமே. ௯௪

தற்பரமேவாழி தாராதுதக்கநூவுங்
கற்பகமேவாழியென் கண்ணேபராபரமே. ௧௫

சிற்பரமேவாழி சிவயோகிபர்வாழி
கற்பனையெல்லாம்வாழி கண்ணேபராபரமே. ௧௬

நற்பதவியும்வாழி நவின்மறைவாழி
கற்பதாரிகளவாழி கண்ணேபராபரமே. ௧௭

சித்தர்சனம்வாழி சின்மயநாதாவாழி
கர்ததவிபம்வாழியென் கண்ணேபராபரமே. ௧௮

மாதவத்தோருமவாழி மௌனமுதநிலையுமவாழி
காதலித்தோருமவாழி கண்ணேபராபரமே. ௧௯

குவலயத்தோருமவாழி குணமகுரியாருமவாழி
கவலையமற்றோருமவாழி கண்ணேபராபரமே. ௨௰

கண்மணிமாலைக்கண்ணி முற்றிற்று ஆக-பாடல் அ௪௰.

மனோன்மணிக்கண்ணி.

மெய்தொழுதுமேலுமேலுமெதிகேஸ்வரனை
கைதொழுவுங்கனவு கண்டேனடிமனோன்மணியே. ௧

கொப்பாகவுமுமையான் கோகன் மாடிப்பாடவுநீ
காப்பாகவுங்கனவு கண்டேனடிமனோன்மணியே. ௨

பெண்ணைவிர்த்தபோந்துமையான் பிரிமையம்பணரக
கண்களுநங்காகக்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௩

மலர்ந்திருக்குமபொற் கமல மணவனையின் ருவருங்கை
கலந்திருக்கவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௪

மெய்மஞ்சட்குளிப்புங்கண வீழிபபுமெகககளிபபுமெனக்
கைபிஞ்சவுங்கனவு கண்டேன் மனோன்மணியே. ௫

மைதீட்டவுங்கயற்கண் மலரின்மலாமுலையிற
கைபூட்டவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௬

மெய்தழுவவுமயிருவர் மெய்யோடுமெய்யொருங்காக
கைதழுவவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே. ௭

காமப்பாலைபபெருக மறுவாவிபம்வருகக
காமப்பாலுணணககனவு கண்டேனடிமனோன்மணியே. ௮

பாலனாகவுங்காணற பாலுணவுமென்னைவிட்டுக்
காலனேகவுங்கனவு கண்டேன்மனோன்மணியே.

வடியாவருளமிர்தம் வடியாவடிக்குணங்
குடியரொடுகனவிற் குடித்தேன்மனோன்மணியே. ௰
கோடிபெருமதிகள் கூடுமொருமதிபோல்
வாழ்பேன்மானேபெம் மானேமனோன்மணியே. கக
கண்ணேயென்கண்மணியே கண்குளிர்ந்தகட்டழகுப்
பெண்ணேயமிர்தப் பிழப்பேமனோன்மணியே. கஉ
பெண்ணேமயிலினமே போனமேயென்றுனேபென்
கண்ணிற்கிடைக்கக் காண்பேன்மனோன்மணியே. கங
வன்னவுடைக்கழுன்றன் வாலவநதினுக்கும்
அன்னநடக்குமென்ற னாசைமனோன்மணியே கச
கூந்தலிலங்கக் குருமைபைத்தனங்குலுங்க
நேர்ந்துநடம்புரிந்து நிற்பாய்மனோன்மணியே. கரு
துவளுந்துடையிடையுந் தோகைமயினடையும்
பவளயிதழுமென்று பார்ப்பேன்மனோன்மணியே. கசு
மலர்மாலைகள்கிடந்து மார்பிறபின்னலாடுமுன்றன்
அலர்முலையும்யானென் றணைவேன்மனோன்மணியே. கள
வெய்யிற்பட்டாலும் வெதும்புமுடலாவுனது
மெய்யிற்றொட்டாலுங்காதம் வீசும்மனோன்மணியே. கஅ
காற்றுப்பட்டாலுங் கலங்குமென்றன்மேனியுநீ
பார்த்துத்தொடவின்பப் படைப்பேன்மனோன்மணியே. கக
பிடியாரைப்போலும் பிடிப்பேன்முலையைக்குணங்
குடியாரைப்போலுங் குடிப்பேன்மனோன்மணியே. உ௰
கூந்தலுக்குநெய்தோய்த்துக் குளிர்மஞ்சணீராட்டி
வார்ந்துசிங்காரித்து வைப்பேன்மனோன்மணியே. உக
காலிற்பனிநீர்விட்டுக் கழுவிமடிமீதுவைப்பேன்
மேலிலத்தரும்பூசி விடுவேன்மனோன்மணியே. உஉ
காதம்பரிமளிக்குங் கஸ்தூரிப்பொட்டிடுவேன்
போதுஞ்சவ்வாதணிந்து புணர்வேன்மனோன்மணியே. உங
தலைக்குமினுக்கெண்ணெய் தடவிச்சடைபின்னிவைப்பேன்
முலைக்குவன்னக்கச்சிறுக்கி முடிப்பேன்மனோன்மணியே. உச
கட்டாடைவர்க்கமெல்லாங் கண்டுகளித்துயர்ந்த
பட்டாடைவர்க்கம்வைத்துப் படைப்பேன்மனோன்மணியே. உரு
மூக்குக்குத்திகாதுகுத்தி முழுவயிரந்தூக்கிவைப்பேன்
மோகசுமுத்துந்தூககுமுத்துங் குவிப்பேன்மனோன்மணியே. உசு
கைக்கஞ்சுரிகடகங் கல்லுமிழைத்துக்கொடுப்பேன்
மெய்க்குழற்குசடைப்பில்லை முடிப்பேன்மனோன்மணியே. உள

தங்கக்கொலுசுஞ்சிலம்புத் தண்டைரத்நபாடகமும்
கொங்கைக்குமோகனமாலை கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. உஅ

காலாழிபீலிமுதற் கன்னகையும்பொன்னகையும்
நாலாட்சுமைவேண்டி னடக்குமனோன்மணியே. உகூ

முடிமீதினுமகுட முடிசூட்டுவேநற்குணங்
குடிமாதவர்க்ள்குலக் கொழுந்தேமனோன்மணியே. ஙய

சந்நிதானத்திற் சரணஞ்சரணமென்று
சொன்னமலர்தூவித் தொழுவேன்மனோன்மணியே. ஙக

கற்பூரமேற்றிக் கரத்தீபவாலாத்தி
எப்பொருமபோற்ற வெடுப்பேன்மனோன்மணியே. ஙஉ

முக்காலமும்பூசை முடிப்பேன்முக்காலமல்லால்
ஏககாலமும்பொங்க லிடுவேன்மனோன்மணியே. ஙங

சாதந்தளிகைச்சமைத்துச் சாம்பிராணிதூபமிட்டுப்
பாதந்தொழுதிட்டுப் படைப்பேன்மனோன்மணியே. ஙச

பச்சைப்பருப்புமுதற பருப்பிறபத்துவகைகடைவேன்
வச்சநறுநெய்யுருக்கி வளர்ப்பேன்மனோன்மணியே. ஙரு

முட்டைப்பொரிப்பேன் முழுக்கோழியும்பொரிப்பேன்
நட்டைபயிங்காணிற் றருவேன்மனோன்மணியே. ஙசா

ஆட்டுக்கறியுங்கொள்வே னதிலனந்தம்வகைசமைப்பேன்
கூட்டுக்கறியும்பண்ணிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. ஙஎ

குட்டிக்கறிதானுங் குழம்புபண்ணித்தாளித்தோர
சட்டிக்கறியேனுந் தருவேன்மனோன்மணியே. ஙஅ

பால்பழமுந்தேனும் பலகாரவர்க்கங்களும்
மேலுமேலும்பரப்பி விடுவேன்மனோன்மணியே. ஙகூ

அடிக்காயிரம்பொன்விலை யானாலுமீந்துகுணங்
குடிக்குண்மாளிகைகட்டிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. சய

ஆணிப்பொன்மதிலுயர்ந்த வாண்மனையுந்தீப்பாக
மாணிக்கமேவிளக்காய் வைப்பேன்மனோன்மணியே. சக

துலங்குமணிமண்டபமுஞ் சொர்க்கமெனவுமிலங்கா
நிலங்குமலங்காரஞ்செய் திடுவேன்மனோன்மணியே. சஉ

ரத்தினங்கள்வைத்திழைத் திராவைப்பகலாக்குஞ்
சித்திரங்கள்வகைவகையாய்ச் செய்வேன்மனோன்மணியே. சங

பண்ணும்பழுந்தாமல் மனமேமுழுவதினுங்
கண்ணாடியாயிருக்கக் காண்பேன்மனோன்மணியே. சச

மங்காதொளிபரப்பும் மௌனமன்றியாலுமொரு
சிங்காசனமேடை செய்வேன்மனோன்மணியே.

[illegible] சர்கிபு அவர்கள்பாடல்.

[illegible] பவ்ளவரகன்க்ஈன்
[illegible] பேண் [illegible] மணியே.

[illegible] கள்செய் [illegible]
[illegible] ப்பே [illegible] மணியே.

[illegible] போற்றிப் [illegible]
[illegible] வாழ்வாய [illegible] மணியே

[illegible] கர்த் [illegible]
[illegible] மணியே.

[illegible] முவு [illegible]
[illegible] மணியே

[illegible] மலையாய்த் தொனை [illegible]
[illegible] மணியே.

போததனம் குவி [illegible]
பாததஜினும் [illegible]

இடையாமபொருள [illegible]
படையாபபொரு [illegible] மணியே

தாமரைமுக [illegible]
சேனைமுக [illegible] மணியே

முத்தாக்குமண [illegible]
பழகாககுமவா [illegible] மணியே

சவி [illegible] ஜநம்விரு [illegible]
தவராஜரு [illegible] மணியே.

உன்மீதிலா [illegible]
என்மீதிலா [illegible] மணியே

ஊர்ளதுரிப [illegible]
களளமண [illegible] மணியே.

வேசைக்குணமனை விருமபுவாலி [illegible]
காசு பண்தனை [illegible] மணியே

பனை [illegible]
குடியானா [illegible] மணியே.

உசாரபிட [illegible]
பதவிரி [illegible] மணியே

[illegible]
[illegible] வாயப [illegible] மணியே.

[illegible] மணவாளா [illegible] வேண்டிவட [illegible]
[illegible] மணியே.

வேசியென்றபேர்படைத்து வெளியிற்புறப்பட்டவளைத்
தாசியென்றுசொல்லத் தகாதோமனோன்மணியே. ௬௪

ஆடாதுமாடி யவிசாரியானவளைப்
பாடாதும்பாடிலென்ன பயமோமனோன்மணியே. ௬௫

முக்கமுனைக்குமுழும் மூணேணுபத்தினிபோல்
நாக்குமுனைக்குமுழும் நாலேமனோன்மணியே. ௬௬

பானைச்சோறெல்லாம் பதம்பார்த்துத்தின்றதினி
மானமழியிலுயிர் மயிராதான்மனோன்மணியே. ௬௭

இவளைககண்டறிந்துகொள் ளிவளுண்பிளொடாளும்
றனிக்கண்டபோதுபுத்தி தருவான்மனோன்மணியே. ௬௮

பல்லையிதழ்கடிக்கப பானைதடியொடிககக
கல்லைத்தேங்காயுடைக்கக காண்பாயமனோன்மணியே. ௬௯

தடிபோலிருந்தவையான் சாதிகெட்டபாழுங்குணக்
குடியாககெப்படிககூட்டிக் கொடுப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௰

போனதெல்லாமபோச்சுப் பொழுதுவிடிந்ததினி
நானதெலலாமறுதி ஞடேன்மனோன்மணியே. ௭௧

மல்லாந்துநான்படுத்து மார்பிறறுப்பிக்கொண்டிழிலும்
பல்லைக்குத்தியுமுகர்ந்தோ பாப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௨

என்னைவிட்டால்மாப்பிளைமா ரெத்தனையோவுன்றனுக்கே
உன்னைவிட்டாற்பெண்ணெனக்கு முண்டோமனோன்மணியே. ௭௩

தடித்தனமேசெய்தாலுந் சமுசாரந்திரபரிந்து
குடித்தனமேசெயதாலெனமனக் குறையோமனோன்மணியே. ௭௪

தொடுத்தவைத்துக்கொண்டே துயில்வன்மற்றநேரமெல்லாம்
எடுத்தனைததுககொண்டே யிருப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௫

படித்துப்படித்துநெஞ்சிற பளிச்சுப்பளிச்சென்றுமுத்தந
கொடுததீக்கொடுத்துநான் கொள்வேன்மனோன்மணியே. ௭௬

வன்னச்செழுமபவள வாயிதழூறுஞ்சுவைத்துன்
கன்னத்தில்வீழ்ந்து கடிபபேன்மனோன்மணியே. ௭௭

கச்சிறுககும்மாதரின்பங் கைச்சிறுகருபோதேவின்பம்
வைச்சிறுககுங்கொயகைகயிறகை வைபபேன்மனோன்மணியே. ௭௮

கத்திக்கொழு குங்காம தேனமிர்தவூறலுண்பேன்
முகத்தித்தழுவிததழுவி முகப்பேன்மனோன்மணியே. ௭௯

நாயோர்க்கெல்லாமுயன்ற படியோர்களானகுணங
குடியோர்கள்போலுமின்பங் கொள்வேன்மனோன்மணியே. ௮௰

மும்பாயுமெஞ்மடியிற செகங்ாபாடி டரு-
ன்பாயுமங்கை தருவாயமனோன்மணியே.

அங்கைதந்துதங்களணைத்தணைத்தருள்ளமிரங்
கொங்கைதந்துதந்தே கொடுப்பாய்மனோன்மணியே. ௮௨

தாவியணைத்தணைத்தென் றூயேவுனோயென்றிரங்குப
பாவிமடியிலிவைத்துப் பார்ப்பேன்மனோன்மணியே. ௮௩

ஏங்கியழுவேனோஉன் னிளையதாயைக்காணமற்
றூங்கிவிழுவேனோவென் றோழிமனோன்மணியே. ௮௪

உலைபோலெரியுமென்ற னுளமுகுளிரமேலவளர்ந்த
மலைபோலெழுந்தருளி வருவாயமனோன்மணியே. ௮௫

கன்மமறுத்தெந்தக் காலமோயாமறியே னா
நன்மைதருவதெந்த நாளோமனோன்மணியே. ௮௬

பன்னிதொழுகுமுன்றன் பாதமலரையென்றன்
சென்னிமீதன்றிமருள் செய்வாயமனோன்மணியே. ௮௭

தாயினுமிக்காங்கருணைத் தயாநிதியேயிவ்வுரையை
நாயினிமிக்காங்கடையே னவின்றேனமனோன்மணியே. ௮௮

கால்பிடித்துக்கண்ணில்வைத்துக் கைகுவித்துமெய்மறங்கி
மால்பிடித்துச்சொன்னதெல்லா மகிழ்வாயமனோன்மணியே. ௮௯

அடியானையுன்னடியார்க் கடிமையாக்கிக்குணங்
குடியானைப்பிரியாக் கொடுப்பாய்மனோன்மணியே. ௯௰

உச்சிதவச்சிரமேலேயே யொப்பொன்றிலாமாணிக்கமே
கச்சிதப்பச்சைமரகதமேமனோன்மணியே. ௯௧

செப்புறுவாணிமுத்தே சிறந்தபவளமணியே
புட்பராகக்கமலப் பூவேமனோன்மணியே ௯௨

கோமேதகமே குளிர்ந்தவயிடூரியமே
மாமேருமேனீல மலையேமனோன்மணியே ௯௩

வற்றாவருட்செல்வ வாழ்வேகருணைநிதியே
பொற்றாமரைக்கமலப் பொகுட்டேமனோன்மணியே. ௯௪

அல்லிமலரோ யலரோசெங்கழுநீர்மலரோ
மல்லிகைகொத்து மலரோமனோன்மணியே ௯௫

பொன்மலரோபன்மலரோ புகழ்தரு மன்னர்மலரோ
மன்மதபாணமோ மலரோமனோன்மணியே.

குடலைநிறைந்தொரு கொத்தலரிச்செம்மலரோ
மடலவிழ்ந்தசெந்தாழை மலரோமனோன்மணியே

பூக்குமருண்மலரோ புளிகைதமாமலரோ
வாக்குமலரோகண் மலரோமனோன்மணியே.

வஞ்சியாசெய்மோசமுடன் மனமெய்யொன்றாக
அஞ்சியனதக்கடிமையானேனமனோன்மணியே

அடிபாரும்வாழிபிரத வடியேனும்வாழிகுணங்
குடியாரும்வாழிகுணக் குன்றேமனோன்மணியே.

மனோன்மணிக்கண்ணி முற்றிற்று - ஆகபாடல் - கூ௰ய.

உலகியாள்பாதமருள்னிற்க.

-----*-----

ஆதியந்தங்கடந்தவொன்றாயாடல்பாதம
  அகண்டபரிபூரணமானமெய்பாதமும்
சோதியந்தங்கடந்தசண்பகதியின்பாதந்
  தொழுதிறைஞ்சிக்கரங்குவித்துப்போற்றல்செய்து
வாதியந்தங்கடந்தநித்தியபாதமென்றும்
  வாலைநிகர்வாலைமனோன்மணிபாதமென்றும்
ஓதியந்தங்கடந்தகண்டபிரண்டதாக
  ஒன்றுமறியாவறிவானாரசெய்தாமே.



நந்தீஸ்வரக்கண்ணி.

ஆதியந்தங்கடந்தவொன்றயாளருணந்தந்
சோதியந்தங்கடந்தசொரூபநந்தீஸ்வரனே. ௧

முடியடியாய்நின்றநடு மூலமணிவிளக்கே
அடிமுடியாய்நின்றநடு வெளியேநந்தீஸ்வரனே. ௨

கர்த்தனேயாளுங் கருணைத்திருவடிக்கே
எத்தனைநாள்நின்றேன் [illegible]நந்தீஸ்வரனே. ௩

திர்க்கதெண்டனிட்டேன் திருவடியைப்போற்றிசெய்தேன்
வாய்குருடிக்கவரமருணந்தீஸ்வரனே. ௪

மாசில்பரவெளியே மௌனமணிமாளிகையில்
வாய்ந்தபெருவழியே மகத்தேவநந்தீஸ்வரனே. ௫

மகத்தோனேஞான மறைபொருள்வெள்ள
முகத்தோனேமோன முனையேநந்தீஸ்வரனே. ௬

ஞானமயிலேவேறு [illegible] சமுசாரிகட்கு
மோனமறைபூரணமு [illegible]நந்தீஸ்வரனே. ௭

மும்மலயோக முழுதுமறிக்கிறிசெய்ததாக
உன்னலையாகு முயிரோநந்தீஸ்வரனே.

சமர்கொடுத்துவென்றோர்க்கு சாம்பவியைக்கைப்படுத்தித்
தமர்விடுத்துநீககத் தருவாய்நந்தீஸ்வரனே. ௯

நல்லோர்க்குநாட்ட நல்குங்குணங்குடிவாழ்
வெல்லோர்க்குநேர்காட்ட வெளிதோநந்தீஸ்வரனே. ௰

இல்லினிடங்கூட்டி யிதழ்விரியுஞ்செங்கமல
வல்லனிடங்காட்டி வைப்பர்யாநந்தீஸ்வரனே. ௧௧

சாமிதனையுஞ்சுத்த சைதன்னியமானசிவ
காமிதனையுமென்று காண்பேனந்தீஸ்வரனே. ௧௨

உமையாளுமெய்யா யுவந்தடிமைகொள்ளும்வண்ணம்
எமையாளுமைபா விறையேநந்தீஸ்வரனே. ௧௩

கேசரத்தைககாட்டிக் கிளரொளியாடன்னருட்பால்
ஆசரிததேவூட்ட வருள்வாய்நந்தீஸ்வரனே. ௧௪

சத்திசிவமுதலாய்ச் சாம்பவியம்பாளருளிற்
செத்தசிவமுதலாயச் சித்தாமநந்தீஸ்வரனே. ௧௫

சித்தாளையீன்ற சிறுபெண்ணுத்தாளிரண்டு
பொற்றாளையென்றோ புணர்வேநந்தீஸ்வரனே. ௧௬

பத்துவபதுடைய பாவைபரையன்றோநீ
சித்தர்களெல்லாந்தாயாகச் செய்தாயநந்தீஸ்வரனே. ௧௭

காமரூபினைநித்திய கலபாணசுந்தரியை
ஓமரூபினையேற்கு முதவுநந்தீஸ்வரனே. ௧௮

கேசரிபாடன்கருணை கிட்டின்றோவாசாம
கோசரவாழ்வெல்லாங் கொடுப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௧௯

மூலவொளிகூட்டி மோனகுணங்குடிக்கும்
மேலைவழிகாட்டி விடுவாயநந்தீஸ்வரனே. ௨௰

கண்டப்பாலக்கடத்தி சமலாசனத்தேற்றி
அண்டப்பாலுங்கொடுத்தே யருள்வாயநந்தீஸ்வரனே. ௨௧

செங்கமலபீடச் செல்விபர்தாஞ்சித்தம்வைத்தாற்
றங்கமலைகூடத் தருவாணந்தீஸ்வரனே. ௨௨

போதகத்தைப்பூட்டிப் புருவமைத்தாயுமெற்கும்
வாதவித்தைகாட்ட வருவாயநந்தீஸ்வரனே. ௨௩

ரசயோகசித்துடனயனருளினலடிமை
நிசயோகமுற்று நிலைப்பேனந்தீஸ்வரனே. ௨௪

மகாவித்தைகாய்ப்பதற்கு மதியமிர்தவூரலுண்டே
லகிரியுற்றுநிற்பதறகு லபிப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௨௫

முப்பைவழலையென்னுங் கோழைமெல்லாங்கக்கவைத்துக்
கமழுவழலைவரக் காட்டுநந்தீஸ்வரனே. ௨௬

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

கற்பவழிவரக் காட்டிகற்பமுண்டதற்பின்
பற்பவழிமுறை பகர்வாய்நந்தீஸ்வரனே. ௨௭

சூதமுகனீற்றிச் சொன்மதியமிர்தப்பிர
சர்தமதினூற்றித் தருவாய்நந்தீஸ்லரனே. ௨௮

அற்பதேகமதா யடியேனெடுத்தவுடல்
கற்பகதேகமதாய்க் கணிப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௨௯

ஈமைநம்பினோர்வாழு மோங்குகுணங்குடியார்க்
கெமனும்பினையாரு மெதிரோநந்தீஸ்வரனே. ௩௰

மும்மீஸ்வரரிலொன்றும் மூழித்தருள்வாயாகிலெனை
சகீஸ்வரர்கூடச் சாட்டாயநந்தீஸ்வரனே. ௩௧

காலனும்போய்விடுவான் காலங்கடந்தசிறு
பாலனுமாயவிடுவேன் பரமேநந்தீஸ்வரனே. ௩௨

கவனமணிமுதலாயக் கட்டியென்கைக்களிகக
மௌனமணிததாய்க்கு வகுப்பாயநந்தீஸ்வரனே. ௩௩

மாயைவலைவீசி மயக்கமன்மாயைக்கென்மேல்
நேயவலைவீச நிகழ்த்துநந்தீஸ்வரனே. ௩௪

தோகையிளமின்னார் சுகபோகமும்பசியும்
போகவழிசொன்னறை போதும்நந்தீஸ்வரனே. ௩௫

பெண்ணையுலகமெலலாம் பிணக்காடதாகவையோ;
மண்ணையமடிவதென்ன மாயமநந்தீஸ்வரனே. ௩௬

சையோகப்பித்தவெல்ல சமர்த்தோர்கச்சைகட்டு
மெய்யோகப்புத்திசொல்ல வேண்டும்நந்தீஸ்வரனே. ௩௭

பாஷாண்டிகடோறும் பலனென்றுமின்றிவெறும்
வேஷாண்டியாககி விடுங்காண்நந்தீஸ்வரனே. ௩௮

பிணம்பிடுங்கித்தின்னும் பேய்போறசிலநுளையர்
பணம்பிடுங்கிதின்பதென்ன பாபமநந்தீஸ்வரனே. ௩௯

பணமுடியானென்றும் பவம்பிடியானென்றுமெனைக
குணங்குடியானென்றுங் குறிப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௪௰

உன்னையன்றியேழை வேறொருவனையும்
அன்னையென்றுமாள வருள்வாயநந்தீஸ்வரனே. ௪௧

ஆத்தாளைத்தேடியலைந தலைத்தாடியற்பறகும்
காற்றாடியானேன் கண்ணேநந்தீஸ்வரனே. ௪௨

மான்புரிந்தகன்றாய் மயங்குதறகென்றாய்வயிற்றி
லென்பிறந்தகன்றே யிருந்தேநந்தீஸ்வரனே.

ஏனோவெனையீன்று ளென்றாயவ்வாறுசெயத்
தானேவினுமென்செயத தானோநந்தீஸ்வரனே.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

தாய்தாயேயென்றே தலைபபுறட்டக்கொண்டுவெறு
வாய்வாயையென்றே மடிவேநந்தீஸ்வரனே. ௪௫
தாயைவிட்டுப்பிள்ளை தவிப்பதறிந்தவுடன்
சேயையிஷ்டம்வைத்தணைக்கச் செய்யுநந்தீஸ்வரனே. ௪௬
கன்றதனுக்கேயிரங்குங் காலியெனவெனமனை நதாய
என்றனுக்கிரங்க விசைப்பாய்நந்தீஸ்வரனே. ௪௭
மாயைமணமுடித்த மயக்காதெனையின்ற
காயைமணமுடித்துத் தருவாய்நந்தீஸ்வரனே. ௪௮
தற்பரத்தினல்வெளியே சாம்பரிபூரணமே
சிற்பரத்தினேரொளியே சிவமேநந்தீஸ்வரனே. ௪௯
முத்தரெல்லாம்வாழியெங்கண் மோனமணிதந்தாயருளுரு
சித்தரெல்லாம்வாழிசுத்த சிவமேநந்தீஸ்வரனே. ௫௰
தற்றம்பலநீக்கிக் குணங்குடியென்றிருமேனியுரு
சிற்றம்பலவாழி சிவமேநந்தீஸ்வரனே. ௫௧

நந்தீஸ்வரக்கண்ணி - முற்றிற்று.

தனி.

கட்டளைக்கலித்துறை

மடக்கிமடக்கி வருமாயினுஞ்சொலலு மாண்பொருளும
அடக்கிஅடக்கிக கிடக்கும்கண்டீர்பல ஞானந்துகொள்வார்
நடக்கினுமாமன வுண்மையினுள்ளி நடையொழிந்து
கிடக்கினுமாமென் றறிதரநாடிக கிளர்த்திடுமே.

ஆகபாடல் - தஙங.

பிசுமில்லா ஹிறறகுமா னிற்றகீம.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடிய

கீர்த்தனைகள்.

-:*:-

க-தரு-இம்-புன்னாகவராளி-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

பரமுத்தன்குணங்குடி தெருவில்வரும்பவனி
பார்த்துவருவோம்வாருங்கள்.

அநுபல்லவி.

வரமுத்தர்சுரர்கணங் தரமுற்றவர்களிரு
பரமெய்த்தினியதுதி தரமுத்தியருளுமாம் (பரமு)

சரணங்கள்.

க. சாத்திரவேதருஞ்-சலாம்-சலாம் சலாமென்ன
ஜகஜோதிமின்னல-பளீர்-பளீர் பளீரென்ன
போதந்தளமபேறறும்-றம்ம றீம் றீமென்ன
பிசுபில்லாகிறது மானிற்றகிமென்றன்
அசையாமலொருநிலே விசுவாசமருளும்நம் (பர)

உ. கருமமுத்தளம்-திமல் திடீல் திடீலென்ன
கைமணியோசை கணீல-கணீல கணீலென்ன
திருவருளாட்ட-திடும-திடும் திடுமென்ன
தினந்தகதோநதினந்தகதோம மனக்தொரிதோம்
மனதகதொகதோம்
உளத்தருளனைத்தையு நினைத்தபடியாகம் (பர)

நாசச்சரீரம்-நோல்-நோல் நோலென்ன
நஞ்சவினைகள-சரோல் சரோல் சரோலென்ன
வீரமருட்கள் வீறீல வீறீல் வீறீலென்ன
வேதனமொளிநதேகநி சோதிவாசியிலேறி
ஆதிபிசுமிலு ஜோதிக்கலிமாவைகம் (பர)

நாடாதபோகள்-பயம-பயம் பயமென்ன
நமியபோகள-ஜபம-ஜபம ஜபமென்ன
திக்குநதிசைகளொககு திக்கனிபரப்பி
ஒககவுலகமொரு கைக்குள்ளாடங்குமநம் (பர)

உ-ரு-இ-ட-ரென்ரர வ ரம ராபரிதானம்

பல்லவி.

இல்லல்லலாக வென்னென்னே மறந்திகொண்டிருப்பாயென்னெஞ்சமே.

அநுபல்லவி.

அல்லாகவென்றவகண்டிதகண்டமாகலையிருசுருதுகாறும் ஒரு
சொல்லாலேயிபபடிதோறும - வெகு உலாமாசலாயிலாக (இல்ல)

சரணங்கள்.

க. அண்டமடவனக்கனொன்றுமிருப்பதை
யாதென்றறியாது நடமோ - எங்கும்
பின்றுமினைநத மனைநதுசிநத
சொருபபிரமமாக தாமோ - புகல
பண்டிபழகிய நாட்டதறககேயது
கானைக்குதனா அது தாமோ
அண்டிகளிதது ந கலபுர [illegible]
[illegible] தாமோ

மனுதானசாஸ்பு அவாகளபாடல்.

சென்றவிடஞ்செயந் | தானே - தன்னைக்
கண்டுகொண்டிலாயிலாக | (இல்லல்லா)

உ. கெட்டமனத்தையுடையவெறுமைக்
கிடாவினைப்போலவு | முண்டோ - காசைக்
கட்டிப்புதைத்துக் கடையிற்சாகின்ற
கழுதைகட்கும்பல | னுண்டோ - சுத்த
நீட்டிப்பபல்கள் மனத்தைக்கரைக்க
மருந்துகள்மாத்திரை | யுண்டோ - வெகு
சட்டமதாகிய நிஷ்டையிராத
சண்டாளர்க்குச்சாஸ்திர | முண்டோ - இந்தத்
துஷ்டனைப்போலவு | முண்டோ - நீ
கெட்டியுடன்லாயிலாக | (இல்லல்லா)

ங. இல்லல்லாகூ வென்றோனிராமல்
இணைபடவுமிருந் | தேனே - மெத்த
நல்லநோன்புடன் றொழுகையும்விட்டு
நலங்களையுமறந் | தேனே - தன்னை
வெல்லுங்குருபரன் சொல்லியதீக்ஷை
விளவாமல்விட்டிருந் | தேனே - அதை.
அல்லும்பகலு மறியாவென்னுள்ளே
ஆயர்சமாக்குவித் | தேனே - இது
எல்லாமறிந்திடுந் | தானே-சொல்லுஞ்
சொல்லுஞ்சொல்லும் லாயிலாக | (இல்லல்லா)

ச. பூசைகள்செய்கிறே னென்றுதிரிந்து
புலம்பியபாபமும் | போக்கி-பெண்கள்
ஆசையினாலே யனேகந்தரங்கள்
அடிபட்டதும்லகு | வாக்கி-யெங்கள்
ஈசன்றிருவடி யாசையுள்ளானபின்
என்னைக்கையாலவர் | தூக்கி-அந்தத்
தேர்மித்தனங்க டொலையத்தொழுநற்
றுசைகளைப்போதனை | யாக்கி-கெட்ட
பாசங்களைவிட்டு | நீக்கி - தந்த
வாசியுடன்லாயிலாக | (இல்லல்லா)

ரு. ...சாணுயரத் திருக்கும்பனங்க
ளிறக்கியுண்ணேன்மனக் | கண்ணே - கெட்ட
கருசாவுக்கள்ளுமாக்குமபினும்
கலப்பதைவிதிவெறு | மண்ணே
தஞ்சாவூராளு மகாராஜன்பாதந்
தணிந்துநமஸ்காரம் | பண்ணே - என்றலை

கொஞ்சப்பெலனுள்ள காயாபுரி
கோட்டைபிடித்திடு மம்மணே-அவா
அஞ்சாதிடிப்பனென் றெண்ணே-இனிக்
கொஞ்சிககொஞ்சிலாயிலாக (இல்லல்லா)

என்னவிதமென்று சொல்வேன்முழக்க
முழங்குவதென்னுக்குள் ளாலே-ஒரு
அன்னமிருந்தே யழகுபிறகக
அசைந்தசைந்தாடுவ தாலே-அதன்
முன்னலேயான்செய்த பாக்கியங்கண்டு
மூன்றாசையில்லாத தாலே-அது
தன்னலேயானந்த வெள்ளம்பெருகித்
தடையறப்பாயுற லாலே-பயிர்
அன்னம்பிழைப்பத ஞலே-உனக்
கென்னகுறைலாயிலாக (இல்லல்லா)

வாசனையாகிய மாசத்துவஸ்துவும
வாக்குமனத்துக் கெட்டாதே - அதில்
ஆசைககடல்பொங்கி யோசையுடனலே
ஆடிடுமென்றுங் கட்டாதே-இந்த
நாசச்சரீரத்தை வாசியிற்றீற்றிடில்
நாசத்தையண்டவொட் டாதே-நல்ல
யோசனைசெய்யுங் குணங்குடிவந்திடில்
யோகமுனக்குக்குன் றுதே-ஒரு
மாசறயாகூவென் மீறுதே-காசில்
ஆசைவிட்டேலாயிலாக (இல்லல்லா)

———( )———

கூ-தரு-இ-ம்-பந்துவராளி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பெண்கொண்டபேர்பட்டபாட்டையுங்கேட்டையும்.
பேசுவோமேநெஞ்சமே.

அநுபல்லவி.

சங்கையுமபோக்கிச் சதிமானமாகச்
சகசண்டியாக்குவித் திடுவாள்-வெகு
பங்கப்படுத்திவிட் டிடுவாள்-அந்த
மங்கையராசைவைத தையையோவையத்தில் (பெண்)

சரணங்கள்.

தங்கநகையுமுகப்பணியுஞ்சேலையும்
தாவென்வேகுரங் காட்டுவாள்-என்றல்
செங்கைவளையுந் தலைக்கெண்ணெடிபயன்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

சிறப்போடுதேரெவன மாட்டுவாள்-அவனைக்
கொங்கைக்கிசைந்த ரவிக்கையுங்கோலப்
பணியுங்கொடுமென மூட்டுவாள்-அட
வெங்கப்பயனீயென்ன மொக்கனேவென்று
வீட்டில்வாராதேயென் றோட்டுவாள்-வெகு
பங்கப்படுப்பினி ஞட்டுவாள்-அந்த
மங்கையராசைவைத தையையோவையத்தில் (பெண்)

௨. ஆதியைத்தேடி யருள்பெறநாடில
அழுதழுதமடி பிடிப்பாள்-நீதான்
ஏதெனைவிட்டுப் பிரிவதுமென்றவள்
ஏங்கியேங்கித்து துடிப்பாள்-இன்னும்
வாதாசெய்யும் தவம்பலியாதென்
வாழ்க்கைசைகொடை சொடுப்பாள்-கெட்ட
மூதேவிபுத்தி படைத்தவளாகி
முரணுக்குமாரடி துடிப்பாள்-வெகு
வேதனையாய்மட மடப்பாள்-அந்த
வாதிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

௩. நாடிக்குருவடி தேடிநடக்கின்ற
நற்செயலைசப் பாகுவாள்-எங்கும்
ஓடித்திரிந்தே யலைந்துபணங்கள
ஒருகாலேதேடென்று தாக்குவாள்-அவன்
தேடும்பொருடனைக் காணிலுமககெதிர்
தேசத்திரையென்று தூக்குவாள்-இன்னும்
ஆடென்றும்மாடென்றும் வீடென்றுந்தேடென்றும்
ஆண்டவனைமறப் பாக்குவாள-பின்பு
ஈடொன்றிலானை யாக்குவாள்-அந்த
கோடிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

சீராட்டமாடி மையிட்டுப்பொட்டிட்டு
நிறம்பவுடமைக ளிடுவாள்-வந்து
போராட்ட மாகவே சீராட்டஞ்செய்துன்றன்
புத்தியைபோககடித் திடுவாள்-பின்பு
பாராட்டம்பண்ணியுன் றன்னையும்விட்டுப்
பலர்முகம்பார்த்தவள் கெடுவாள்-சுதத
மாராட்டமாகு மனகெளியார்க்கு
மருண்மழையேபொழிந் திடுவாள்-கெட்ட
சீராட்டியாயவந்து முடிவாள்-அந்த
காரிகளாசைவைத் தையையோவையத்தில் (பெண்)

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

ஆசிரியவிருத்தம்

பாடையிலேதுறவடைந்து பரமடைந்தகுணங்குடியார் பக்கஞ்ஞா னம், பாடையிலேதுறவடைந்து பரமடைந்தானந்தசுகம் படைத்தி டாமைப், பாடையிலேபோட்டுவிடு காட்டிவிடப்படுமுனையும் பலமரு ந்தப், பாடையிலேபோட்டெடுக்க நாள்வருமென்றறிந்திலையே பாவி நெஞ்சே.

௯-தரு-இ-ம்-கலியாணி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

எத்தனையாட்டமீ யாடி ஒயபதைப்பற் றிருந்திடுவாய்நெஞ்சமே.

அநுபல்லவி.

மத்திசமறேனும் படைத்தாயேனிலக்ஷப்
போதனையேயுனைத் — தேறறுமமூன்று
வாதனையுமற — மாற்றும்-யோக
சாதனைமீறினு — மேறறுமம (எத்தனை)

சரணங்கள்.

நற்றவஞ்சித்திக்கு முத்திதருந்தச
நாதத்னையுஞ்சித்தி — யாக்கும் - கட்டிற்
சுறறுமறுதலக கட்டுமவிழ்ந்திடச்
சோடசப்பின்னலை — நீக்கும் - பாயும்
பத்தோடிரண்டு கலையுமெட்டாகப்
பராபரமும்முகம — பாக்கும் நலம
சுத்தமயப்படி கச்சுயஞ்சோதிஸ்
சுழிமுனையுந்தலை — காக்கும - எமன்
உத்தியோகந்தனைப் — போக்கும - வந்து
வெற்றிக்குணங்குடி — வாய்க்கும (எத்தனை)

காற்சுசுதன்னை வெளியிடாமலுங்
கட்டிததொழுவினின் — மாட்டும் - வீட்டிற
பாறபசுவைப்பகுவத்துடன்வைத்ததன்
பாலைககறந்துனக் — கூட்டும - வளைற
போற்பசுதன்னையும் போக்கித்தபசுககுப்
போவென்னநேர்வழி — காட்டும் - அதன்
மேற்படககாலா லுதைத்துஉனைத்தின்னும
விட்டேனோவென்றுகை — நீட்டும் - உன்றன்
பாறபடியாவையுந — சாட்டும - மாட்டை
மேய்ப்பக்குணங்குடி — யோட்டும (எத்தனை)

வஞ்சமறவிவரவிடுதூதன்
வஞ்சியராசைவிட் — டோட்டும்-மெத்தப்

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

௱

பிஞ்சப்பழுங்கந்தை யானபின்யாவைப்
பேபர்தலையினிற — போடும்-நாளும்
தஞ்சமென்றன்குரு நாதன்றிருவடி
தன்னைத்தொழுதிட — நாடும்-இனி
என்செயலேது மிலையென்றவரிடம்
ஏங்கியேங்கிநையம் — பாடும்-நின்று
அஞ்சாமலஞ்சியே — வாடும்-மூக்க
கொஞ்சிக்குணங்குடி — தேடும் (எததனை)

இடபிங்கலைககிடை யில்லாடையுஞ்சுழி
எளிதிற்றடையற — மீதும்-பாயும்
மடைகண்டுவரு மதியமுதறசொண்டு
வரவரக்காயமுங் — தேறும்-இந்த
உடலோடிருந்துதபஞ் செய்யவுங்கற்பம்
உண்டெமகண்டமும் — மாறும் பின்பு
குடங்கவிழ்நீசென்ன நீசெய்பவங்களும்
கொண்டுண்டுமண்மீது — சாறும்-உன்னைத்
தொடரிருவினைவெந்து — நீறும்-அருள்
படருங்குணங்குடி. — பேறும், (எத்தனை)

௫. ஆதாரமாறினுஞ் சேதாரம்வாரா
தடுக்கடுக்காகவே — விடுக்கும்-எமன்
பாதைபார்த்துநிற்குங் கண்டமெனுமயிர்ப்
பாலத்தையுமெள்ளக் — கடக்கும்-பின்பு
காதுகண்ணுக்சொடு மூக்குமொன்றாகக
கவிந்துமஞ்ஞானத்தை — யடக்கும்-என்றுஞ்
சூதானமாகிய வெட்டவெளிசென்று
சொக்கிமயங்குண்டு — படுக்கும்-குரு
நாதனருளடை — கிடக்கும்-பரஞ்
சோதிகுணங்குடி — யடுக்கும் (எத்தனை)

உந்தியின்கீழ்நன் முதித்தசுழிமுனை
ஓங்காரக்கோதண்டம் — பிடிககும்-வருஞ்
சந்திரன்சூரியன் மேல்வைத்துததாக்கிச
சமர்பொருதுஞ்ஜெபம் — படைக்கும்-சற்றே
குந்தியிருந்திளைப் பாரித்தெளிந்து
குசாலாகச்சாய்ந்தங்கே — படுக்கும்-அதற
கந்தியுஞ்சந்தியு முச்சிமுக்காலமும்
ஆதரித்துப்பூசை — நடக்கும்-தேவ
இந்திரன்போனின்று — நடிக்கும்- இங்கே
வந்துகுணங்குடி — கொடுக்கும் (எத்தனை)

எ. சொல்லித்திரிதற் கறிவுகற்றதோஷ
  தோஷத்தைநாசற லாக்கும்-கற்றும்
நல்லறிவற்ற புலபனைக்கண்கி
  னடுக்கியுடலெங்கும் வேர்க்கும்-மலை
செல்லியெலிபிடித்ததைபோற்காசுக்
  கேடலையாதுனைக் காக்கும் பாயும்
வல்லியம்போல வருமாயையாஞ்சண்டி
  மாட்டுக்குமாசண்டி யாக்கும்-கரு
நெல்லிக்கனிகைக்குள் வாய்க்கும்-அருள்
  மூலகுணக்குடி பூக்கும் (எத்தனை)

அ. காமக்குரோதக் கணையைக்களைந்து
  காஞ்சுழிக்காற்றிலே தூற்றும்-யோக
பூமிக்குள்மோன வித்தைப்பதித்துப்பதி
  பூரணமாய்ப்பரப்பி சேற்றும்-மேற்
சோமன்மதிவட்ட மீதுசுழிமுனை
  சொகுசித்தெளிந்திடத் தேற்றும்-தாயை
வாயம்வைத்துப்பூசை பண்ணிப்பணிந்திட
  வாரியுயிர்தத்தை யூற்றும் நல்ல
நேமதடனுனைப் போறறும்-என்றும்
  நேமக்குணக்குடி பேற்றும் (எத்தனை)

கூ. இலலநதுறந்து வரும்பலதொல்லைகள்
  எல்லாமெடுத்தெடுத் தெறியும்-மூடும்
வல்லிருளாகிய மாமாயைதந்த
  மயக்கம்விட்டுவிட்டுப் புரியும்- ஒரு
எல்லையிற்பேரின்ப வெள்ளப்பெருக்கில்
  எடுத்துண்டுந்தன்வயிர் நிறையும்-பின்பு
அல்லும்பகலுஞ்சு கானந்தநிஷ்டையில்
  அண்டமும்பிண்டமுந் தெரியும்-எங்கும்
சொல்லுமருண்மழை சொரியும்-மெத்த
  நல்லகுணக்குடி புரியும் (எத்தனை)

௰. கூசிகருலாவு மடவாரைக்கொஞ்சிக்
  குலாவமலுங்கையை விரிக்கும் வன
வாசத்துக்கேகித் தவம்புரிதற்கிச்சை
  வைத்துவைத்துடி துடிக்கும்-கெட்ட
ஆசைபசாசைத் துரத்தித்துரத்திவந்
  தண்டமொட்டாமலே யடிக்கும்-ஞான
தேசிகன்பாதார விந்தத்தைமோனச்
  சின்முத்திரையாகப் பிடிக்கும்-உப

௭௫

தேசித்துக்கனைபபாக தடிகரும்-நமக்
ஈசன்குணங்குடி கிடைக்கும் (எத்தனை)

செத்தாலும்வைத்தடி வாங்காமனிற்கின்ற
தீரத்தையேகிற மாக்கும்-சற்றும்
மெத்தாஇபுத்திவங் தெற்றுமலுன்றனை
மேவிவிழுந்துகை தூக்கும்-எங்கள்
சித்தாதிகட்கருள் செய்தநன்முத்தியுஞ்
சித்தியும்வெற்றியும் வாய்க்கும்-நின்று
எத்தாலினிப்பிழைப போமெனவொன்றுமல்
எங்கோனருட்பாது காக்கும்-ஒரு
மித்தபவங்களைப் போக்கும்-மோன
விதைகுணங்குடி வாய்க்கும் (எத்தனை)

எண்ணுதவெண்ணத்தி னூடேபலர்த்தெழும்
இன்பவிளைகததை வீட்டும்-கெட்ட
மண்ணுனமூவாசை மண்ணுகவுநல்ல
மாணுபிமானத்தை யோட்டும்-என்றன்
கண்ணேமணியேயென் கண்ணுதலேயெனக்
கண்ணீருமுணணீரு மூட்டும்-பின்பு
தண்ணீருமண்ணுங் கலந்ததுபோற்சிநதை
தத்தளிககநிலே காட்டும் நட
பண்ணும்பரவெளி சூட்டும்-உயயும்
வண்ணகுணங்குடி காட்டும (எத்தனை)

வித்தகனுர்சொன்ன புத்தியின்மாயையை
வேங்கைபுலியெனச் சாடும்-நம்மை
வெற்றிகொண்மாதர் முயக்களர்கோணி
விரிவோடவுங்காப போடும்-உன்னைப்
பெற்ருர்பிறந்தார் சுற்றத்தார்முதலான
பிததர்க்கெல்லாமுகம் வாடும் நலல
பத்தரைமாற்றுப் பசும்பொன்னையொத்த
பரவொளிப்பர மாடும்-மேலுங
கர்த்தனருளுங்கை கூடும்-நாளுஞ்
சுத்துகுணங்குடி யாடும (எத்தனை)

எங்குநிறைந்த பெருமபொருளென்னுள்
இருந்துகொண்டேவிளை யாடும்-ஒரு
கங்குங்கரையறப் பொங்கிப்பரவிக்
கருணைக்கடல்வந்து மூடும்-அருள்
ங்கமுந்தங்காம லிங்குவந்தென்னை
ீடும்தெடுத்தேற்றிக்கொண் டோடும்-நாளும்

மங்காததங்க மௌனப்பொருளு
மலைமலைபாககதைக
பங்குகொடுக்கவு
தங்குருங்குணங்குடி
கூடும்-இன்னும்
நாடும்-யோகம்
சூடும் (எத்தனை)

௰௫. வாசாமகோசர வான்பொருளென்றன்
மடிமீதுசெங்கிளி
தேசிகன்பாதார விந்தந்தெய்வத்தை
தெய்யெனக்கூத்துகள
நசீன்றிருவரு டனேகொட்டிப்போர்
இன்பககோலாகலம்
பாசமறுத்துக்கொண்டெனச்சுமட்டமும்
பாயந்துமடமடென்
வாயிற்கடந்துட்சென்
பேசுங்குணங்குடி
யாடும்-மோன
போடும்-எங்கள்
பாடும் எம
றோடும்-கோட்டை
ருடும்-மயிலே
கூடும் (எத்தனை)

கொச்சகம்.

ஐயையோவென்விதியை யாரிடத்திற்சொன்னாலும
ஐயையோவென்றே வருங்கவலைகொள்வார்தம்
ஐயையோவையகத்தி லாருமிலையுன்னையன்றி
ஐயையோவடிமையைககை யணைப்பாய்குருபரனே.

---(*)---

ரு-தரு-இராகம-பைரவி-சாப்புதாளம.

பல்லவி.

ஐயையோநானென்செயவேன் - என்விதிவசம
ஆருடனேசொல்லியழுவேன்

அநுபல்லவி.

மெய்யெடுத்துப்பொய்யாய் வீணாட்கழிந்துபோச்சு
பொய்யிலாதவென்னை யாருளறு
கையுமெய்யுமாகக் கண்ணீற்காணேனே. (ஐயோ)

சரணங்கள்.

பார்க்கப்பலவிதமறைவாய்ச்
பதினாலுலோக
வாகருமனமுமதி
திரககமாயறியாமற்
பார்க்குள்ளேயலைந்
சமையவான
நிறைவாய்
னேக்கமதாய்நின்றாந்
தேடியே
தலைந்துகாணேனே (ஐயோ)

முன்னோர்கள்செய்திடுபாவ
மூதேவித்தனங்கொண்டிப
என்னகொடுமைமகளோவென்.
ளாபமோபாதகமோவென்
தாபமோ
தலைவிதியோ (ஐ)

இன்னபேதமில் லாதசோதியை
இன்னமென்னுட் கண்ணிற்காணேனே(ஐயோ)
ஆசபாசங்களெல்லாத்தையும் அனுதினம்
ஆனந்தவெள்ளத்து ளகப்பட்டும்
ஓசைமணிபூரகத் துள்ளெங்குந்தேவியும்
வாசமொயத்த குணங்குடிப்பர
தேசியெய்த்து மிளைத்துக்காணேனே(ஐயோ)

சு-தரு-இ-ம்-கேதாரகௌளம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சூத்திரப்பாவைக் கயிறற்றுவிழுமுன் சூட்சக்கயிற்றினைப் பாரடா
சூத்தி சூட்சக்கயிற்றினைப் பாரடா

அநுபல்லவி.

நேத்திரமிரண்டினு நேரேயிலங்கிய
நீடொளிபோன்றது தேடரிதாகிய
காத்திரமுள்ளதும் யாவும்பொதிந்தது
கையினுங்காலினு மெட்டப்படாததோர் (சூத்தி)

சரணங்கள்.

சாத்திரவேதஞ் சதகோடிகற்றாலும்
சமயநெறிகளினுசாரம் பெற்றாலும்
பாத்திரமேந்திப் புறத்திலலைந்தாலும்
பாவனையாலுடலுள்ள முலைந்தாலும்
மாத்திரைப்போது மெமன்வருமப்போது
மறறொன்றுதவாதுதவா துதவாது
சூத்திரமாகிய தோணிகவிழுமுன்
சுககானேர்படுத் திக்கணமேசொன்னேன் (சூத்தி)

உற்றுறவின்முறையார்சூழ்ந்திருந்தென்ன
ஊருடன்சனங்களெல்லாரும் பணிந்தென்ன
பெற்றாரும்பெண்டீரும் பிள்ளையிருந்தென்ன
பேணும்பெருஞ்செல்வ வாணவத் தாலென்ன
கர்த்தனைபிரிந்திடிற் செத்தசிவமாச்சு
காணாதுகாணாதுகண்டோரெல்லாம் போச்சு
எத்தனைபேர்பின்னூறு கூக்குரலிட்டாலும்
எட்டாமற்போய்விடுங் கட்டையாலோவிந்தச் (சூத்தி)

மாயப்பிறவி வினையையடைத்திட
மாருதபிரானத்தி னினைத்திட
காயாபுரிக்கோட்டை கைக்குளகப்பட்ட
காணுமணிச்சுடர்தானே விளங்கிய
ஆழறிவுடன் யோகத்திறலெழும்
ஆனந்தந்தேனையுண்டன்புடனே தொழும்

தூயவாயுலகத்தை யீன்றகுணங்குடி
தற்பரனைக்கொண் டுவப்புடனேசெய்து (ஆநந்த) ௬

௨- ஆசிரியவிருத்தம்.

வங்கெனுமோமோமோபோதிபூ டமிருயாகத்தினது மகிமைபெற்றோர, வகைகுசொரியுங்கொடு நரகம பெண்களெல்லுருபுண்களு, ந்தன்மடியமாட்டார, வ பருசொரியுங்கொடு நரகம பெண்ணாளெல்லுருமகண்களுக்குணமயாவன்னாம, வய நுபதேசம்மெய்ணை குணங்குடிமாதுவனை ளிக்குமவவழி [illegible]. ௨

எ- தரு- இ- ட- ராமேஸ்வரி சாபுபூராணம

பல்லவி.

வங்கெனுருபா தாமெங்கள் குணங்குடி வள்ளலென்றே துவமே.

அநுபல்லவி.

அங்கெனைமறவு சரங் குருபர [illegible]
ஐம்புமீபுராட்சரம் [illegible] (வங்)

சரணங்கள்.

௧. உடல்வீ ருங்காசிபோ லணைவு [illegible] [illegible]
உவமெத்தனை [illegible] [illegible]
தொழுகுருரன்மனவாசிமேமேலறி [illegible]
நாமேலொளிமேமேலறி [illegible]
[illegible] ஆதாரமவின்னவும
[illegible] [illegible]
[illegible] நடனகண்டனை [illegible] தளின்மை
காதலாறுகுமே [illegible]
[illegible] துவாரா டமெ [illegible] வும
[illegible] சொண் ஈட்டம கொடுகசவும
இடை [illegible] கண்டத தாட்டமொடுககவும்
எனககுபபயதெமே ட்டம் [illegible] (வங்)

கம்ப [illegible] வருட் கடவுள்வாயமடுககவும
களகினைதேசமமா [illegible]
செமபொர்கமலா சனமீதிற்படிக்கவும்
செங்கீரையாடி [illegible]
வர்பவாபோல்வினை யாட்டுப்ப [illegible] ககவும்
வாசியிலேறி [illegible] டிக்கவும்
ஒன்பதுவாயிலி னில்லைப்பிடிககவும்
ஒளியிறேடுகாலை [illegible]
தமபிராணொனு மெல்லைசூட்டவும்
தாக்குச்சுழிமுனை பிலவைப் [illegible]

எட்டிரெனுய கல்லேயோட்டவும்
ஏனக்குப்பயந்தெமன்பல்லேக் காட்டவும் (வங்)

தொட்டபேசித்த வுடன்சோதிதட்டவும்
கோடுமுன்னேசிவயோகங் கிட்டவும்
எட்டுகயிற்றிலெண்கால்ரண்டுங்கட்டவும்
எட்டியவன்காலே சாட்டவும்
கட்டைப்பனைசனி ருங்களைகட்டவும்
கள்ளுக்கள்ளாச்சும்மா கொட்டவும்
கொட்டியகள்ளுண்ட பின்போலேசூட்டவும
குறிகொண்டுகெக்கரி கொட்டவும்
நிஷ்டைபடைத்தனுபூதிமிஞ்சவும்
நிருவிகாபசமாதி துஞ்சவும
இஷ்டப்படிகருணின்றுகொஞ்சவும்
எனக்குபயந்தெமனின்று கெஞ்சவும் (வங்)

சர்க்நன்திருவடி பெறறவனுகவும்
கட்டைககடைகதேற லாகவும்
நறறவமுறற சித்தனுமாகவும
நாவுமநாலேந்து ளேகவும
பத்துவகைநாதமுஞ்சுத்தமாகவும்
பந்தோஷருகலே சாகவும்
ஒறறைமாகாலாண்மயிர பாலத்திலேகவும்
ஒரு பாயச்சலிற்றுண்டிப போகவும்
வைத்ததிட்டையுநிருத்தமாகவும்
வாலேயமபினைகபொருத்த யாகவும்
எபதீதவெருர்தமெருகதமாகவும்
எனககுபய ந்தெமனெருததன சாகவும் (வங்)

அ ஏரு இட-புன்னுசவராளி-ஆதிதாளம்.

பலலவி.

யாலேயுனை நம்பினேன்-துணைக்கு யாலேயென் றண்டவனே.

அநுபல்லவி.

யானேயுனை நம்பினேன்சாகச் செயவையோ
யானுகின்னெனனை நான்சாகச் செயவையோ
பேயநாயகண்டசிறுமானுகச் செய்வையோ
பெருமானுமையபெருமானுகச் செயவையோ (யா)

சரணங்கள்.

பாவைய ஙாயுமபாவிகூடச் செய்வையோ
பரவைடர்கருப்பயந்தோடிடச் செய்வையோ
பாவைகூாவந்தெனைமூடிடச் செய்வையோ
ஆவமேலலாமவிட்டுச்சாடிடச செயவையோ

பாவிகள்போன்முகம்வாடிடச் செய்வையோ
பரஞ்சோதியம்பரமாடிடச் செய்வையோ
பாணர்போல்வீணிற்பாடிடச் செய்வையோ
பரிபூரணனந்தம்பாடிடச் செய்வையோ (பா)

௨. சண்டாளரைவாழ்த்திக்கொண்டாடச் செய்வையோ
சற்குருவைப்போற்றிக்கொண்டாடச் செய்வையோ
தொண்டரைசையென்னையுந்துண்டாடச் செய்வையோ
தொண்டரைசைதன்னையுந்துண்டாடச் செய்வையோ
மண்டரைப்போறறிண்டுமுண்டாடச் செய்வையோ
முத்திதந்துதுதிகொண்டாடச் செய்வையோ
வண்டாயததுவண்டுதுவண்டாடச் செய்வையோ
வந்தருட்டுதேனைப்பாதாடச் செய்வையோ (பா)

௩. வெட்டவெளியிலெனைவிட்டிடச் செய்வையோ
விதரசனபாசத்தைக்கட்டிடச் செய்வையோ
பட்டதெல்லாங்கேட்டிட்டிடச் செய்வையோ
பட்டதற்குப்பலன்கிட்டிடச் செய்வையோ
பெண்டிரையபோலப்பட்டிடச் செய்வையோ
நீசனுக்குமருளொட்டிடச் செய்வையோ
பட்டிடென்றென்கையைவிட்டிடச் செய்வையோ
வாசியுமபாவிக்குக்கிட்டிடச் செய்வையோ (பா)

௪. மதபேதமோதப்படுத்திடச் செய்வையோ
மதம்மருஞானமடித்திடச் செய்வையோ
விரியறுபரிச்சையெடுத்திடச் செய்வையோ
வேகாந்ததிட்டையெடுத்திடச் செய்வையோ
விதிவதைதன்னுயிரைப்பிடித்திடச் செய்வையோ
விதியென்றுகாலைப்பிடித்திடச் செய்வையோ
மனமென்றுகள்ளைக்குடித்திடச் செய்வையோ
மதியமிர்தத்தைக்குடித்திடச் செய்வையோ (பா)

௧-ஆசிரியவிருத்தம்.

எல்லாருமானிடரோ வெங்கள்குணங்குடியானை யினுநற்நினேறர்கள், எல்லாருமானிடரா மெங்களகுணங்குடியானையினைநருசவேணடும், எல்லாருமானிடரோ யெங்களகுணங்குடியானை யிரா பேயென்றே, எலலாருமினறநதசமெங்கள குணங்குடியான்மொறபடமே கேட்டிடாதோ.

௪௬-தரு-இ-ம அசாவேரி-சாபுதாளம

பல்லவி.

எங்கள்குணங்குடியாணடவன்பாதத்தை
என்றிந்தப்பாவிகண் கண்டிடுமோ.

மஸ்தான்சாகிபு அவர்கள்பாடல்.

அநுபல்லவி.

பொங்குந்திருவருளுந் தங்குப்படிக்கருளும
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளானை (எங்க)

சரணங்கள்.

கட்டிக்கருணைவிழி காட்டிக்காமக்கையைக்
கொடுத்துக்கொடுத்துக்கலைத்துடப் பிடித்துப்பிடித்துமெய்யைப்
பூட்டிப்பூட்டியருள கூட்டிக்கூட்டித்தரும
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளானை (எங்)

முக்தியின்காப்பதிந்தும் மொய்த்தவுயிரையெழுந்தும்
மூன்றுமண்டலத்தங்க முழுவொளியாய்விளைந்தும
புத்தியுமேமுற்றுத்தூப்பூர பொறையுற்பதத்தருளும்
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளானை (எங்)

வாதனைமாற்றிபோத சாதனையேற்றியேமாற்றி
வாக்குமனமறையாத வாழ்விலொழுக்கியேத்தய
போதமேபோதுவிடமப் போதித்தருளரியும
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளானை (எங்)

சிரபாதத்துக்கருதிறந்த கரபாதத்துக்கூட்டிறந்த
சிரபாதத்துமூட்டிறந்த பொரபாதக்கடபோற்றிறந்த
பொறமருப்பிகொடபளிக்கும அடர்ந்தகர்ப்பூரமாகி
பூரணமயமாய்நின்ற காரணக்கடவுளானை (எங்)

சீ ஆசிரியவிருத்தம்.

அம்பொழுகி மனோவாக்குமெய்கள்குணங்குடியாரு மஸ்தான்கை மேவ, ஞானம் பூ நிறைந்துச்செய்திருந்தெழுதி[illegible]லைபமைவாகுண் பகுதியில், அந்நிறைநுமமனர் மொழிகதெழுத [illegible] நலவாவேலை, அனைமுறைநம்முதழித்தென மண்டைபிறை[illegible] கவிதான் [illegible].

மே தரு-இ-ட-டியாகடை அ-தாளாசாப்பு.

பல்லவி.

ஆண்டவனிவன்செய்வதென்று - குணமரு
ஆணை வலியினைச்சமமேரே.

அநுபல்லவி

ஆணாடவர் வரதமமையேமா பருகிலணைந்திடவீரு
நின்றுய்யமனோராா நெருவிட்டுடுவமேரு (ஆண்)

சரணங்கள்.

தேனூப்பதிய தபே நின்பங்கொடுப்பமேரு
கேணாழியாகவிரு நிம்பங்கொடுப்பமேரு
ஞானகுருபரி வட்டங்கொடுப்பமேரு
முதுமழைமடானுமும் பட்டுங்கொடுப்பமேரு (ஆ)

உச்சிக்குள்வைத்த பொருளைக்கொடுப்பனே
உச்சந்தலையிலிரண்டு குட்டுக்கொடுப்பனே
முச்சுடரோடுசோம வட்டங்கொடுப்பனே
முறைமுறைமுட்டாளெனும் பட்டங்கொடுப்பனே (ஆ)

வந்துவருட்செல்வம் கொள்ளைகொடுப்பனே
மணவைத்தாயாரளிக்க கைக்கொள்ளாகக்கொடுப்பனே
முகதிதருமோன வட்டங்கொடுப்பனே
முறைமுறைமுட்டாளெனும் பட்டங்கொடுப்பனே (ஆ)

நாக்கக்காளவாயிற் காசகங்கொடுப்பனே
நாயமேலவாயில்தோறுஞ் சாக்கங்கொடுப்பனே
மூக்குமுனையிலவய்னி வட்டங்கொடுப்பனே
முறைமுறைமுட்டாளெனும் பட்டங்கொடுப்பனே (ஆ)

௫. சிட்டனுமவுமவாரி கட்டிக்கொடுப்பனே
சொட்டையிற்றுமிரண்டும் தட்டக்கொடுப்பனே
முட்டமுட்டசட்ட விட்டங்கொடுப்பனே
முறைமுறைமுட்டாளெனும் பட்டங்கொடுப்பனே (ஆ)

௬. கண்டங்கடக்கத்தான் காட்டிக்கொடுப்பனே
காலனுமென்னைத்தாய் சாட்டிக்கொடுப்பனே
முண்டப்படாவிலே விட்டுக்கொடுப்பனே
முறைமுறைமுட்டாளெனும் பட்டங்கொடுப்பனே (ஆ)

௭. செத்துப்போமுன்காய சித்திரகொடுப்பனே
செத்துப்போமென்று சாபத்தைக்கொடுப்பனே
முகமிட்டுநல் வேஷங்கொடுப்பனே
முறைமுறைமுட்டாளெனும் பட்டங்கொடுப்பனே (ஆ)

௰௩-தரு-இ-ம செஞ்சுருட்டி-சாப்பு தாளம்

பல்லவி.

ஐயையோ டென்விதிவசம - ஆருடன்சொல்வேன்

அநுபல்லவி.

கையுமுடல்மெய்யென நெண்ணிப்பொய்யனுகினேன் (ஐயைய)

சரணங்கள்.

௧. பெண்டுபிள்ளையென்றுமனம பித்துக்கொள்ளுதே
என்றுமிருபோமென சண்டைதுள்ளுதே (ஐ)
௨. பழிக்கோவென்னுடலைப் படைத்துவளர்ப்பேன்-இதை
புழுக்கோநரிகளுக்கோ பிடுங்கக்கொடுப்பேனே (ஐ)
கையில்வெண்ணெய்தனைவிட்டுநெய்யைத்தேடுகிறேன் [illegible]
ஐயன்பாதந்தனைவிட்டுப் பொய்யைக்கூறுகிறேன் (ஐ)

மாத்துக்களெல்லாமென் ருதுசெய்வாரோடுகூடி — மதிமயங்குதே-இது வாதுபேசுதே (ஐ)

வாக்குமனமெனுமாது யோகமிதோகமிடபார்க்கு — வான்பொருளுள்ளே-அரத வாயகருமேமொள்ளே (ஐ)

புத்திமகிழுண்டுடுகைச் அந்தகாரந்தன்னையக — சிக்கைகதுள்ளுதே ஐயோ மாகமிகமொமளுதே (ஐ)

காயிலேயுதிர்ந்தசருகு ஆயுமறைமுற்றுவைத்தேடிப் — கனிதின்றுநாம் போவதுமெய்ம்று (ஐ)

தேகத்திலன்புவெளி ஆகமச்சொற்படிகமே — யாகவோருணோ-அவா யருளைககூடுமோ (ஐ)

ஆறிகளையின்றியிலே பாழில்லையாதெனக்கோர — நிறைவிலலையோ-பாசீர பாதைபிலலையோ (ஐ)

ஆசைபாசமற்றவ தேசிகன்குணங்குடி — ரருளைப்படைப்பார-அவா தெருவிலிருப்பார (ஐ)

ரு-ஆசிரியவிருத்தம.

என்றலைபிலிட்டபொல்லா விதிபான மகுணங்குடி வாழ விளங்கு லே, என்றலையிலிட்டபொல்லா விதிகமெண்ணையிட்டாலுமவே லிலலே, என்றலையிலிட்ட விதிக கினியெவாப டுதொலைபபாரோ ரமேஙகி, என் றலையிலிட்டவிதி தனைநினைநதுபாவியா ளிடைகின் மோ.

மஉ-கரு-இ-ம்-ஆகிரி ஆடதாளசாபபு.

பல்லவி.

ஏதுசெயதிடுமோ பாவிவிதி - ஏதேதுசெயதிடுமோ

அநுபல்லவி.

ஏதேதுசெய்து மாதவஞ்செயது — மெனேமோசஞ்செய்யுமோ மனுவாகாசெய்யுமோ (யே)

சரணங்கள்.

சுமுறுநல்லறிவற்ற சாகாவரமபெற்றுக கற்றறிமூடாகட் காததங்குணஙகுடி — மாடாகசசெய்யுமோ காடேகச்செய்யுமோ கிடாகச்செயயுமோ வீடாகசசெயயுமோ (யே)

சத்திக்கத்திப்பாவி சாதயன்திருவருா கொததுமபெணணரலெனக் குணஙகுடிவாழ்கலைகவா — செத்திடசசெய்யுமோ பெறறிடச்செய்யுமோ கொத்திடச்செயயுமோ தெபதிடச்செய்யுமோ (யே)

ஒத்தபிணததோடு நகர்கணத்தோடு — சோந்திடசசெய்யுமோ சார்ந்திடச்செயயுமோ

பெருத்தப்பணந்தேடி வாழ்ந்திடச்செய்யுமோ
மேலைகுணங்குடி வாழ்ந்திடச்செய்யுமோ (யே)
பாழானகாயத்தைப் பாழாகச்செய்யுமோ
பாழாகப்போமுன்னும் பாழாகச்செய்யுமோ
தேளானபெண்களுக் காளாகச்செய்யுமோ
தேறிக்குணங்குடிக் காளாகச்செய்யுமோ (யே)
தேவடியாள்வீட்டு நாயாகச்செய்யுமோ
தேவடியாளுமென் றூபாகச்செய்யுமோ
நாவுருகிக்கொண்டு பேயாகச்செய்யுமோ
நாதன்குணங்குடிக சேயாகச்செய்யுமோ (யே)

௰௬-தரு-இராகம் பரசு-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

அல்லாகூவென்னுவமே - சதாகாலம் - அல்லாகூவென்னுங்கள்.

அநுபல்லவி.

அல்லாகூவென்னுங்கள் அஞ்ஞானத்தைவிட்டு
எல்லோரும்வெளிப்பட்டு இப்போதெதிர்ப்பட்டு (அல்)

சரணங்கள்.

வருத்தசோறிமெய்ஞ்ஞான வாரியைமனமுன்ன
அருநாமிபரமார்த்த குருவருளியபின்ன
ஜெகஜாலவலைதன்னுட் சிக்கிபல்வழியின்ன
வேறுபாடுதெரியாமற் செத்திறந்துபோமுன்னம் (அல)
அல்லாகூவென்ற ஒருமொருளாமென்ன
அனந்தமறைநாலு மப்படியேயமன்ன
நல்லறிவாளரு நாளுமெய்தத்தென்ன
நன்மையெல்லாமோங் குண்மையிலேமன்ன (அல்)
ஆசாபாசமென்னுமட அறிவுக்கிசைவுமற்று
அளவிட்டறியவொண்ணா தருண்ஞானந்தனைப்பெற்று
மாசற்றொளிருமுன் மனதுருவிளையற்று
மாதாபிதாவென்னு மயமுழுதும்மறற்று (அல்)
மும்மலக்காட்டினை மூழுவதையுமறிந்து
மூலநெருப்பினை மூட்டமூட்டவிரிந்து
சின்மயஜகஜோதித தெளிதரவதெரிந்து
தேசிகன்குணங்குடி தெருவீதியிலமர்ந்து (அல்)

௬-ஆசிரியவிருத்தம்.

புனிதகுணங்குடிவாழ்நகைட்போகாமற்பொங்குமசைசை யொங்கிப்பொங்கி, புனிதகுணங்குடியடைந்துப் போதபரிபூரண போதகம் பூண்டு, புனிதகுணங்குடியானைப போற்றுதமோறுவார்போலுமந்நீப், புனிதகுணங்குடியானைப் போற்றியிக்தப்புல்லனும்வரிய புலம்பு ...ானே.

ஙீ௪ தரு - இ-ம் - ஆனந்தபைரவி - அடதாளசாய்பு.

பல்லவி.

கத்திக்கத்தித்தொண்டையுங்கட்டிடச் செத்தேனோ
காணுமெங்கள்குணங்குடி சித்தேனோ

அநுபல்லவி.

முத்தனேமுத்தனே முத்தனேயென்றும்
கர்த்தனேகர்த்தனே யென்றுமுனைத்தேடி

சரணங்கள்.

௧. நாயனே நாயனே நாயனேயென்றும்
மாயனே மாயனே மாயனேயென்றும்
தூயனே தூயனே தூயனேயென்றும்
நேயனேநேயனே யென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௨. ஏகனேயேகனே ஏகனேயென்றும்
யோகனேயோகனே யோகனேயென்றும்
மோகனேமோகனே மோகனேயென்றும்
வாகனேவாகனே யென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௩. நாதனேநாதனே நாதனேயென்றும்
நீதனேநீதனே நீதனேயென்றும்
போதனேபோதனே போதனேயென்றும்
ஆதனேஆதனே யென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௪. நித்தனேநித்தனே நித்தனேயென்றும்
சுத்தனேசுத்தனே சுத்தனேயென்றும்
பத்தனேபத்தனே பத்தனேயென்றும்
அத்தனேஅத்தனே யென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

௫. ராஜனேராஜனே ராஜனேயென்றும்
போஜனேபோஜனே போஜனேயென்றும்
தேசனேதேசனே தேசனேயென்றும்
வாசனேவாசனே யென்றுமுனைத்தேடி (கத்தி)

எ - ஆசிரியவிருத்தம்.

கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டகுணங்குடியார்நற் கருணைகாட்டில், கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டருட்கொண்டவராங் கருணைகாட்டுக; கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டருட்கொண்டவர்போலக் கன்மியாலே, கண்டதெல்லாங்கனவாகக் கண்டிடவோர் கனவேனுங் காண்கிலேனே.

ஙஉ தரு இ-ம்-காம்போதி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கனவுகண்டிலனே-பாவியொரு- நினைவுகண்டிலனே.

அநுபல்லவி.

கனவுங்கண்டிலன் காட்சிகொடுக்கவுங்
காக்குக்கிடைக்கவும்

மன்றுள் தேறிப்போய் வாழ்வைவிடுக்கவும்
மன்னனங்குருவைப் வாழ்வைப்படிக்கவும் (கல)

சரணங்கள்.

௧. மானுயிர்மாய மடமையைப்போக்கவும்
மாயாக்கைமெய்ப படாதெனைக்காக்கவும்
வானுதிப்புர மயக்கந்தூரமாய்க்கவும்
வாசாமகோசரா வாழ்க்கையுணராய்க்கவும்
மோனமெனவே மணிமாலைகோர்க்கவும்
முகத்திருமேனியைச் சுழிமுனைபார்க்கவும்
ஞானத்திருவடை நாதமுகங்கேட்கவும்
நாதன்குணங்கூற பாதையும்பார்க்கவும் (கல)

௨. பாதாந்தபோதா ரூபதைப்போக்கவும்
நானையுடங்கியும் நாளந்தநிறைவும்
வேதாந்தவீட்டை வெளிவாயிநசாறவும்
விருந்தங்கலந்து விளங்கிநடுத்தேக்கவும்
சீதமறிகன் வாதத்தையுமறவும்
சின்றேறினையனை தெனமனமேறவும்
பூதலபந்தா பொறிகளைத்தாழ்க்கவும்
புண்ணியங்குணமுற பொங்கிடவாறுதவும் (கல)

௩. பாவகாயநமெய பேரன்வங்கவும்
பருமோகமிடவும் கோட்டையாகவும்
ஓங்காரவீட்டுநுடங் குளமேபடுக்கவும்
ஒன்றுகொன்று மெயடிக்கப்பிடிக்கவும்
தேகச்சாமாகந்தமென கண்ணுவாக்கவும்
கேறமிபளிக்கும் நெளிதுங்கொடுக்கவும்
மாங்காயாவணடம மயங்கிக்கிடக்கவும்
வாபிரணாயகுரு வாயிலடைக்கவும் (கல)

௪. கள்ளகசருந்துக கட்டோடேவோகவும்
கன்மகிகாலங்து னடைதேறிப்போகவும்
கொள்ளிதந்தேளா மாயமாயைபோகவும்
கூடாவிழியா ரிஷ்டன மகாடுண்டுபோகவும்
உள்ளநிருக்குமர் றுதமறுகவும்
ஓமபுறவுந்தபா பூணாவிட்டேகவும்
வெள்ளத்திருகசருணை யூடுமேகவும்
மெய்யன்குணங்குடி மெய்யனுமாகவும் (கல)

௫. வேசையராசையை வேரோடறுக்கவும்
வெற்றிக்கொடிகட்டி மீசைமுறுக்கவும்

பேசிநிர்வாவுமர் போனிருக்கவும்
பேயனைப்போலும் பிதற்றித்திரிக்கவும்
வாசிநடத்தி வழியைக்குறிக்கவும்
வாயிற்படிகிட்ட வந்துநெருக்கவும்
பூசைமலரிமண்ட பத்தைத்திறக்கவும்
உச்சக்குணங்குடிக குட்சற்றிருக்கவும் (கண)

௬. என்னைகெடுக்குமென் றன்னைகெடுக்கவும்
என்குருபாதத்தை யெட்டிப்பிடிக்கவும்
பின்னரியபாசந்தன் பின்னால்விடுக்கவும்
பித்தமபிடிந்த மனத்தையொடுக்கவும்
மன்னுமபிறவெளி யுமபந்தடிக்கவும்
மாயப்பாசிதனை மண்ணின்மடிக்கவும்
கன்னலைபொத்தபே ரின்பமபடைக்கவும்
காதகன்குணங்குடி சித்துங்கிடைக்கவும் (கண)

௭. வஞ்சமறவிக்கு மஞ்சாதிருக்கவும்
வஞ்சியனைமுத்தி கொஞ்சாதிருக்கவும்
எஞ்சாபின்வர்க்கங் கசப்பாயிருக்கவும்
காசாசைகொண்டு கலங்காதிருக்கவும்
நஞ்சாப்பிரபஞ்சத்து நஞ்சாயிருக்கவும்
நவகண்டயோகநா லஞ்சாயிருக்கவும்
நெஞ்சபனைதபடிற நெஞ்சாயிருக்கவும்
நித்தகுணங்குடி சித்தமிருக்கவும் (கண)

௮. பாடிப்பசுவையுங் கட்டியேபோடவும்
பாசபந்தங்கட் டவிழ்த்துக்கொண்டோடவும்
மடங்குதித்துக் குதித்துக்கொண்டோடவும்
மதிமண்டலஞ்சென்று மருவியூடாடவும்
கட்டமுதுண்டு கனிதீராடவும்
காலனையுங்காலைக கொண்டுதைபோடவும்
பட்டம்பகறபோ லருள்வந்துமூடவும்
பாகியகுணங்குடிய பாக்கியனைக்கூடவும் (கண)

௯. பண்ணையொருவாஞ்ச மாட்டேனென்றோடவும்
மண்ணுவனுபூதி வந்தெனைமூடவும்
எண்ணதைவெண்ணமெல் லாம்விட்டுப்போடவும்
என்றன்பிரானரு ளென்றெணைத்தேடவும்
பண்ணவர்போலும புலம்பினும்வாடவும்
மேதப்பரவெளி பமபரமாடவும்
விண்ணவர்போற்றி செய்விளையாடவும்
மெய்மேலைகுணங்குடி சாலையைக்கூடவும் (கண)

௰. அத்துவிதப்பிர ணவிம்வந்தெற்றவும்
ஆனந்தமான பரமமவந்தெற்றவும்
காதலியத்தின் கடாட்சம்வந்தெற்றவும்
கங்கறாபேரருட் கங்கைவந்தெற்றவும்
முத்திகருவிததான மோனம்வந்தெற்றவும்
முப்பாழுமூழ்வான மோட்சம்வந்தெற்றவும்
சத்துசிப தானந்த சற்றுமவந்தெற்றவும்
சாந்தகுணங்குடி நாளும்வந்தெற்றவும் (கண்).

௰௧. கண்ணைவிட்டவல்லாது கனவாகக்காணவும்
கண்ணுக்குள்ளொளி போன்றாகக்காணவும்
தொண்டாசைமுனையு தொலைவிடக்காணவும்
சுத்தமப்படி கரதடாதகாணவும்
எண்டிசையுங்கொழு மெங்கோனைக்காணவும்
ஏகபராபர வாகவேகாணவும்
கண்டகமட்டற்ற தாக்கனைக்காணவும்
கடவுளொருவகுணங்குடி யானைக்காணவும் (கண)

ஆசிரியவிருத்தம்.

நம்பினபோககரு -ருமம் குணங்குடியானுக்குநாதன்பாதம்,
நம்பினபோககுடியாகருமம் பணிசெயவரொமறைக ணவில்லங்கயாலே
நம்புமன்பாபோலுமிந்த பாவிபேயெனறுனநாம் நாம், நம்பினதாலே
சொந்தகுணங்குடியான் செய்ததுமெய்ஞ்ஞானந்தானே.

௰௬-தரு-இ-ம-சுருட்டி-சாபுதாளம்

பல்லவி.

நம்பினவருக்கு குணங்குடியான்செய்த
ஞாயத்தைச்சொல்லவேணும்

அநுபல்லவி.

பம்பாய்போற்சுற்றி பயராமலுமருளாய
பதிதன்னைட்டபதித திடவும்பர
கதிவாய்த்தனகெதித திடவுஞான
மதியிருக்கதெனகுத் திடவும் (நம்பின)

சரணங்கள்.

உள்ளதெல்லாங்கொள்ளை கொண்டுகொண்டேயொரு
ஓட்டையோடென்கையிற் கொடுத்தான் - சேனுக்கு
கள்ளனைப்போற்கொள்ளை கொண்டுதுமபற்றுமல
காவற்கிடங்கினு மடைத்தான் - அந்தக
கொள்ளிக்கண்ணனையென்னை யுங்களுக்குள்ளேவிட்டுக
கொல்லாமலேகொன்று படுத்தான் - ஒரு
என்னளவேனு மிரக்கமில்லாமலே
என்காலுக்கும்விலங் கடித்தான் - சொந்த

தொட்டிலைப்போல்வைத்தும் படைத்தான்-நா
முள்ளுமுளளாகவும் வடித்தான் (நம்பி)

௨. பஞ்சைகளைப்போலென்றன் பாட்டுமறிந்திரேன்
பெட்டியைப்போலவந்து பிடித்தான் பார்க்கும்
அஞ்சாதகண்டேன் டாவென்றனைத்
தடிப்பலலைந் சாத்தான் யானுங்
கெருநிகளெருநிவாலய ஏற்றேமாறினைக
கிழோரவாரி யாத்தான்
கருராபெளிவர்க்கக்கொள வந்போயானைசீற்ற
கம்பமில்லாபவாரிக கொடுத்தான்-என்னை
கருரி [illegible] கதத்தான்
[illegible] முகத்தான் (நம்பி)

௩. பொறாதகபட மெகங்கிவர்நூறியன்று
பொருளிறவாளா மறந்தேன்-கொருநாள்
புந்தியினுலகன் பின்றுமேலபோனன்
புறகாடபபலபோலுந் திரிந்தேன-என்னை
முறநிலுங்காபபா வாகொன்றுநம்பி
முதமேலுமேற்றுகொண் டிருந்தேன்-அதைச்
சாமேறறுமென்றுற லெல்முகமேனாகிநீ
சாவக்கடவிகன் றைந்தான்- இன்னும்
மெதுமெதகவெலவான பறைந்தான்-ஒரு
மிகதுநின்றிபறந கிறைந்தான் (நம்பினை)

௪. உண்டுறித்துப்பூண்டு சைபோகித்துசசெல்வது
தோம்றுநானவை தடுத்தான்-எந்தச
சண்டாளனென்னப்பறைகக காதிலுமாதுதாரே
சடுதியிலவநதெனைக செடுததான் - உள்ளப்
பணடமபடுதலை யெல்லாங்ககைக்கொண்டுமென்
பண்டசாலையயுங் கொடுததான்-தன்னை
அண்டினபேரெல்லா மாளாகவுமவாரி
அளவற்றயாககியததைக் கொடுத்தான்- பின்னும்
தொண்டுசெயயென்றெனைத் தடுத்தான்-பானுங்
கொண்டஆசைனைய விடுததான் (நம்பினை)

௯-ஆசிரியவிருத்தம்.

எங்களகுணங்குடியானே தனக்கேதானவனு மின்னங்கேளீர் எங்கள்குணங்குடியானே யெனக்குமவன்றனக்குமிடை யில்லையென்றான், எங்கள்குணங்குடியானே தமக்குமறையெவாக்குமா யெங்குமானே, எங்களகுணங்குடியானே யென்னைச்சோகாண்பேனென்றிருங்கிழிணமேனே.

௰௭-தரு இ-ம்-தன்யாசி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி

எங்கள்குணக்குரு-யானை என்றைககோகாண்பேன்.

அநுபல்லவி.

தங்குமெபரின்பந்தரு வென்றம்பிரானுை (எங்கள்

சரணங்கள்.

க. அங்கிங்கெனாதெங்கும் பிரகாசமாய்நின்று
செங்கமலபீடமிலசெ செங்கோடாயிம் (எங்

உ. ஏாசுவதாலேந சசசக்ஷைடயில்
ஞானமணிபு மணி லொன்றுக்கொண்டோன் (எங்

௩. பொருமாவமேபொப்பான கர்ப்பூரதீபம்போல்
விரமருவலமபணி விளாககாயநின்ற (எங்

௪. உவகுநேரமாறுகவும்என நமாசருசீபாதவும்
எமைசஞ்சானாவு கருதும் எமாறதாயநின்ற (எங்

ரு. அவனின்றியாறுமொன்று மசையாதென்றுமொழிச்
சிவமொன்றுமொல்லவுடவல் லவனேயேநின்ற (எங்

௬. அண்டபிண்டமுதகு மப்பரந்துகசபரம்
கொண்டபெருமபெருமையுங்கொண்ட பொருளாமோ (எங்

௭. ஆர்கருமிநாமேபே ராசைமிகவுங்கொண்டு
பாரக்கண்ணுறாம் படைத்துகொண்டோன் (எங்

அ. நோககினுவோகொறது நோககுணாகாயநின்ற
வாககுமனமறமெரு மாமவனேபநின்ற (எங்

௯. பொன்னிலமாதராசையும பூமிதனககேயளித்து
மன்னுமுமனிவாக்கு நவு மன்னவன்குருவை (எங்

௰ வஞ்சனமறுமாவஞ்சி யருமறுமெயருசவும்
அருகபுலசேடருமுன் றனைககொளுசியருசவும (எங்

௰௧. பெண்கொண்டபோபோலெனையு மண்கொண்டபோமுன்
கண்கொண்டமணியாயநின்று காட்சிபேதரவும (எங்

உ-கொச்சகம்.

என்னையறிந்தே யிருந்தேன்வெகுகாலம்
உன்னைமறந்தபோ திறந்தாலிதுநலமோ
என்னையறிவாலறிய வெளியிலடங்கிநதே
என்னையறிவித்தாளா யெந்தாய்குருபரனே.

௰அ-தரு-இ-ம்-ஆனநதபைரவி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

என்னையறிந்தேனே-இனி-ஏகாந்தமானேனே.

அநுபல்லவி.

தன்னைமறந்து தலைகீழாயில்லாமல
என்னைமறந்து முன்னைவினைநீங்கடாயே (

சரணங்கள்.

பார்க்குமிடங்தோறும் பரிபூரணங்கண்டேனே
நோக்குமிடந்தோறும்நல்ல நூறிவிறசென்றேனே
எம்கையுடனே யிருளவெளியாயிட
வாக்குமனமதத் தாகியபோதினில (என்)
உப்புக்குறித்தான உடலுந்துளிருந்தேனே
செப்பமுடனழகா யேறகதுசிவகாசமாந்தானே
சப்பரம்போலதை தப்பாமறசோடித்தும
இப்புறமபபுற வெளபபுறவாகும்போ (என்)
காடுமலைகளெங்கும்பெருங் காளல்பிறந்ததுபோல்
ஆடியசககரமா தகண்டிசைந்ததனுல
பாடியநூலனைப பார்த்தலேபாமலங்
வேடிக்கைவீட்டில் விளையாடும்போதினில (என்)
கன்னமிடுங்கருவி கீரணங்களைச்சுட்டேனோ
சின்னப்பமுஞ்சடத்தை சிறைசசாலையிலிட்டேனோ
நின்னயமான குணங்குடி நாதனை
உன்னியெல்லாம் மொட்டியபோதினில் (என்)

ம ஆசிரியவிருத்தம்.

பெண்களுக்குப்பேயுமன மிரங்கிடுமெனறெவ்வுலகும் பேசக்கேட்டேன், பெண்களுக்குப்பேயுமன மிரங்கியொருபேர்சேனும் பேசக்ளேன், பெண்களுக்குமண்களிக்கப் பெற்றபிள்ளை யாகியெனமேற்யமவைத்த, பெணகளுக்குகுணங்குடி வாழ் வெபதுப்படிக் குபசம் பேசுவேனே

யசு தரு-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-சாப்புதாளம.

பல்லவி.

தாய்மார்களேபாவி சொல்வதைததான்சற்றுந்
தள்ளாமலகேட்டுககொளவீர.

அநுபல்லவி.

பூாதேவிபானை யாகாரகததிற
போகாமலுமபாது காக்குந - தீயில்
வேகாமலுங்கையைத் தூககும-பாவி
ஆகாமலுமமுகம பார்க்கும் (தாய்)

சரணங்கள்.

பொன்னுசைகாட்டிப் புருடருமையொரு
புண்யமும்செய்யாமற் கொடுப்பார்-பின்பு
சொன்னதைதெரி யிறைப்பார்- கடைசியில்
தோட்டிகையிலுமை விடுப்பார்-உங்கட்
சென்மசென்னுலுந்தெரிய வில்லையினி
ஏதுபூதசத்தைப் படிபபேன்-ஐயோ
தன்னாலேதான்கெட்டா லன்னவிவென்னசெய்வான்

தண்ணீரைக்கண்ணினால் வடிப்பாள்-அவள்
சொன்னதைக்கேட்கிறாதே பிடிப்பாள்-உன்னை
முன்னேகுணங்குடி கொடுப்பாள் (தாய

பெண்ணாலேகெட்டோமென் றுங்களைத்திட்டாதே
பேயுலகத்தில் கண்டுலேன்-என்றன்
கண்ணேயுங்களுக் கொத்தாசைசொல்லிக
கருத்தினிலுவைப்பாளோக சண்டிலேன்-நாளு
மண்ணாசைவாசை மயக்கங்கொண்டேபாவ
மண்ணோவாயிறமேபாட்டுக கொள்ளுநீர் இன்னும்
நண்ணருந்திசொாசகப் பத்தைப்புமவிட்டு
நரகக்கவலைமூடிக் கொளுநீர் அதை
எண்ணுமன்னுள்விட்டு நீக்கினால்-அம்மக்
கண்ணலகுணங்குடி வாயகருமே (தாய்

புதைப்பானைதம்மேனியுங் கரியபானையாக்குவார்
பொன்னானமேனியும் போககுவார்-சேரந்
மதிபபோவிவர்முகம் மரவோடுபோலாக
வாலபப்ருவந்தையே போக்குவார் இன்னும்
முதுகுங்கூனுமாக்கிக கோலுமகைககொடுத்துநகரவே
மூாககமெல்லாமறப போக்குவார் இவள்
கதிகொட்டமுகிராரியென்று புறத்தினிலேயிற
கட்டிநிலைவததுயிலையும் போககுவார் அதை
சதிசேட்டுறவைநரா ளிக்கினுல் பா
கதிசேருங்குணங்குடி வாயகருமே (தாய

காங்காதமையனும் தருகுவர்பின்புமமை
தளருநரைபெருமை யாககுவார்- தூக்கிக்
நாங்கிவிழுந்தொததலாக நரமபெண்புந
தோலுந்துருததியு மாயகுவார்-முகம்
வீங்கித்தலைநடுங்கிக் கையுங்காலுங்குடங்கி
வேடிக்கைகயைநகிழவி யாககுவார்-மூச்சை
பாங்கிகொக்கெலதிருமி யிருமிகொண்டு
வலிக்குங்கிடைபிணமு மாககுவார்-இந்த
தீங்கர்களுறவைக்கா நீககினால் - அருள்
ஒங்குமகுணங்குடி வாயகருமே . (தாய்)

௬௧-ஆசிரியவிருத்தம.

மீசையுள்ளாண்பிள்ளைச் சிங்கமாவாகளோ முகத்தில்மயிரவிரித்
தோரெல்லாம், மீசையுள்ளாண்பிள்ளைச் சிங்கமெவன்அவன்தான் குண
ங்குடிபால் விளாக்துகொண்டோன், மீசையுளாண்பிளைச் சிங்கமாக
தானவைககாவான் விசையோடென்மேல், மீசையுளாண்பிளைச்சி
ங்கமென்கூடலூைவிட்டு வெளிவாராமே.

கண்டனம்

௨௰-தரு-இ-ம்-அடாணா-சாப்புதாளம்-.

பல்லவி.

மீசையுள்ளாண்பிள்ளைசிங்கங்களென்கூட
வெளியினில்வாருங்காணும்

அநுபல்லவி.

காசிமிரம்பவு மயிர்தா-னிரண்டுகாதி
நடுவினுமொருகூடை மயிர்தான்
ரோசங்கெடுவாரகளென் கடைமயிர் தான்-குணங்
குடிகொண்டாலென்னுயிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

சரணங்கள்.

௧. படிக்கும்படிபடிக்கப்படிக்காலோபிகள் மோட்சம்
பதமற்றுப்போனாலும் போகட்டும்-அவா
முடிக்குமுடிதரித்து முடியமுடிவாழ்ந்து
முடிந்துமுடிபோனாலும் போகட்டும்-இன்னுங்
குடிககசந்நியுமற்றுக குண்டிக்குத்துணியற்றுக
குந்தடாய்ப்போனாலும் போகட்டும்-என்னை
அடித்தாலுமெலுமபெல்லா மொடிததாலுமவர்ககுநேரன்
அடிக்காலடிததுக்கொண்டு போகட்டும்-அநதக
கெடுவாரகளென் கடை மயிர்தான்
குடிகொணடாலென்னுயிர்க குயிர்தான் (மீசை)

௨. மடையரெல்லாங்கூடிக கூத்தாடிக்கூததாடி
வையாளிபோட்டாலும் போடட்டும்-இன்னும்
விடயவிடயவும பரத்தையர்மடிசனில
விளையாடினாலும்விளை யாட்டும கன்றூக
குடியரெல்லாங்களைக குடித்துக்குடித்தவாகள்
குடிகெட்டுப்போனாலும் போகட்டும்-ஞானம்
படியாரெல்லாமென்னைப் பழிகதுப்பழித்துககொண்டு
பகைததாபகைததுககொண்டு சாகட்டும-அநத
கெடுவாரகளென்கடை மயிர்தான்-குணங்
குடிகொண்டாலென்னுயிர்க் குயிர்தான் (மீசை)

௩. கெடுநேரம்போலேங்கி வளர்த்துமறிவற்றவர்
நெருப்புண்ணப்போனாலும் போகட்டும்-அவர்
இருகுட்டிச்சுவரைப்போலிருந்தென்னவிறந்தென்ன
ஏப்படிபோனாலும் போகட்டும்-இன்னும
கொடும்புமிடும்புமவம்புங் குடிகேடுங்குடிகொண்டு
கூத்தாடினாலுங்கூத் தாடட்டும்-என்னை
...மிக்கவேபோட்டிழுத்து லடிபோட்டு

மலலாடிஞலுமல் லாட்டமுமட-அந்தக
கெடுவாரகளெனிகடை. மயிர் தான்-குணக்
கூடிகொண்டாலென்னுயிரக குயிர்தான் (மீசை)

௪. [illegible] புசிகட்டுகணமர்யைக
கவிதிரு [illegible] சாகட்டும் - புலிக்
கடுவாய [illegible] தான் [illegible] டுபோக்கிரிகளசும்மா
[illegible] வேகட்டும-சுற்ற
[illegible] கொடுபா [illegible] டுங்கிறன்
[illegible] போகட்டும இன்னும்
[illegible] மடமோப்பாகுடிசகிரன்
[illegible] போற்றுமே யாகட்டும அந்தக
கெடுவாரகளெனிகடை மயிர்தான்-குணக்
கூடிகொண்டாலென்னுயிரக குயிர்தான் (மீசை)

௰௨ ஆசிரியவிருத்தம்.

சாகாமல்செத்திருக்குஞ் சற்குருவின்குணமா தழைமைச்சாமமேதா மாகிற், சாகாமல்செத்திருக்குந்சாயுச்சியநிலைதானே சாக்ஷாத்காரமாகும், சாகாமல்செத்திருக்கும் [illegible] சாகாமல்செத்திருக்குமுத்தி [illegible] கருத்தாமே.

௨௪ [illegible] ஆதிதாளம்.

பல்லவி

போமோகுணமகுடிகளெல்லோரும் [illegible]
போமோகுணமகுடிகளெல்லோரும்

அநுபல்லவி.

பாவங்களசோதிடும [illegible]
மாய [illegible] (போமோ)

சரணங்கள்

அண்டமபுவனமகொண்ட [illegible] ரியகளறியா
முண்டமுழுதும்பட்ட கட்டை-மணி [illegible]
தண்டிகையரனேறினார். பொட்டை-தைக்கதேறிவாரும்
சண்டியுடலொட லொட்டை [illegible]
கொண்டுமயங்கிக்காம வெட்டை [illegible]
ரண்டுக்கெட்டவனேபேய பட்டை-அவர்களுக்கந்தக்
கொண்டாசைகாலரண்டுக [illegible] குட்டை-விழுந்து [illegible]
கண்டனந்தநாழியவாகம் [illegible] (போ)

சித்திரலாகையானபொய்க கூடு ஒருநாள் [illegible]
சாய்ந்துக்காக [illegible] வாடு-சொறிமம்

மூத்திரமுமூற்றிவைத்த வோடு-இடுமண்டிய
போற்றுதற்கேற்றசண்டி மாடு உயிர்விடுக்கும்
கூற்றுவன்கையாயுதத்திற் கீடு-எந்தெந்தத்திக்கிற
பார்த்தாலும்பிறலுள்ள வீடு-சமைந்தெடுத்த
சோற்றுப்குவித்திவைத்த மேடு-இவையறியா
ஏற்றபடிகேற்றலைவரோ எமக்குமந்தககேடு (போவோ)

௩. செட்டிசெய்யவேண்டிய தில்லை-பரதேசிகள்
சட்டியெடுப்பதுவுந் தொல்லை-பிச்சைக்கஞ்சிக்குந்
திட்டமுடன்வேணுமோ கல்லை-உறங்குதற்குக்
குட்டிச்சுவர்களிலுண டெல்லை-நடுமனைக்குப்
பட்டணந்திலெவரு மில்லை-அறிவுகெட்ட
மட்டியறியானிந்தச் சொல்லை மனக்குரங்கைக்
கட்டிவைத்தாலுங்காட்டுப் பல்லை-அதைப்படித்த
துட்டமாமாயைப்பிசாசைந் தூரத்திதூரத்திக கொல்ல(போ)

௪. சோமனுதயம்பாடு சாயும்-எழுஞ்சூரியன்
நாமமிலலாமலாக் தேயும-பரவெளியில்
நேமமுடன்சுழிலை யாயும் மதியமிர்த
வாமமா -திறந்து பாயும்-தகதாதியோடு
காமகருமேர்தங்களை நீயும-தீபாதுயோக
பூமிவிளையுமரு ணேபம்-விளைந்தபோகம்
நாமமானேகமொளழும்படி ஞாயம-கிடைப்பதறகுச்
ராமுமன்செத்தசற்குருபாதம் சாரந்திருப்பதேயுபாயம்(போ)

௫. சொங்குமதுரையுமாகப் பொங்கும-காமக்கடலுள
முங்குமபாவியுடலைச சொங்குஞ்-சொறிசிரங்கும்
வங்குமநமனமென்று தின்கும-நரம்புந்தோலும்
தொங்குமினுமினுப்பு மங்கும-இல்லாந்துரந்த
சிங்கங்கட்கிலலைகாணும பங்கம-மேனியுயர்ந்த
தங்கமயமாயநின்று லங்கும்-அவாகட்கன்றோ
நங்கூஞ்சாயுசயபதம் தங்கும்-நமக்குமதிற்
பங்குநதுநதருமா பராபரமருளிரங்கும்(போ)

௰௩-ஆசிரியவிருத்தம்.

ஐயன்குணங்குடியானை யன்றிவேறுண்டென்று ளாய்ந்துபார்த்தேன், ஐயன்குணங்குடியானை யன்றிவேறொன்றுமென்னு ளாயக்கண்டினேன், ஐயன்குணங்குடியானே யானேயென்றறிந்தபின் னறியாய்நின்ற, ஐயன்குணங்குடியானே யதிமோகத்திருநடன மாடுவானே.

உஉ-தரு-இ-ம்-தோடி-சாப்பு-தாளம்

பல்லவி.

அதிமோகத்திருநடனம் புரிந்தானெங்கள்
ஐயன்குணங்குடியான்

அநுபல்லவி.

அதிமோகத்திரு நடனம்புரிந்தானையன்
ஆர்க்குந்தெரியாதென்னுள்ளக்குமனைதனிலே நின்று (அதி)

சரணங்கள்.

சுருதிசிவிகளைப்போலுமே காலிற்சதங்கைகொட்டுக்
கானமயில்போல நின்று களித்துநடமிட்டு
வருதியர்களாக்க வருமூவாசைகயைவிட்டு
வஞ்சனைமனைக்காலா லுதைத்தெருத்தான்மட்டு
மதித்துக்கொண்டேனோக்கையிறப்பித் துக்கொண்டருணைமுறை
படித்துக்கொண்டுளத்தன்பு துதித்துக்கொண்ட (அதி)

முத்துக்கெறிநின்றுமுப் சுடருப்பமாட
மோகமணிமாலைபொன் முலைமேனியின்னுலாட
வருத்தபாருஞ்சோதிசின் றருகிறபாய்ந்துபந்தாட
காலைபமலிகைகாலை மறித்துநடமாட
வதைத்துக்கொண்டபிர்த்தத்தைக்குதித்துக்கொண்டானந்தம்
படித்துக்கொண்டாடித் நடித்துக்கொண்ட (அதி)

பஞ்சரிக்கும்பவ மறைகடாளங்கள்போட
பரிபூரணானந்தம் படித்துமத்தளம்போடக்
கொஞ்சுமனவாசியுங் கொஞ்சுவையாளிகளோட
கோலாகலங்களபாடிக் கூத்துமேறக்கூத்துகள்போடக
குதித்தும்கொண்டவனதுள்ளேமதிகத்துக்கொண்டருளாலே
பதித்துக்கொண்டேனைவாழ்த்தித் துதித்துக்கொண்ட (அதி)

கலசநிறைபமித கதிருமிழ்மதிப்பாலே
களகளைவேபூட்டிக் கனைதிரகமணிமாலை
மலைபோலெழுந்துவந்து மகிழ்ந்தப்பயன்மேலே
மாறுக்கருணைவைத்து வைத்துத்தலைமேற்காலே
மடித்துக்கொண்டவன்பலலைக் கடித்துக்கொண்டேமங்கையை
ஓடித்துக்கொண்டுமெய்த்தவம்முடித்துக்கொண்ட (அதி)

கீர்த்தனைகள் - முற்றிற்று.

ஆனந்தக்களிப்பு.

—:*:—

ஆசிரியவிருத்தம்.

எங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளாயுமென் றிலங்கையாலே, எங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளேயென் றிறைஞ்சவேண்டும், எங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளேயென விறைஞ்சுகின்றால், எங்கள்குணங்குடியானே யெண்ணரும்பொருளாய்நின் றிரங்குவானே.

ஆனந்தக்களிப்பு.

எங்கள்குணங்குடி யானே - நம்மை
யின்னருளாற்புரியாளு மானே

ஆனந்தவிதப்பொருளாம்பாம்-எங்கள்பரமாபராபரங்காப்பாம், பாதகவிபத்தருளாகாப்பாம்-காட்டுங்காரணமாய் [illegible] பருளித்தான் எங்கள். க

முத்தநிலையானதை [illegible] போற்றுப்-தவ-மோனநிலைகுநாதனைப் போற்றுப-நித்தநிலையானதைப்போற்றுப-என்று-நிறைகுந்தன்போற்றுகையைநல்கு [illegible] ங்கள். உ

[illegible]-காலை-கட்டவரியாளாக காரிருல்வெட்டுப்-வெட்டுயாகாலமொன்றுய-என்று-வெகத்துடமோவிநிகதருளித்தான்-எங்கள். ங

மூலப்பிராணநேரக்குட-நோக்கில்-முத்திவீடுமுசக்கோவத்துசாயக்குட-வாலை [illegible] வாயக்கும-என்று-வாசியிமேமறமகிழ்ந்தருளித்தான்-எங்கள். ச

பன்னிருகாலவெளிமானே-வெளி-பாயாமலுள்ளோமடங்கிடந்தானே-செய்ஷேயிலுணுந்தெசமந்தமே-என்று-சிந்தைதைவைத்துக்கட்டிதந்தருளித்தான்-எங்கள். ரு

தேசாபிமானத்தகலெலலும்-யோ [illegible] இட்சைபெற்றோர்மனதிற்செல்லும்-மோகாதிபோகத்தைவெலலும் என்று - முற்றுறச்சேதமுழுதுமருளித்தான்-எங்கள். ௬

ஆறுங்கலைப்பயக்குறைசும-ஆம-அயனணகோபுரவாயிற்றிறக்கும்-பாயுமறிப்பாய்சுரக்கும-என்று-பத்துப்படியேறும் படிக்கருளித்தான் எங்கள். எ

முன்வினைமுட்டும-ஒளி-ஆக்குமுன்னையிற் றிருநடங்காட்டும் [illegible] லகநந்துணைக்கூடும-என்று-பட்சமன்வத்தென்னைப் படைத்தருளித்தான்-எங்கள்.

கண்டபங்கடத்தினைத்தேற்றும்-இன்னும்-காரியங்கள் கட்டு ளைப்பொருளும், மன்றியசித்தத்தைத்தேற்றும்-என்று-மாறுபடாமே சம் மைத்தருளித்தான்-எங்கள். ௯

சதுமுறை கையிற்காட்டும்-வருக-சாலமா [illegible] வுக்கு விட்டோட்டும்-அப்பவும் [illegible] நாட்டும்-என்று-[illegible] யாண்டருளித்தான் எங்கள். ௰

ஓங்காரமிட்டசையுஞ்சொல்லும்-காணும்-உ [illegible] லைக்கொல்லும்-ஆங்காரத்தன்னையும்வெல்லும்-என்று [illegible] தாண்டித் தாண்டியருள் [illegible] எங்கள். ௰௧

[illegible] கைகபோதமுறவாய் [illegible] ல் வைத்து [illegible] என்று-[illegible] தூண்டியருள [illegible] எங்கள். ௰௨

பாவகாதகர் [illegible] ஐந்து [illegible] பல்லெ டைக்கும் [illegible] என்று [illegible] ளித்தான்-எங்கள். ௰௩

மேருவெட்டினைக்கூட்டி [illegible] போடும்-காலாறிகொள்ளுமென்று-என்று-[illegible] தருளித்தான்-எங்கள். ௰௪

வருசியானை [illegible] விரு [illegible] றுதளரும குதிக்குதிரைமேற்கொள்ளும என்று-கோடி [illegible] டிக குணமருளித்தான் எங்கள். ௰௫

பாலைபருசித்திட வேண்டுமென-பராபரமுன [illegible] சோனாறுங்-காலைபரிந்திடமீனைப்பட-என்று [illegible] சரிய ருளித்தான்-எங்கள். ௰௬

[illegible] த்தையுங்கெட்டியாகும்-பின்பு-[illegible] மிக வெளிதாக்கும்-ஞானவகைதையுமவரீ [illegible] என்று-[illegible] [illegible] ளித்தான்-எங்கள். ௰௭

முண்டக்கென்றமுடக்கேசம-ஓதும்-பி [illegible] பேசும்-கண்டங்கடக்க [illegible] என்று-கண்டங்கடக்கருளி ததான்-எங்கள். ௰௮

தங்குதல்தப்பித்தாலாகும்-பின்று-[illegible] சித்த லாகும்-பொங்குதல்பூரிததலாகும்-என்று பூசைமுறையும் [illegible] ருளித்தான்-எங்கள். ௰௯

முப்பாழ்முடிந்ததுப்பதி-ஆந்த மூன்றுக்குமுத்திப [illegible] தி அப்பால்விடிந்ததுவெளி-என்றே யாருமறியா வறிவருளித்தான் எங்கள்.

பொற்பிரபைபோலொளிரூணும்-அதிற் பொல்லாதகாயமிரு டுங்காணுஞ்-செப்புதற்குமனாணும் என்று செப்பித்திருத்தச் சி. தருளித்தான். ௨

சோம்பலுந் தூக்கமுநீக்கும்-போதும-சுகமதுகொள்ளவும்போ மலாக்கும்-பாம்பானபெண்ணாசைபோக்கும்-என்று- பாவிமுகத்தை ம்பார்த்தருளிததான்-எங்கள். ௨

ஓங்காரவீடுகிடைக்கும்-அதன்-ஒன்பதுவாயிலு மொக்கவடை க்கும-தேங்காயுங்கல்லையுடைக்கும்-என்றுசு தேங்காயதனைத்தின்று பாங்கருளித்தான் எங்கள். ௨

கர்த்தனருளுங்கைகூடும்-மிகு-கண்முன்பாவொளி பம்பா ம் வித்தகனைததினங்தேடும்-என்று - வேததநிலைவிபரித்தருளித ன்-எங்கள். ௨

பூட்டை யுடைக்கவேணும-மனப் பூட்டையுடைக்க வைராக் யம்வேணும-ஓட்டையுடைத்துகொள்காணும் எனறே-ஒருவர்க்கு காவுளையருளித்தான்-எங்கள். ௨

மூடியமாயைவிடியு முன்னே-மோசபடுத்துமூ வாசையுமடிய ஓடியமிர்தமவாடியும-எனறே-ஓதாமலோதியுரைதருளிததான்-எங் கள். ௨

எட்டெட்டிடையோரெட்டுக்தூக்கும் எண் - ணான்மையுமந்தவே ரொட்டுகட்டும-முட்டுமரெட்டையுங்கட்டும-என்று-முன்னைகைக்க டிமுடிததருளித்தான் எங்கள். ௨

பொங்குந்திருவருண்வாழி-பரி-பூரணமான பரமபொருள் வாழி தங்குங்குருவருளவாழி-என்று-தன்னருளவாழியைத் தானருளித்த ன்-எங்கள். ௨

ஆனந்தக்களிப்பு - முற்றிறறு.

வாழி விருத்தம.

வாழிமேல்வாழிவாழிமருள்வாழிவாழி
வாழிமேல்வாழிவாழிமருணையமவாழிவாழி
வாழிமேலவாழிவாழுஞ்சிவஞானம்வாழிவாழி
வாழிமேல்வாழிவாழுங் குணங்குடிவாழிவாழி.

ஆக-திருபபாடல்-தாக.

மஸ்தான்சாகிபு அவாகளபாடல்

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ சிவமயம்.

பதிகவகராதி

பதிகவகராதி

முற்றிற்று.